

AL-ANWAR - Beyrouth 2 Septembre 1985 27e Année No. 8843

هانز دیتریش غینشر ان اسرائیل تلعب

دور التخريب في لبنان عبر العملاء ،

وان الحل في لبنان بتم عبر وفاق

اللبنانيين ، وأن سوريا تكافح لتحقيق

هذا الحل ، وخلق الثقة بين الاطراف

وجاعت أقوآل الرئيس الاسد ردا على

مثلة طرحها عليه الوفد الإعلامي

المرافق لغينشر ووزعتها مساء امس

الوكالة العربية السورية للانباء

وردا على سؤال حول تصوره

المشكلة اللبنانية هي من الواضيع

للمشكلة اللبنانية قال الرئيس الاسد.

التي تطرقنا اليها في اقلننا مع السيد

غينشر ، وتصورنا انَّ الحل يتم فقط عبر

الوفاق بين اللبنانيين، وسوريا تكافح من

أجِل المُنَاخُ المُلائمُ لِتَحقيقُ هَذَا الحل ،

وتتعامل مع كل الإطراف اللبنانية لخلق

هد ادنى من الثقة يساعد في اللقاء

الجدي والحوار الجدي ، ويساعد في

تقريب الافكار بين هذه الاطراف حول كلُّ

ما يتعلق باصلاح النظام اللبناني الذي

وفي هذا الإطار نحاول ان نتعرف على

افكار مختلف الاطراف ، لكي نتمكن من

التقريب بين مجمل هذد الأفكار ورغم

المصاعب الكثيرة التى تخلقها بشكل

خاص التنخلات الخارجية في شؤون

لبنان ، والتي تستهدف عُرقلة المسيرة

الوفاقية ومثع لبنان من أن يستعيد

مكانته كدولة موحدة بين أشقائها

العرب ، رغم كل هذا نحن مصرون على

متابعة جهودنا . ومتفائلون في امكانية

اخراج لبنان مما هو فيه بحيث يعود

ومهما عظمت هذه المصاعب . فانها لا

تقوى على الصمود في وجه ارادة

الشعب الذِّي يريد ان يحافظ على قراره

ومستقبله . وان يحقق حريته ويحمي

هذه الحرية ، ولهذا نحاول أن نخلق في

لبنان بالعمل مع مختلف الاطراف

أرادة جماعية لوضع لبنان في مكانه الصحى السليم ، واذا ما تحققت هذه

الارادة الجماعية، فسوف ينتصر لبنان

واكد الاسد ردا على سؤال اخر وحول

الوضع في لبنان حرص سورياً على

مساعدة لبنان من اجل استعادة عافيته

ومنع تقسيمه ووقوفها ضد اية عملية

تقسيمية في لبنان ،وقال أن اسرائيل

تلعب دور التخريب الخارجي للبنان

غورباتشيوف

العلاقات متفجرة

بين موسكو وواشنطن

قال الزعيم السوفياني ميخانيل

غورباتشيوف في مقابلة مُنسرت امس أن

العلاقات بين موسكو وواشنطن في حالة

،متفجرة، لَكنه يعلق امالا كبيرة على

أجتماع القمة الذي سيعقده مع الرئيس

وحذر السيد غورباتشيوف في المقابلة

التي اجرتها معه مجلة ،تأيم، وهي اول

مقابلة له مع مؤسسة صحفية غربية

منذ توليه السلطة في اذار الماضي . من

ان برنامج الابحاثُ الاميركي ُ-حرب

النجوم، لاقامة نظام دفاعي مضاد

للصواريخ في الفضاء قد يحكد على

محادثات الحد من التسلح بالفشل

وان من شانه تصعيد سباق التسلح

ووصف الزعيم السوفياتي ٥٠ سنة

حقة العلاقات الإمبركية _ السوفياتية

والشؤون الدولية بشكل عام بانها بالغة

وقال انّ العلاقات مستمرة في التدهور

لكنه قال كذلك أن اجتماعه المزمع في

شهر تشرين الثاني المقبل مع الرئيس

ريغان في جنيف قد يؤدى الى تحسن

العلاقات وتهدئة التوترات على الرغم

من انه ببدو ان واشنطن لا تشارَّكه هذا

۱۲ جریحا

بأنفجار قنبلة

في طهران

انفجرت امس في وسط طهران . مما ادى

الى اصابة ١٢ شخصا بجروح احدهم

قال البوليس از سيارة ملغومة

نيويورك _ ر

وان خطر الحرب لا تخف حدثه .

وزيادة خطر الحرب

التعقيد وشديدة التوتر

على كل المتاعب والعراقيل

بتحدث الجميع عن ضرورة اصلاحه

للحوار الجدي .

بيروت _ الاثنين ٢ ابلول ١٩٨٥ _ السنة ٢٧ _ العدد ١٨٨٣

سورياتكافح ليدء حوارجدي نهن اطراف النزاع وزير خارجية المانيا الاتحادية السيد

اللقاسن اللذين عقدا مع هدام استغرقا

وقتا طويلا . ودخلا في عمق المواضيع

واضاف لقد اتضح لنا ان سوريا

جاهدة لعقد مؤتمر مصالحة وطنية ،

ولكنها ستجري مشأورات واتصالات مع

جميع الاطراف قبل عقد هذا المؤتمر من

وتقريبها ضمأنا للنحاح

أجل الإطلاع على وجهات النظس

وأشار الدكتور سعادة الى ان لفاءات

كتائبية سورية اخرى ستعقد قريبا

وعن موضوع الأمن قال ان هذا الموضوع استأثر بنصيب كبير من

البحث وتركز الحديث على ضرورة

تثبيت وقف اطلاق النّار من خُلال درس

الالية التي يجب أتباعها في هذا المجال

واكنت سوريا بأنها لاتسمح ولن تسمح

بانطلاق القصف من مناطق وجود

قواتها . وانها نقف على المسافة نفسها

من جميع الاطراف، وهي افهمت

الجميع بذلك ، كما اكد السيد خدام

للوفد الكتائبي انها لن تسمح بالحسم

العسكري ، لأنه لا يشكل حلا في لبنان .

وغلم أن وفدا كتلابيا سيعود في

موعد غير بعيد الى دمشق للبحث ممّ

لمتابعة البحث وبلورة المواقف

الاسبوع الحالي سيكون اسبوع وفي حديث اخر الى تلفزيون لبنان (القناة ۱۱) قال النائب سعادة. ان

المسيحي لتحديد مواقفه وخياراته. وان الوفد الكتانبي العائد من سوريا. الاسبوع الحالي لتصديد اسماء نقل عبر رئيسه النائب الدكتور جورج سعَّادةً ، أنَّ مؤتمرا للحوار سيعقد في العاصمة السورية وعلم أن الاتصالات ستستمر لعقد لقاء سمار جبيل الثاني. بين اهدن والكسليك. ويرجح ان يتم اللقاء مطلع

الموضوع (ولكي يغير طريق المريشال كليا صمم على استخداء اشد الاسلحة ارهابا سلاح الحقيقة _ ميشال زيفاكو }

بقلم اليّاس دبسًابي للذين حسنوا نية وارادة ، والذين ساؤوا ظنا وقصدا

للذين تفاطوا بالخير ولما يقطعوا الرجاء . والذين اتخذوا التشاؤم للذين هم ، مع ، عن ايمان او مصلحة ، والذين هم ، ضد ، عن

للذين قاتلوا بفروسية النبل والطهارة دفاعا عن قضية ووطن ، والذين استعاروا القتال غطاء لاعمال الخزى والعار . للذين يريدون لبنان الجديد بمثل براءة الانقياء ، والذين يتشبثون بلبنان القديم مصرين على ربح معركة تنازع البقاء . للذين يقدرون فدح نكبتنا في حرب البلاء والشقاء ، والذين يكابرون

سياسي في العاصمة السورية . خصوصا

حكيم بطريرك انطاكية وسانر المشرق

لطائفة الروم الكاتوليك العائد من

دمشق ، نقل دعوة صريحة الى الجانب

البطريرك مكسيموس الخامس

بحسبانها عارضا سهل العلاج ، قريب النسيان . اللذين تستهويهم الاوهام والاحلام فيسبحون في دنياها سكارى جنات وانتصارات ، والذين يشدهم واقع الحال الى حيث لا منطق نافذ الكلمة سوى منطقه : منطق الحياة في هوية طبيعتها وطبعها ، ولا

المذين يلحفون بالسؤال مطالبين بمعجزات ، النتوير ، الفورية في المادة والنفوس ، والذين يرون أن زمن المعجزات ليس بزمن لبنان في هذا الجيل، اقل ما يكون ...

لهؤلاه واولئك اعرض بعض الحقائق المرة والتي لا مناص لنا من العيش في مناخها وعلى طعمها ، أملا أن يساعد عرضها على التبصير

اولا " ليسمح في بان احاكى ، شيشرون ، بعد عردته من المنفى الى روما اذ قال : • ان روما انتقت أن تكون في روما •... فأقول ان لبنان انتفى ان يكون لبنان ، منذ امسى ، قبل الحرب وفي اثنائها ، وكل ما كان فيه م من قبل ،، ممسوح مما صار اليه م من بعد ه.

وقد تم ذلك _ تدريجا _ على مراى ومسمع من حكم كان من عناويته الضعف، والجبن، والجهل، والعبث، والخفة، واللامبالاة ، بالاضافة الى تجارية (مركنتيلية) الحقارات ، وعبادة العجل الذهبي ، والضياع في مهرجانات الانتفاع الذاتي والتنفيع العائل والقبل

تانيا : ثبت ، مرة جديدة ، ان - النفيين اللذين لا يصنعان امة - لم يخطوا الى الامام كثيرا في سير صنع الامة ، منذ كتب جورج نقاش مقاله المعروف (۱۰ ایار ۱۹۶۹) حتی یومنا هذا صحيح ان تحسنا ما طفيقا كان قد حدث ، قبل الحرب ، في هذا

الذي يجيز لنا الاستبشار ببلوغ المرتجى والمشتهى . وليس هذا فحسب ، بل ان جبال الحقد وانهار الدماء المباعدة بين الطوائف على مختلف المراتب والمستويات ، عادت بنا الى اشد القرون الوسطى ظلما وظلاما ، تنافرا وتناحرا ، وما الايام السود الاخيرة ، في اعصار التفجير العاتى . سوى شهادة دامغة ، تضاف الى افظع وابشع ما سبقها من نَظائر كانت ـ ولانزال ـ سبة ولعنة على جبينَ الانسأنية والتاريخ

النفى م او ذاك . الا أنه (التحسن) لم يكتمل نوعاً وكمية إلى الحد

ثالثًا · اقولها ، والغصة على الصدر · لا يخيل إلى أن ، لبنانا جميلا جديدا ، سيكون لنا كاحدى ثعرات المحمة ، أو احدى نتائجها . وذلك لسبب بسيط وهو انه لم يكن في مخططات • حربنا •، واسبابها . واهدافها ، ما يشير الى انها شهرت ، وحملت (مجهول) الثقالها في سببيل تغيير لبناني في اتجاه ما يكون افضل واكمل واجمل. كانت حرب دول كبيرة وصغيرة بالواسطة . والاستعارة ،

. كانت حرب اسرائيل لاغراض اسرائيلية بغير جيش اسرائيل وخارج حدودها

كانت حرب لبنانيين وفلسطينيين . كانت حرب طوائف تتبدل فيها المعادلات والمعالفات. كانت حرب اشياء واشياء ما عدا الشيء الذي اسمه تجدد لبنان ،

وتجديده ومفا لطموح اجيال الخير الطّالعة وعزاء ابطال القتال . من الذين سقطوا في ساح الشرف ، إلى الذين كثبت لهم السلامة ، اننا سنضطر ، يوما ، ولو بعد حين ، الى خوض معركة الانقاذ الحقيقية تلك التي عليها المعول لتطهير هيكل السياسة والحكم من اللصوص ، والمرابين ، وباعة الحمام .

رابعا عندما ننظر الى ضخامة هول النكبة وويلها عندما تنظر الى ضعف الامكانات المتيسرة للنهوض من الكارثة عندما نتظر الى خيبة املنا فيعن كنا نعتقد انهم سيساعدوننا بغير النصح والعواطف والأراء.

ر البقية على الصفحة ٨)





عتج على مسربع سيلدزلار في أرق مسوقسع عربيت على أنفاع البسيان

المُدعوينَ الى الاجتماع، وتوجيه الدعوة اليهم. وتردد أن الرئيسين شمعون وحلو سيتصلان اليوم بالرئيس فرنجية لتابعة النساور حول هذا وسيتوجه الى دمشق خلال الـ ١٨ ساعة المقبلة السيد روبير فرنجية القائد

العام لقوات المردة لأجراء اتصالات مع المسؤولين السوريين ، ورشح ان الرئيس فرنجية سيعلن عشروعه السياسي هذا الأسبوع ، لكن بعد عودة نجله من العاصمة السورية وكان قد عاد من دمشق بعد ظهر امس الوفد الكتائبي برناسة نائب رئيس الحزب النائب الدكتور جورج سعادة وعضوية النائب السابق السيد جورج عقل وعضوي المكتب السياسي جوزيف

ابو خليل والفرد ماضي وقبل مغادرة الوفد العاصمة السورية ، عقد لقاء بين السيد عبد الحليم خدام وعضو ألوفد الكتأثبي السيد جوزف ابو خليل . وكان عقد امس الاول لقاءان مطولان بين خدام والوفد الكتائبي.

تصريح سعادة وتوقع النائب سعادة بعد عودته بعد ظهر امس في حديث الى المؤسسة اللبنانية للارسال انعقلا لقاء لبناني موسع في العاصمة السورية قرببا وقال بعد المناقشات في سوريا نبين لنا أَنْهَا قَرِرتَ انْ تَساعد عَلِي أَنْهَاء حالة الحرب في لبنان . وبما ان البعض يربط هذه الأمور بالاصلاحات السياسية ، كما

المسؤولين السوريين في افكار مكتوبة حول الاصلاحات وتطويس النظام والموضوع الامنى قال لنا السؤولون السوريون، فهم يعدون لعقد اجتماع حوار بين مختلف الافرقاء اللبنانين

ل هذه الإحتفالات

الصعبة ، التي يشهدها

كما يتواجد عدد كبير من القادة

الفلسطينيين في العاصمة الليبية . منهم

جورج حبش الامين العام للحمهة

الشعبية لتحرير فلسطين والسؤولون

السياسيون لحركة الإنشقاق داخل

منظمة فثح ومنظمة الصاعقة والجبهة

الشعبية لتحرير فلسطين، القبادة

الكسلنك عظة البطريرك مكسيموس (البقية على الصفحة ٨) لس احتفلت شورة الفاتح توبس وإفقك على مقتوحاك

بدأت الجماهيرية الليبية احتفالاتها بذكرى مرور ١٦ عاما على ثورة الفاتح من ايلول ، حيث عقد لقاء كبير مساء امس في العاصمة الليبية طرابلس ، وسطَّ انباء عن احتمال تسوية ازمتها مع تونس. وذكرت وكالة الانباء اللبيية ان العنامة، وحبركة أشح، المجلس

• احتفالات شعبية كبيرة • نظمت امس وفألت مصادر ديبلوماسية امس ان وامس الاول في المدن والاقطيم اللببية المختلفة وبصقة خاصة مدينة طرابلس تونس قبلت مقترحات كويتية ، لعقد حدث وصل عدد كبير من السؤولين مباحثات في النزاع الذي ثار بينها وبين العرب في هذه الابام الاخيرة للمشاركة

ليبياء بسبب طرد الاف العمال التونسين المهاجرين واعلنت الوكالة الليبية امس عن ووافقت تونس على ارسال لجنة خبراء من مختلف الوزارات الى طرابلس وصول مجمد بشير حمد وزير الإعلام لعقد مباحثات مع وفد ليبي مماثل . لكن السوداني . الذي حرص على ، توجيه المصادر قالت ان طرابلس لم تقبل رسميا الشكر للجماهيرية الليبية لما قدمته من مساعدة للشعب السوداني في اللحظات

المقترحات . وجاءت هذه الانباء في اعقاب اتهام تونس للببيا بانتهاك مجالها الجوي للمرة الثانية في اسبوعين قائلة ان طائرة

ليبية طارت محو ٥٠ كيلومترا فوق وقالت المباير الديبلوماسية ان

مقترحات الوسطاء الكويتيين تقضى بان (البقية على الصفحة ٨)

اليبا ومصورتهما ٩ كلغ من الحشيش .

المحا العدن حديث الراسى الى « الانوار »

(الصفحة ٢)

قال الجنرال يوتوا ساجي السرنيس السابق للمضابرات العسكرية الإسرائلية ان الجيش الاسرائيل لم يعمل كما ينبغي اثناء

وقال الجنرال سلجي في حديث الى صحيفة معاريف، السُنقلة انه مما لا شك فيه ان الجيش الاسرائيلي لم يعمل كما يتبغي اتناء حرب لبنان من حزيران ١٩٨٢ الى تموز ١٩٨٥ واصَّافُ لَقَد تَرَكَنَا انفستا نثورط في حرب استنزاف كانت هيئة الاركان الاسرائيلية قد تعهد بتلافيها ، منذ أن شنت مصر صُدنا حرب استنزاف علم ۱۹۳۸ الی عام ۱۹۷۰ وهو فشل تتحمل فيه الإدارة السياسية للبلاد نصيبها من المسؤولية .

ويذكر في هذا الصدد ان الرئيس السنبق للمخاسرات العسكرية الاسترائيلية اضطر الى تقديم استقالته في شباط ١٩٨٤ بعد اذاعة نتائج لجنةً كأهانا التي اثمارت الى المسؤولية غير المباشرة للمسؤولين المعسكريسين والسياسيسين الاسرائيليين في المذابح الني ارتكبتها القوات المسحية اللبنانية في المخيمين الفلسطينيين صبرا

وقد اجرت الصحيفة هذا ال اطلر اللقاءات والشباورات الحديث مع الجنرال سلجى تحضّيرا للقاء سمار جبيل الثانى بين بمناسبة نشر كتاب للجنرال رافائيل الرؤساء كميل شمعون وسليمان فرنجية أيتان رئيس الاركان السابق وهو وشارل حلو التقى عند الساعة السابعة الان مندوب حزب متحياء اليميني مساء امس في مُنزل الرئيس حلو في المتطرف والذي يقول فيه ان الجيش الاسرائيل اخفق في مهمته اثناء حرب لبنآن وقد نشرت صحيفة معاريف، في الاسبوع الماضي اجزاء من هذا الكتاب تَل ابْیب ـرا أَف ب

اصابة جنديين من « الجنوبي » اثر انفجار لغم

ذكرت مصادر رثيقة الصلة بجيش لبنان الجنوبي ان جنديين تابعين لهذا الجيش اصيباأمس علىأثر انقجار لغم اثناه مرور سيارتهما بالقرب من قرية ياطر الجنوبية . ومن ناحية اخرى أضافت المسادر

نفسها أن ثلاثة صواريخ كاتيوشا انفجرت في نفس النطقة بالقرب من موقع يحتله جيش لبنان الجنوبي من دون ان تسفر عن خسائر القدس يا اف ب

ضبط حشيشه في اليونان مصدرها لبنان

ذکر مصدر بولیسی یونانی امس ان البوليس القي القبض على أثنين من مهربي المخدرات التنزانيين بالقرب من

وأرضيح نفس المسدر ان المهربين . اللذين لم يفصح عن هويتهما . كانا يقيمان في هيلينيكون بجنوب شرق اثينا ، وكانا تحت رقابة بوليسية منذ شهرين . واوضح ان المخدرات المضبوطة وأردة من سهل البقاع اللبناني .

(الصفحة ٢)

حأني شمعون أنأ مرشح الرناسة

(الصفحة ٤)

عسلى راينا هنذا، وتنطلق من النقاط جاء في اطار تحليلنا للوضع في هذه الرغبة من التصور ان الشرق الاوسط. (البقية على الصفحة ٨) ما هي تصوراتكم _ سيادة الرئيس اعتبرمحادثاته في دمشق مخرة

الشرق الاوسط

لقد تحدثتم عن انفاق مع السيد

انا قلت انه كانت بيننا نقاط كثيرة

مشتركة ، وفي هذا الأطار بعض هذَّه

وقيل للرئيس الاسد.

الشرق الاوسط؟ فلجاب

غينشر فهل يشمل ذلك ايضا

- للنور الالماني والاوروبي فيما يتعلق بابجاد حل لمشكلة الشرق الاوسطا

منذ عام ۱۹۷۳ رددنا کثیرا القول

باننا نامل ونرغب في ان تقوم اوروبا

بدور اكثر نشاطاً وفاعلية في موضوع

الشرق الاوسط وتحدثنا بهذا مع عدد

من المسؤولين في اكثر من تولة

اوروبية ومن ضمنهم مسؤولين في

المانيا الاتصلابة وما

سنتوردة صاشدة مرافؤاليات المتحدة ومواعدة والسياد مرضل الإدارة اللسامية لعصير الشبخ والت



وصل السيد هانز _ ديتريتش غينشر وزير خارجية المانيا الغربية الى الكويث امس أنيا من سوريا ، في المرحلة الثانية من جولته في منطقة الشرق الاوسط ، وقد تعهد مسؤولون بان تبذل بون قصارى جهدها من اجل النهوض

وقال ديبلوماسيون ان غينشر

الأوروبية ومجلس الثعاون الخليجي

وكانت المجموعة الاوروبية ومجلس

التعاون الخليجي الذي يضم البحرين

والكويت وسلطنةعمان وقطر والمملكة

العربية السعوبية ودولة الامارات

العربية المتحدة قد بدا مباحثات

للتعاون النجاري والاقتصادي

استطلاعية في العام الماضي بشان اتفاق

وكان غينشر قد اوضح قبل سفره من

دمشق الدور الذي بقوم به الرئيس

الاسد في تطور المُوقف واضاف انه

المكون من سنة اعضاء.

مغرص السلام في المنطقة ومن المتوقع أن تتركز زيارة السيد الجنوبية مسافة ٥٠ كيلومترا فقط عن غينشر للكويت التي تستمر يومين وهي الكويت والازمة اللبنانية اول زيارتيقوم بها وزير خارجية الماني غربي للكويت _ حول مشكلات الشرق سيلتقى ابضا بالسيد عبدالله بشارد الأمين العام عجاس التعاون الخليجي الاوسط والمساعي الرامية الى التوصل الى اتفاقية تجارية بين الدول العربية ومقرد الرياض ، وهو كويتي الجنسية الخليجية والمجموعة الاوروبية للبحث في اتفاقية تجارية بين المجموعة

وقال غينشر فور وصوله الى المطار حيث كان في استقباله نظيره الكويتي صباح الاحمد الصباح. انه لا يحمل مبأدرات سلام جديدة تتعلق بالشرق الاوسط .

غير أن متحدثا باسم سفارة المانيا الغربية قال ، ان غينشر سيبذل كل شيء معكن لحث خطى عملية السلام. وقال مسؤولون ان وزيرى الخارجية حتمعا مساء امس وبحثا في النزاع العربي - الاسرائيل والحرب الداثرة بين العراق وابران منذ خمس سنوات ، وهي الصرب التي نبعد جبينها

(البقية على الصفحة ٨) ازمجددا ووزير الداخلية

علم من مصدر فلسطيني مسؤول ان اسامة الباز مدير مكتب الرئيس المصري للشؤون السياسية عقد امس جاسة عمل جديدة مع وقد فلسطيني على مستوى رفيع وصل سرا الى مصر امس الاول

وعلم من المصدر نعسه ان هذا هو الاجتماع النائث الذي يعقده اسامة الباز مع هذا الوفد الذي يتكون من هايل عبد الحميد (أبو الهول) عضو اللجنة المركزية للنظمة فنح وهاني الحسن المُسْتُشَار السياسي لياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية وقد جرى الإجتماعان الأولان امس الاول . وذكرت المصادر نفسها ان الوقد الفلسطينى سيستقبله الرئيس حسنى مبارك ورئيس الوزراء المصرى كمال حسن على وقد استقبله صباح امس اللواء احمد رشدي وزير الداخلية . وقال أبو البول . جننا لزيارة مصر الشقيقة للوقوف مياشرة عل وجهة نظر الإشقاء المصريين ، ولكي نقف على ارض صلبة تقوم على الصراحة المتبادلة . لما فيه خدمة القضايا العربية والمصلحة القومية . وجننا أيضا لنطلع الاشقاء على وجهة نظرنا في مواجهة وادارة الصّراع العربي الاسرائيل وحماية شعبنا الفلسطيني وخاصة من هم ق الأرض العربية المحتلة ولينان في اطأر وحدة وسيادة واستقلال هذا البلد العربى ونامل أن تثمر لقاءاتنا مع

اسْقَائَنًا في مصر عن وضوح في الرؤية

(البقية على الصفحة ٨)

حاول اغتيال سقبر الاردن في اليونان

فلسطينيا مسلحا كان فد اعتقل يوم الجمعة في اثينا اعترف بانه كان ينوى اغتيال سفج الاردن في البونان وقد اعتقل في ضاحية راتية تريبة من السفارة الاردنية وهو يحمل حقيبة بها بندقية الية قوية وذخائر وتنبلة

وقالت المصادر انه ابلغ الشرطة بانه ينتمي الى جُماعة اللول الاسود الفلسطينية الراديكالية وانه تلفى امرا باغتيال السغير عواد الخالدي وقال الشاب أنه جاء إلى اليونان منذ ثلاثة اسابيه واستأجر سبارة عاسم سمج صلاح ٢٦ عاماً ، ولكن المصادر قالت انّ لديه عددا من جوازات السفر وانه لم يعرف اسمه

مسلح فلسطيني

يدوية ومدية

ذكرت مصادر في الشرطة أن شأما

الحقيقي ،

جروحه خطيرة ونقلت وكالة انباء الجمهورية احداث الاسلامية الايرانية عن البوليس قوله الاسبوع ان القنبلة وكان وزنها ببلغ ٧٠ كيلوغراما انفجرت في سيارة متوقفة على بعد مبنيين الى الشرق من جامعة طهران . وقد انفجرت القنبلة الساعة السادسة مساء وهو وقت بكثر فيه المارة

أعبيت باضرار وهذا هو ثامن انفجار قنبلة في طهران هذا العام ، وكانَ اخرُ انْفجار قدُ وقع في ضاحية جنوبية غربية يوم ١٨ أب وجرح فيه ما يصل الى ٣٠ شخصاً.

في المنطقة . ووصفت الوكالة الجرحى

بَانَهِم من المَارة وقالت ان ٢٥ سيارةً

🕿 متظاهرون عرب 🐧 اسرائيل ضد كاهانا 🕿 البلغت محاميتان اسرائيليتان تدافعان عن ١١ فدائيا فلسطينيا بواجهون الطرد من الضغة الغربية المحتلة المحكمة العليا الاسرائيلية امس ان عمليات الترحيل ستكون انتهاكا للقانون الدولي

والقداميون الاحد عشر من بين ٦٠٠ موكلوهم الضفة الغربية واكدتا ان الغدائيين الاحمد عشر من السكان سجين فلسطيني افرج عنهم في الضفة الدائمين بالمنطقة ومن ثم لا يعكن الغربية في ابار الماضي في مقابل ثلاثة جنود اسرائيليين اسروا في لبنان. وقد اصدرت السلطات الاسرائيلية وابلغ رناتو باراك المحامي عن اوامر طرد بحق ٣١ فدائيا قائلة انهم

الجيش المحكمة ان اوامر الترحيل جزء من اتفاق سري مع اللجنة الدولية للصليب الاحمر التي اشرفت على عملية مبادلة الاسرى ولم تدل اللجنة الدولية بشهادة في القضية وقالت المحكمة انها ستصدر حكمها في القضية فن وقت لإحق

تسللوا داخل المنطقة المحتلة وبالتالي ليس لهم الحق في العيش هناك وقالت المحافيتان في تسبعيل وفليتشينا لانجر ان اواسر الطرد تتعارض مع القانون الدولي لانها صدرت بناء على قوانين فرضت بعد ان دخل

أَشْيِنا ١٠ شَايِع كونستانشِنوبوليس . ساحة غَشِفادا - ت: ٢٨٧٢

の見り

-

الجيل قديلي الدعوة سرافقه كرامي الامتوالمنحدة تمنت عتلى لبئنان لمشاركة في دورتها عكى مستوى رئاسي

الاول المقبل الى الاول منه

والاقليمية ملائمة لذلك .

النقى صاغية وعبد الخالق

جنبلاط عرض الاوضاع

مــُع اـــو شـــق

عقد وزير الإشخال العامة والسيلحة

السيد وليد جنبلاط امس سلسلة من

اللقاءات في قصر المختارة، حيث

استقبل سملحة شيخ عقل الطلافة

الدرزية الشيخ محمد ابو شقراً ،

وعرض معه اخر التطورات السياسية

والأمنية على الساحة اللبتلنية، وما

آلت اليه الأوضاع الحاضرة ومصلحة

الطائفة الدرزية والشؤون العائدة لها .

العقيد عصام ابو زكي قائد الشرطة

القضائية ، وعضو المجلس الاعلى في

الحزب السورى القومي الاجتماعي

محمود عبد الخالق، ومنقد عام

دائما متجددة من المناسخة من المناسخة من المناسخة المناسخة

تحمل اليكفى مححما الجديد

نماتين اخر الصيف لخريف الضباب

لاموضة واعدة والاشكال مبتكرة

رسللة من تحت الماء للأهل والأولاد

اربع جميلات في ندوة الشهر:

طلبة علم أم طلبة جمال؟

في اول رحلة لمِلة عربية:

اخر المغنيات ام كلثوم:

«فيروز» تزور عائلة «دالاس الجديدة»

مروحة باليد ولاتحفة في ماضيك

اعترانات وصور تنشر لاول مرة

وكان الوزير وليد جنبلاط قد استقبل

اي قرار نهائي في الموضوع لم يتخذ بعد

في انتظار أن تكون التطورات المحلية

الشوف فؤاد ذبيان ، وعضو اللجنة

المركزية في الحزب الشيوعي اللبناني

وكذلك أستقبل جنبلاط السيد شريف

صاغية رئيس الجبهة الوطنية في عكار

الذي اكد مطالبة اهالي عكار بما هو من

الاولوبات الاجتماعية والحياتية لهم

ولا سيما في اعلاة تاهيل الطرقات العامة

وزار المختارة السيد عصام مكاره

امين عام المؤسسة الدرزية للرعابية

الاجتماعية وعضو المؤسسة المتحدة

للانماء ، واللواء عثمان عثمان المدير

العام لقوى الأمن الداخلي ، اضافة الى

وفود شعبية جاءت من عدة مناطق في

محمود ابو شقرا

لها من نيويورك ان مصادر في الامانة تنتظر ان يشارك في هذه الدورة بوفد على العامة للامم المتحدة اعربت عن رغبتها في ان يشارك لبنان على مستوى القمة في السورة العادية القبلة للجمعية مستوى رفيع برئسه رئيس الجمهورية شخصيا . لأنَّ الأمانة العامة اعربت عن رغبتها مرارا في ان تكون هذه المشاركة العمومية للامم المتحدة، الى جانب على مستوى رئيس الدولة نظرا لل مشاركة نحو ستين رئيس دولة في هذد يتمتع به لبنان في المنظمة الدولية الدورة ، لمناسبة مرور أربعين علما على وسائر المنظمات المنبنقة عنها ويصورة تاسيس المنظمة الدولية في سان خاصة مجلس الامن الدولي من عطف فرنسيسكو ، ووضع شُرعةً حقوقً الانسان على اعتبار ان لبنان كان احدى وقد تبلغ الوفد اللبناني لدى الدول المؤسسنة للامم المتحدة واحدى الجمعية العمومية هذه الرغبة من الامين العام السيد هافييه بيريـز

ست دول شاركت في وضع هذه الشرعة وتتطلع هذه المصادر الى ضرورة مشاركة ألدول الاعضاء في الجمعية العمومية على مستوى رفيع وبصورة خاصة الى ان تكون هذه المشاركة عملية وعلى مستوى القمة بالنسبة أتى الدول الَّتِي سَاهُمَتَ فِي تَاسِيسَ الْمُنْظَمَّةُ الدولية ، وبصورة خاصة تلك التي وضعت شرعة حقوق الإنسان وفي طليعتها لبنان. وحتى الإن لم تتلق الامانة العامة من

> الحص تلقى برقية جوابية من الاسد

تلقى وزير النربية الوطنية والعمل الرئيس سليم الحص برقية تهنئة من الرئيس السورى حافظ الاسد ردا على البرقية التي كان وجهها اليه في عيد الإضحى هذا نصها اشكر لكم خالص الشكر تهانيكم

الكريمة لمناسبة عيد الاضحى المبارك. واسأله تعالى أن يعيده علىكم بالصحة والسعادة وان يوفقنا جميعا في جهودنا لجدمة قضاما أمتنا العربية من أجل تحقيق اهداف شعب لبنان الشقيق في تحرير ما تبقى من اراضيه محتلا من اسرائيل ونشر الامن والطمانينة في ربوعه واستعلاة دوره في الاسرة

> الصياح: البلاد علقت في «مخلب» الحكومة

قال النائب انور الصباح ان البلاد علقت في مخلب، الحكومة الجالية ، فلا الحكومة قلارة على تصريف اعمالها ولا البلاد قادرة على التخلص منها ورای ان کل اتفاق بین طرفین یصب ق المصلحة الوطنية العليا ، ويؤدي الى انهاء الازمة القائمة .

تخية لعدد

ندوة لتنفره

رخلات:

هوايات حبيبة:

نعن النماء:

بريد الغربة:

وايد اجتماع سمار جبيل وتمنى له التوفيق والوصول أنى الوفاق

بری یزور

،امل، الوزير نبيه بري سبلبي دعوة رسمية لزيارة الاتحاد السوفياتي في الاسبوع الاخير من هذا الشهر حيث يجري محادثات مع كبار المسؤولين السوقيات في الحزب والدولة تتعلق الوضّع اللبِّناني بمجمله . وعلم ان هذه الزيارة ستستغرق حواتي الإسبوع .

> بيار حلو: بعقد الامور

قال النائب بيار حلو ان الحسم العسكري لن يوصلُ الى آية نَتيجة بلُ انه يزيد الامور تعقيدا وخرابا ودمارا

التنازلات دون اعتماد المناورات.

والدمار وزهق الارواح .

واقترح الراسي عقد مؤتمر للحوار ألوطني فأدمشق الرئيس سليمان فرنجية سيعلن مشروعه السياسي لحل الأزمة اللبنانية غُلال ايلم، هلَ تعتقدون ان هذَّا

كتب محرر «الانوار» السياسي:

الدكتور عبد الله الراسي الوزير المعتكف والنائب

المرافق لكل اللقاءات التي عقدت فياهدن وسمار جبيل

وغيرها ، يخرج عن صمته ليقول وربما بالمعطيات

المتوفرة لديه ، أن العد العكسي سيبدأ قريبا في لبنان ،

وانه قد حان الوقت لان يبدًا هذا العد العكسي .

وفي حوار مع والاتوارة اراده قصيرا محتى لا يثُقل

عنى الناس بألكلام الطويل، دعا النائب والوزير

المعتكف الى حوار سياسي شامل لا يستثنى احدا ، من

اجل تسريع خطوات ألوفاق الوطني اللبناني .

المشروع . سيكون نهاية تحرك سياسي

لذلك ، فَعَنْنَى اعلقَ أمالًا كبيرة عليه .

وامل ان بلاقي تجاوبا من قبل جميع

الفرقاء على السلحة اللبنانية ، لبدء

حوار بناء وسريع لأنقأذ لبثان

● هل سيكون مشـروع الرئيس

فرنجية ورقة حوار سياسيةً ، في مقابل

الورقة السياسية الصادرة عن مؤتمر

🗆 ثمة مشاريع عديدة قدمت ، منها

مشروع الرئيس فرنجية وورقة شتورا

والمسلمات الاسلامية، ومنها مشاريع

عديدة اطلعنا عليها في جينيف ولوزان .

المهم ان يجتمع الأفرقاء على حوار بناء ـ

وهنا اسمح لنقسي ان اقول ـ بأن هذا ما

سيدعو آليه آلرئيس فرنجية في

مشروعه . وتصوري الشخصي بان

يكون هذا الاجتماع في دمشق وبرعلية

الرئيس حافظ الاسد . وأن يكون

الرئيس الاسد الحكم بين المجتمعين .

• من هي القوى في رأيكم التي يجب

ان تدعى ألى المشاركة في هذا الحوار؟

□ ليس حصرا ولكن القوى التي

افكر فيها هي الرئيس فرنجية وجبها

الاتحاد الوطني، التجمع الاسلامي، التجمع الاسلامي، البنانية اللبنانية ، القوات اللبنانية

(بعد ان يصدر موقف عن القوات

اللبنانية وعن الجبهة اللبنانية صريح

مقنسنة للعلاقة الميزة مع سوريا

النواب ألموارنة السنقلون وفاعليات

أُخْرَى فِي البلد لكي يصبح التعثيل

أمكانات النجاح

ومحاولات الاحباط

• في العام ١٩٧٦ ، جرى الحوار في

سورياً برعاية الرئيس الاسد ، حيث

مثلٌ بُومِثُدُ الطرف الإسلامي والوطني ،

في حين مثل الرئيس فرنجية السلطة ألى

جانب رئيس الحكومة السيد رشيد

كرامي ، لكن الوثيقة الدستورية التي

صدرت عن «لقاء دمشق، لم تنفذ ، فهل

الظروف اليوم مشابهة للامس ، ام أن

امكانات تنفيذ أي اتفاق ممكنة اكثر من

أَلْوُامـرة التي منعت تنفيــذ

والوثيقة الدستورية، في لبنان لا ترال

قائمة حاليا ويعلم الجميع بان ياسر

عرفات يومثذ صعد القتال ليمسع

تنفيذها وكافت هنساك المؤامسرة

الكسنجرية التي عملت في حينه على

تفشيل كل مجاولات تحقيق الحلّ

السياسي والامني فيلبنان ، واليوم هنتك

مؤامرة في لبنان ، مؤامرة اميركية _

اسرائيلية لعرقلة مساعى الحل الصادر

عن بعض اللبنانيين المخلصين بمعاونة

الشقيقة سوريا ، هذه المؤامرة تستهدف

لبنان وسوريا في أن معا، والقصد

منها ، الضغط على سوريا لترضى بسلام

شاملا لكل اللبنانيين

شتورا لجبهة الاتحاد الوطنى؟

م بداية عمل سياسي لانقلا لبثان؟ لا شك ف أن مشروع الرئيس فرنجية ، هو نتيجة ممارسة سياسيا عميقة ، وواقعية سياسية محكومة بهدف وطني ، وأن اعتبر هذا المشروع ، لُ هذه المرحلة الدقيقة التي يمر فيها لبناننا الحبيب، بداية عمل سياسي وانقلاى وليس نهاية تحرك سياسي

> واضاف: ان الحوار يتطلب اولا: وجود ارادة لدى الاطراف للتوصل الى

والشرط الثاني هو ان لا يتكلم

موسكو اواخر الشهر الحالي

موعد القاء خطاب رئيس الوفد اللبناذ يصورة استثنائية من السابعمن تشرين وق وقت تنتظر الامانة العامة ابِلاَعْهَا الَّجِوابِ اللبِنَّاني . فقد علم انه من غير المستبعد أن يرئس الرئيس الشيخ امين الجميل وفد لبنان الى الجمعية العمومية والى جانبه رئيس الحكومة وزير الخارجية السيد رَشَيد كرامي للمشاركة في هذه المناسبة . لكن

الحسم العسكرى

سؤال ويقول: هل ترون ان أبجاد مقترحات مسيحية متفق عليها من شانه تسهيل الحوار الليناني ـ الليناني؛ وهل ان الخطوات التي اتخنت حتى الأن ، كلجتماع سمار جبيل والاجتماعات اللاحقة يمكن أن تؤدي ألى ذلك؟ وفي ما يلي جواب النائب حلو:

انا رجل حوار واؤمن بالحوار . اذ اعتدره الوسيلة الوحيدة التي يمكن أن توصَّلنا للخروج منَّ الإزمة التِّي نتخبطُ بها منذ عشر سنوات ونيف .

ولا اظن ان هناك اية وسيلة افضل من وسيلة الحوار ولا اظن أن العنف يوصلنا الى اي حل .

الحل اي القبول وبكل اخلاص ببعض

وختم: ولكن لغلية الإن لم نر انه من السهل تُوفر كل هذه المقومات فعلى مأ يبدو ان لغة الحوار اصبحت بعيدة عن أعبن المتقلتلين اقول هذا يكل اسف نظرا لما نسمعه ونشاهده كل يوم من

استسلامي. تحيكه الولايات المتحدة واسرائيل ، للقضية الفلسطينية والمطلوب اليوم من اصدقاء سورياً ، في السلحة اللبنانية ان يعوا هذه المؤامرة ، وأن يتصدوا لها ، لاحباط

حكومة جديدة

• لو تحقق مؤتمر الحوار وعقد في دمشق ، ما هي الخطوة المطلوبة ، بعد الاتفاق على جوامع مشتركة تؤلف الحل السياسي والامنى للبنان .

 تصوري باته بعد الاتفاق ببن المتحاورين على جميع نقاط الحلِّ ، أنَّ تشكل حكومة اتحاد وطنى تاخذ على عاتقها تنفيذ ما اتفق عليه ، ولكن يجب ان يستتب الامن في لبنان نهانيا . لكي تتمكن هذه الحكومة من تنفيذ هذه المقررات . وذلك ، لن يكون في نظري ، الا اذا دخلت قوات الردع السورية على جميع المناطق وتولت نزع السلاح من ابدي جميع المسلحين غير الشرعيين على السلحة اللبنانية .

> اعطونا بديلا من هذا الحل

 قضية دخول قوات الردع . هي
عنوان خلاف بين طرفي النزاع ، الا تعتقدون ان طرح هذا الموضوع ، قد يعرقل الوفاق ، وهل من صيغة اخرى ، تجمع بين الدور السوري ودور السلطة الشرعية في لبنان؟ _-🗖 اذا كان بامكان السلطة الشرعية ان تنزع السلاح من ايدي جميع المسلحين ، فنكون قد قدمنا الى الشقيقة سوريا أكبر خدمة ، ووفرنا عليها امورا كثيرة ، ستتحملها بدخول قواتها الى السَّلَّحة اللبنانية على كل حال ان قوات الردع عند بحولها أتى لبنان ، لن تكون ضد القوى الشرعية، بالعكس ستتعاون معها وتساعدها مستقبلا لاستمرار ضبط الامن في لبنان وليقل لي

الردع ، وسلكون اول الموافقين عليها . ● وفقا لتصوركم، عندما يتحقق الوفاق ، ومنه الوفاق على جمع السلاح او تسليمه ، يرى فريق من اللنانيين بأن لا حلجة لدخول قوات سورية او غيرها الى تبتان . وفي حال الاصرار على اقتراحكم ، هنتك من يطلب ضمانات بولية لهذه الخطوة .

من يمانع بدخول هذه القوات عن طريقةً

فعالة وعملية تغنينا عن بخول قوات

 يوجد في لبنان فئات سنتضرر من استتباب الامن _ولو اتفق جميع الفرقاء على صيفة سياسية _ فهؤلاء لن يرموا سلاحهم طوعاً. هنتك مؤاميرة خارجية لا تزال تعمل على السلحة اللننانية، وبعد تجربة حرب السنوات العشر، طلهو لنا بان لا محال من دخول قوات رآدعة وُقْكُرةَ للتَصدي لَهُوْلاء المستفيدين من القوضى وعدم الاستقرار . نقد سبق وقلت أن القبوى الشبرعيـة لم تتمكن من القيام بعمل أيجابي في هنذا المجنال، واذا كنانت هُناك قوة تأتيناً من اي مكان.

«فيروز»تزور عانلة «دالاس» الجديدة ر و هند بهر به و المعدل الدوليد. الروهند بهر به و المعدل فعمالي

العين اميركية والراحة لاتينية

ماريان «الكندية» روحها مصرية وتلبها لبناني فولكلور التوب الاردني في صندوق الماضي

و...وابحتان لجائزة فيروز

اطلبى مع العدد ملف «المطبخ والربحيم: حياة كاملة»: ا اشراقتكالواس: هجبات خفيفة النمار اجواء ذاصة اعشاء هادي ، ٦ . وصفات انخيف الهزن: ٧٥٠ دريرة الستمادة نشاطك في اليهم الأول F_عالجم الكوايسترول والقاب بزيت المحك ٤ لطباق غير عادية 🛭 خضار همجاج هجاهس ٥ ـ ربيهم الدياه بيتش، تتبعه النيقات



يُنِينَ تصدر عن دار الصياد في ٦٦ من كل شهر

علمت ،الإنسوار، من مصادر ديبلوماسية موثوق بها ان رئيس حركة

وراى ان لغة الحوار اصبحت بعيدة عن اعين المتقاتلين نظرا للتفجيرات

جاء ذلك في اطار رد النائب حلو ، على

المحاور والمسدس أمامه قوق الطاولة اي ان لا يكون الحوار بضغط من المدفع والصواريخ والمسارات المفخخة وكل وسائل الارهاب التي عايشناها وما نزال نعايشها كل يوم ، وكذلك عدم التقدم بشروط مسبقة او بطرح التهديدات بحسم عسكري لأن الحسم العسكرى لن يوصلنا الى اي نتيجة بل انه يزيد الامور تعقيدا وينتج مزيدا من الخراب

وهي مستعدة للعمل الذي ستقوم به القوات السورية فاهلا وسهلا بها ولكن حتى الإن . لم نسمع بهذه الجهة وطلبنا من المسؤولين السوريين بادخال قوة الردع ، هي من باب دالطمع، سساعدة الشقيق لشقيقه ليس اكثر المحاولات التي تحدث على سلحتنا . حكومة الوفاق:

هى وقائع الحوار:

الراسي يقترح مؤتمرًا للوفاق في دمشق برعاية الاسك

وَنْأَلْيَفْ حَكُومُ لَهُ الْحَادُ وطَنَّى لِنَفْيَدُ مَا يَنْفَقَ عَلَيْ لَهُ خَلَالًا

لست نادمًا عَلَى عَدم تسلم حقيبتي الوزاريّ بعد بجرية الحكومة الحالية

وبرعاية الرئيس حافظ: الاسد ، ليكون حكما (بفتح

الكاف) بين المجتمعين ، على ان تؤلف حكومة أتحاد

وكشف الراسي ان الرئيس سليمان قرنجية

سيدعو الى مثل مذا اللقاء بعد اعلان مشروعه

السياسي لحل الازمة اللبنانية لدراسة كل اوراق العمل

الموضوعة للحوار ، والاتفاق على جوامع مشتركة من

واكد الراسي انه غير نادم على عدم تسلمه حقييته

الوزارية ، قياسا الى تجربة الحكومة الحالية . وعده

بينها ، تؤلف صيغة الوفاق الوطني

وطنى تأخذ على عاتقها تنفيذ ما يتفق عليه .

لتنفيذ الإتفاق

• اقترحتم تاليف حكومة جديدة لتنفيذ اي وفلق سياسي وامني يتم الاتفاق عليه ، لكن لم تحددوا شكل هذه الحكومة وطبيعتها ، فكيف ترون أن تكون محكومة الوفاقء؟

حكومة لوزان

 ليس مهما بالضرورة عدد اعضاء الحكومة . عندما يتفق الفرقاء اللبنانيون على صيغة سياسية نهائية او مرحلية. وَلَكُنَّ افْضَلُ أَنْ تَكُونٌ موسعة ، وإن يكون فيها _ كما كان الاتفاق في لوزان ـ وزراء دولة . ووزراء يهتمون مباشرة بالوزارات التي سيتسلمونها . قياسا الى تجربة حكومة الاتحاد

الوطنى الحاضرة ، هل انتم نادمون على عدم تسلمكم حقيبتكم الوزارية؟ است نادما مطلقا، وبخاصة بعدما شاهدنا ما يجري على السلحة اللبنائية في الوقت الحاضر ، والطريقة غبر الجدية التي نتبع لمعالجة الأمور.

وراء تصريحى ● عندما عدتم لخيرا الى لبنان ، صدر عنكم تصريح اوهي بامكان عودتكم عن الاعتكاف ، وتسلم حقيبتكم الوزارية .

للتضحية في سبيل للصلحة اللبنانية وفي سبيل حل المشكلة اللبنانية في هذه المرحلة المصيرية التي يمر بها لبنان ،

فلتكن هناك معالجة جدية ، ولكل حادث نعم ... الحل مات قريبا لقد شاركتم في ملقاء اهدنء، وفي لقاء سمار جبيل ، هل تعتقبون أن هذه اللقاءات يمكن أن تسهم في تقريب المسافة بين الحل واللاحل نعم، لان النين لجتمعوا اهدن ، أو في سمار جبيل مع الرئيس فرنجية ، جآءوا مؤيدين لخطه وايدوا استعدادهم لتبني هذا الخط ، غلااً ما

الراسي خلال حديثه الى الاتواره

ما هي ملابسات ذلك التصريح

🗖 ليست هناك ملابسات 🐧 التصريح

لاننى كنت واضحا فيه ، وقلت ـ عَلَّ ما

انكر ـ باننى مستعد لتسلم مهام

الوزارية ، اذاً ما اصبحت هناك معالم

جدية للمشاكل اللبنانية ، وقصدى من

هٰذَا التصريح ، انتا مستعنون

فعلوا ، تكونُ هذه الإجتماعات ايجابية بالنسبة الى لبنان كافة . 🍙 🏻 هُل انتم متفائلون بالوصول الي حل قريب ، فيما التصعيد العسكري والسياسي يحكمان متواقف مختلف

🛘 ساسمح لنفسی بان اعطی انطباعی الخاص ، وهو ان العد العكسى سنيداً قريبا في لبنان ، وأعتقد _رحمة بالتنعب الليناني ـ انه قد حان الوقت لأن بيداً هذا العد العكسي.

اند ہی خا

الرجيس فر

• حسور ۽

الميتموري الم

سنيار س

ن خد د

المرافق البر

يفاضا ۾

ال العب

حرب الطروحان المقدمة

اعلن النائب بطرس حرب ان ورقة عمل متجمع النواب الموارنة المستقلين، متشكل نظرة موضوعية وواقعية لمشكلة لبنان، معتبرا ان المشاريع المطروحة وليست الوسيلة الصالحة للحلء.

ودعا الى علاقات لبنانية _ سورية ءلا يتحكم بها تخوف وحذر واعتباطية، الستقبل، جاء ذلك في حوار صحافي على الشكل الآتي: □ لست مخولا الكلام عن هنا

المشروع باعتبار انه لا يزال قيد الاعداد والبحث غير أن افكاره الرئيسية تنطلق من واقع هو أنه من غير الجائز بعد ١٠ سنوات من الحرب والتدمير والتباعد والأقتتال الداخيل الاستمرار ف الطروحات التي سابت العام ١٩٧٥، ومن غير الجائز النظر الى الواقع بمعنل عن الموضوعية والتطورات الجارية على الارض خصوصا، بالنسية الى ما يصلح كصيغة اتفاق بين اللبنانيين. هناك بعض الثوابت أآتى يستحيل علينا تجاوزها. ومن غير الطبيعي استمرار الاقتتال باعتبار أنَّ الافرقاء القيمين على الامور من الاطراف المختلفين غير قادرين على مواجهة واقع ما بعد الاقتتال والبقاء على طروحاتهم التي كاتوا اعلنوها في العام ١٩٧٥. يجب اعلاة النظر في كلُّ ما طرح من مشاريع وحلول، واخذ الواقع بنظرة جديدة متقدمة وأن تكن تختلف عما يطرح الآن. علما أنّ هناك امكانا في التوصل الى قواسم مشتركة بين الأفرقاء المتقاتلين بالنسية الى الكاسب والصيغة اللبنانية

والجدي. لئلا يتاخر الا يخشى إن يجيء فلروج .
التحميع، متاضرا عن المساوية . الطروحة حاليا، بخاصة في ظل شنعارات تغيير النظام والغاء النشيد الوطاق والعلم اللبناني، الترافقة المعادد: العويلات؟

الجديدة، اتما بو اسطة الحوار العَقِلامَ

 نحن نشعر باهمية عامل الوائد) انما نرى ان الطروحات التي أيمت حتى الأن لا تشكل في تقارنا الوسطة الصالحة لحل الأربة لثلك فانتا نستعجل انجاز ورقة العمل. اما ان تأثير هذه الورقة متأخرة، فنجن تعليز أن المشروع المياسي لا يمكن أن يتطلق الأ من الثوابت الإساسية التي تلوه غليا الاوطان. ورقتنا مثلاً لا يمكن أن تتطاق من تأييد الغاء العلم الأنتائي أو النشيد الوطني. ولا ينكن أن تتطوّ ايضا من القبول بهيمنة فريق على القراد في اعتقادي ان استمرار للعاراء في لبنان، وعلى الضراوة التي حصلت بها، لا يمكن الا أن يؤدي ألى تعطيل الطرح الموضوعي لصيغة لبنان السنقبل علينا أيجاد الصيفية التي تؤمن للمسيحي الطمانينة وللمسلم حاولة وللوطن الاستعرارية. تحن في حلجة الي صيغة داثمة ومستمرة وغير معرضة للأمنزاز عند كل مفترق طريق.

دمشق:

العامل الاسرائيلي سقط في لينان

قالت صحيفة خشرين، امس ان الاتصالات الجارية على السلحة اللبنانية توهي بان ارادة العوار هناك ما زالت هي السائدة رغم سعي القوى المتضررة لأجهاض أي امكانية للسير باتجاه الحل المنشود ودفع مسيرة الانقلا ."

واضافت تقول ان الامر الاكثر بديهية هو انه لا يمكن بعد اكثر من عشرة عوام من الاقتتال بين اللبنانيين ، الأستمرار باستخدام لبنان كميدان اختبار ، استخدم الشعب اللبناني كوقود غؤامرة قذرة لا يمكن بعد كل هذا أن يطمئن الشعب اللبناني ألى الصيفة القنيمة بكل ما تحمل من قواعد بالية خصوصا وان تلك الصيغة أعتمدت في ذلك الوقت كصيغة مرحلية .

واشارت الى ان من يتتبع التصريحات التي تصدر في بعض الاحيان يكتشف ان البعض ما زال يراهن على امكانية استمرار الطائفية وما زال يعتبر أن الولاء للطائفية اقوى من الولاء للوطن ، والامر الاكثر اثارة للدهشة والاستغراب هو ان البعض ما زال يراهن على متغيرات اقليمية أو تولية حتى وصل الأمر لدى البعض الى العودة الى تكبير دور العامل الإسرائيلي ، متجاهلا أن هذا الدور قد سقط والى الابد وجرف معه الدور الامر الذي لم يكن له الا هم أعطاء المسالح الاسرائيلية في لبنان ، وبالتالي في المنطقة على حساب مصلحة لبنان والامة العربية ومبعث السخرية والأستغراب ان النين يراهنون على اسرائيل قد اكتووا قبل غيرهم بماسى تلك الراهنة .

وخلصت الصحيفة الى القول ان المطلوب هو انتصار لبنان العربي الجديد بحيث تقدم التنازلات لمصلحة الوطن الواحد وبحيث ينتفى والى الأبد تصنيف اللبنانيين الى مواطن درجة اولى ومواطن درجة ثانية .

ورأى ان استمرار التدهور الامني ميعطل الطرح الموضوع لصيغة لبنان

• متجمع النواب الموارثة المستقلين. اعد ورقة عمل لحلُّ الازمة اللبنانية. في الوقت نفسه يجرى اتصالات بين قصري بعبدا واهدن. فهل يسعى الى وساطة بين الرئيسين امين الجميل وسليمان فرنجيه؟ ام أنه يطرح في ورقة العمل التي يعدها بديلا من المساريع المسحنة للحل؟

□ طُمُوح مَتجمع النواب الموارثة المستقلين، توحيد الصف المسيحي والصف الوطني والانتهاء من الصراع القائم في لينان منذ اكثر من ١٠ سنوات. وهو أعتمد في خطه السياسي منذ انشائه ان تبقى جسوره مفتوحّة على كل الإطراف السياسيين سواء في الجانب المسيحي او في الجانب ألاسلامي. واعتقد أننا في احلك الطروف التي مرت بها البلاد تمكنا من المحافظة على هذه الحسور. اما النشاط الذي يقوم به حاليا مع الرئيسين الجميل وفرنجيه فانه من جملة النشاطات التي يجريها وتدخل في اطار متابعة الاتصالات على صعيد تقريب وجهات النظر بين

عن المشروع السياسي الذي اعده التجمع فانه ينطلق من النظرة السيامية التجمع. وهو يعتبر ان ما يطرح الآن اكان في الجانب المسيحي او في الجانب الأخر المتمثل بجبهة الاتحاد ألوطني لا يشكل المخرج المناسب لحل الازمة. تصور النجمع قد يشكل نظرة موضوعية وواقعية للمشكلة وانتائج الأحداث وامكان الخروج منها. علما ان اي طرح يجب أن ينطلق من قرار اسلس ووحيد هو وقف الحرب اولا.

ان مشروع التجمع يسير في هذا الاتجاه وهو ليس للاستهلاك الأعلامي في الوقت الحاضر، وانما للتسويق أُسيلس مسيحيا واسلاميا وحثى عَلَى صعيد الشرعية. نريد من تصورنا السياسي التقاء الارادات الوطنية حوله انطلاقا من اعتبارنا ان اللبناني متى صفت نياته يلتقي واللبناني الأخر على صيغة مشتركة تسمح لهذا الوطن بالحياة وللبنآنيين بالعيش المشترك على أسس العدالة والسباواة مع المحافظة على حقوق كل ألطوائف وازالة مقولة الغبن والخوف التي شكلت الترية الصالحة التي نمت من خلالها المؤامر أت علينا، وحولتنا الوات تنفينية لها

ولمخططاتها . مرتكزات المشروع ما هي للنطلقات التي ترتكزون اليها في المُشروع السياسي للتجمع؟ الرؤساء الثلاثة

الاسبوع الحالي.

السيد روبير فرنجية سيتوجه خلال الإيام المقيلة الي

دمشق . لاطلاع المسؤولين السوريين على مشروع

والده للحل السياسي ، على ان يعلن الرئيس فرنجية

الشروع . في ندوته الصحافية الاسبوعية في اواخر

يبقى السؤال · هل يعلن الرئيس فرنجية

ألذين زاروا اهدن امس الاول والتقوا الرئيس

فرنجية . طرحوا عليه هذا السؤال ، وكان جوابه ان

المشروع سيعلن قبل ذلك اللقاء المتوقع الاسبوع

المقبل ، وقال الرئيس فرنجية حرفيا . مشروعي هو

الغريق ، او ذاك من اللبنانيين . وانا في تصوري لا

استَلْهُمْ موقَّفًا طَائِعُيا ، وأَنْمَا صَيِغَةً وطنَّية توفَّقُ بِّينَ

الطروحات المتناقضة عند كل الاطراف اللبنانيين

وعندما سئل عن مصير اللقاء الثاني للقاء سمار ـ

جبيل قال: ان الرئيسين شمعون وحلو مخولان منى

الإعداد له ، وأنا حاضر للمشاركة في أي لقاء يهدف

الى انهاء الازمة ، وعندما احضر مؤتمرا او لقاء

مسيحيا ، فليس بهدف انشاء تجمع سياسي ، فانا لا

اشارك في اي جبهة ذات لون طائفي. لكنني لن

اتاخر عن أداء واجبي في ابداء رأيي وتصوري

المتواضعين . في لقاء مسيحي او اسلامي . هذه هي طبيعة سلَّيمانُ فرنجية ، وأمل ان يفهمني من لم

يفهمني بعد ، لانني انطلع دائما ألى لبنان الذي لا

بمكن أن يعيش أو يطير أو يحلق الا يجنلحيه ، ولبنان مسيحياً فقط ببطل ان يبقى وطنا ، ولبنان

مسلماً يفقد مبررات وجوده كوطن . هذه النقطة

ادركها أخواننا العرب، عندما أعلن الكيان

اللبناني ، وكان اكبر مؤازرين لصيغته المثلي يومئذ

جلالة المغفور له الملك عبد العزيز ال سعود وفخامة الرئيس المعفور له شكري القوتلي، واليوم اكير

المؤيدين لهذه الصيغة هو الرئيس حافظ الاسد .

لقد تخلت كل القوى الفاعلة عن لبنان ، وسوريا ــ

الاسد وحدها هي التي تصرف كلُّ جهدها وتضبع كل

امكاتاتها لَقِفَل أَلْلُفُ اللَّبِنَاتَى ، ودفع لبتان تُحو

شواطىء السلام والاستقرار. في الماضي كانت

اسرائيلَ تعرقل مساعى السلام السورية ، من داخل

لبنان، لكننى اعتقد اننا أمام فرصة الحماط

المُخْطَطَات الأسرائيلية ، ووقوف اللبنانيين جميعا

سدا منيعا في وجه المحاولات الاسرائيلية ، وأذا لم

كان الرئيس فرنجية مهتما يوم السبت الماضي ا بنتبع الاحتفال الذي دعت اليه حركة ، امل ، في

بعلبك ، ف ذكرى تغييب سعاحة الامام السيد موسى

الوزير بري خلال الاحتفال . لكن النهار انقضى من

دون أن تصل وقائع الاحتفال الى وسائل الإعلام

الصدر ، ليقف على المشروع السياسي الذي سد

نَقَعَل ، يَكُونَ عَلَى لَبِيْأَنَ السَلام .

المرئية والصوتية

مشروع سليمان فرنجية ، وليس تصورا

مشروعه قبل اللقاء الثاني والموسع للقاء سمار -



■ فرنجية يرحب بحلو

كانت الفكرة في الإساس، ترتيب لقاء بين الرئيسين كميل شمعون وسليمان فرنجية . التسهيل وضع بصور مسيحي لانقاذ لبنان ، لان الرجلين الكبيرين سبق لهما أن حكما البلاد ، ويدركان اكثر من غيرهما ، بحكم التجربة والممارسة ، عورات هذا النظام، وهنأت الدستور اللبنائي، والمرحلة الأن مرحلة محاولات لاسقاط النظام ونسف الدستور اللبنائي الحالى ، والعقبة الوحيدة امام مثل هذا اللَّقَاء ، ليس عدم رغبة الرئيسين في اللقاء . وانما كون الرئيس فرنجية يرفض حضور أي لقاء . تمكن أن يفسر على أنه من ضعن الجهود الميذولة لتأليف جبهة مسيحية تقف في مواجهة أية جبهة اخرى في البلاد ، خصوصا انه أعلن مرارا أنه ضد التجمعات الطَّلْقُيَّةُ مِنْ أَي جِهِةً كَانَتَ . وَأَنَّهُ لِنَ يِكُونَ فِي أَيَّةً

جبهة من لون طائفي واحد . ألعاملون لجمع الرئيسين شمعون وفرنجية كانوا كثيرين، وكان لكل منهم هدفه المغاير للأخر. بعضهم يريده طريقا الى مصالحة الرئيس الشيخ امين الجميل والرئيس فرنجية ، وبعضهم الاخر يسعى اليه لغلية اسمى وابعد في نظره . تتناول وجود لبنان ، وضرورة أتفاق ، الصف المسيحى -على - الحدود الاصلاحية - التي يمكن ان يقبل بها ، الفريق المسيحي ء، وثمة من كان في توجهاته متباينًا مَّع الفريقيِّ الاولين ، ويوجس خَيفة من ان يُسلِم الحكم ـ تحت وطاة الضغوط السياسية والعسكرية - بتنازلات قد تشكل هزيمة سياسية للفريق المسحى، من اجل ان بضمن بقاءه ق السلطة ، أو في سبيل أن يضمن أكمال ولايته . فيما هو يتعرض يوميا لدعوات تطالبه بالتنحى كشرط

الكرة في ملعب شارل حلو ...

لاية تسوية سياسية في البلاد ..

وكان أخر من تلقف الكرة المحامي جورج جير . وان كان بين اوائل الذين عملوا لتحقيق اللَّقاء بين الرئيسين شمعون وفرنجية بحكم صداقته الطويلة لهما. وهكذا رمى المحامي جبر الكرة في ملعب الرئيس شارل حلو ، عندما قال له ان لبنان بناديه للقيام بعمل وطنى يكرس توحيد الموقف السيحي تسريعا للحوار والانقلا ، والمحلمي جبر الذي يقَّف على ما عمله ويعمله الرئيس حلو لُلبِنْأَنَّ ، منَّ خُلال رئاسته المؤسسة ، الفرنكفون ،، حث الرئيس السابق على التحرك لترتيب لقاء بين الرئيسين شعون وفرنجية ، معتبراً ان نجلحه في تامين اجتماع للرؤساء الثلاثة ، من شانه ان يبدد عقدة ، اتفاق القاهرة ، ويجلو هذه الشائبة عن تاريخه ين لا يفتاون يلومونه على ابرام الاتفاق في اواخر عهده في رئاسة الجمهورية . وفي رأي للحامي جبر أن هنگ أرضا خصية أمام هذه الفكرة ، لان الرئيس فرنجية كان من دعاة مثل هذه الصيغة ، من خلال دعوته الدائمة الى مؤتمر للحوار يشارك فيه رؤساء الجمهورية والمجلس النيابى

والتكومة الحاليون والسابقون . الرئيس حلو الذي رحب بالفكرة ، حملها الى بكفيا ، وعرضها على الرئيس الجميل ، الذي ، رحب **باي لقاء وعلى اي مستوى ، يمكن ان يسهم ق** تحرير اللبنانيين من معاناتهم للازمة ، وعرض الرئيسٌ حلُّو ٱلْفَكرة على الرئيس شمعون ، فكان متجاوبا الى ابعد الحدود .

و. لمعت ، في ذهن الرئيس حلو ان يكون اللقاء رباعيا لا ثلاثياً ، اي ان يحضره الرئيس الجميل أيضاً ، رغبة منه في ، اصابة عصفورين بحجر واحد … اي مصالحة الرئيسين الجميل وفرنجية وعقد قمة رَنْلسية ، ، قد ينبثق عنها موقف كبير يكون في حجم القلق الكبير الذي يساور المسيحيين على المصير والكيان . . وبعد اتصالات مع اهدن ، قال الرئيس فرنجية للرئيس حلو . انه مستعد لحضور أي اجتماع يضمهما والرئيس شمعون في اي مكان في الشمل . وهكذا صعد الرئيسان شمعون وجلو الى المَّر الصيفي للرئاسة في يكفيا ، لمناقشة ، مشروع اللقاء ، مع الرئيس الجميل .

عندما عرض الرئيس حلو على الرئيس الجميل أمكان حضوره ، اللقاء الثلاثي ، من اجل العمل على انقشاع الغُمَائم السود التي تلبدت في علاقاته مع الرئيس فرنجية ، راقت له الفكرة بعض الوقت ،

روبير فرنجية والنائب الدكتور عبدالله الراسي الى قبل اربعة ايام من لقاء سمار _ جبيل ، دار بينه أحدى قاعات المدينة الكشفية ، التي شهدت أول وبين الرئيس فرنجية حوار هادىء في عمق الازمة ، لقاء بين الرئيسين الجميل وفرنجية بعد مؤتمر غير الحوار العاصف الذي اتسم به الحديث الى مائدة الغداء . فخلال الخلوة التي عقدت بعد طول احتجاب للسفير الاميركي عن زيارة اهدن ، دار نقاش حول وسائل انقاد لبنان ، فالرئيس فرنجية صارحه بأن بارقة الأمل في الأنقلا هي تنحي الرئيس الجميل، وبدء حوار بستلهم حلًّا متوازناً بين العائلة اللبنانية . صحيح ان السفير بارتولوميو تَجِنْبِ زِيارَةُ اهْدَنَ ، لِنَلا يُسْمِعُ كَلامًا عَنْيِفًا وصَاعَقًا بحق سياسة بلاده في لبنان والنطقة ، لكنه لم يعد بأمكانه الابتعاد عن أهدن وهي اليوم موقع اساسي في القرار اللبناني ، فقصدها مشجعاً على الحوار ،

لوزان ، وجلسوا الى طاولة مستطيلة الرئيسان حلو وفرنجية في جهة . والجهة المقابلة الرئيس شمعون متوسطاً روبير فرنجية والراسي . استهل اللقاء الرئيس حلو ، باعتبار انه ، العراب ، شارحا الإسباب التي دعته الى الإعداد للاجتماع . ومحددا الامال المعقودة عليه ، عند

وَانَ صَارِحِ الرئيسَ فَرنجية بِأَنَّهُ لَيسَ مِنْ رايه . في

الرأى العام وذاكرا ان الظرف المصيري الذي يمر فيه لَّبِنَانَ ، والاخطار المحدقة به ، والقَّلق المهمِّن على النفوس والقلوب ، يحتم على جميع اللبنانيين ولا سيما قلاتهم ، أن يتحملوا في هذا الظرف التاريخي مسؤولياتهم، وان مجيئه والرئيس

السفير البابوي الغائب الكير ...

الغائب الكبير عن لقاء سمار ـ جبيل كان السفير البابوي في لبنان المونسنيور لوتشيانو انجيلوني الذي رمَّى بكل وزن الكرسي الرسولي ، لتحقيقُ عقد لقاء يقود الى وضع تصور مسيحى للحل . من خلال رؤية وطنية لا طائفية ، تكون ثمارها الاولى تعويم صيغة العيش المشترك بين الطوائف اللبنانية

لكنه سرعان ما استبعدها لسببين اساسيين

أوضعهما الاول ان حضوره قد يصنفه مجددا

فريقا في النزاع الداخلي ، والثاني أن حضوره قد

ينسف اللقاء ، لكنه خاطب الرئيسين شمعون وحلو

قائلاً ، اذهبا والتقيا الرئيس فرنجية ، ثلاثتكم

حكمتم لبنان ، ١٨ عاما . وتعرضتم لمثل التجربة

التي اتعرض لها . في العام ١٩٥٨ قامت الحوادث

المعلومة . وتعرض الرئيس شمعون اطلبات

التنحى . تحت ذريعة منع التجديد المزعوم . ثم

غرق لَبِنانَ في حرب مسلحة مدة سنة اشهر . وفي

العلم ١٩٦٩ تعرض الرئيس حلو لظروف مماثلة

وكنلك الرئيس فرنجية منذ بدء السنة الثالثة

لولايته وكذلك الرئيس الراحل الياس سركس

القصة كلها قصة نظام وقصة رئاسة الجمهورية

حتى الرئيس شهاب لم يسلم عهده من محاولة

انقلاب عسكري . وتلبع الرئيس الجميل ،الان انتم

ثلاثة رؤساء سابقين ، مسؤوليتكم التاريخية لا تقل

عن مسؤوليتي في العمل على انقاذ البلاد مما يتربص

بها من مخاطر "ضعوا أي طرح انقلاي ، واناً بحكم مسؤوليتي السياسية مستعد لدرسه وموازنته مع

الطروحات الاخرى انا اليوم رئيس كل لبنان ،

وهدق الوحيد الوصول الى صيغة حوار تعيد

توحيد لبنان ، وتكون لكل لبنان واللبنانيين . وانا

اعمل للذين هم اليوم يطلبون برسي، وللذين يعتبرون استمراري في الحكم رمزا لبقاء لبنان،

وهكذا أتصل الرئيس حلو بالرئيس فرنجية

واتفقا على الاجتماع بوم الاربعاء الماضي في تكنة

و اللواء السابع ، النَّابِع للجيش اللَّبِنائي في

، المدينة الكشفية ، التي بنيت على عهد الرئيس

فرنجية ، وشهدت انعقاد المؤتمر الكشفي العربي .

في بلدة سعار _ جبيل في قضاء البترون

وقيام الشرعية واستمرارها فيه.

والمونسنيور انجيلوني تحرك بعيدا عن الاضواء ، و اتجاه بكفيا واهدن ، ومع الرئيسين شمعون وحلو من اجل عقد لقاء سمار _ جبيل والفاتيكان اليوم يعيش قلقا مستبدا على مستقبل والدمار على اللبنانيين جميعا ، وهو لا يمكنه ان يصدق ان كُل ما يحدث على الارض اللبنانية من فعل المؤامرة الخارجية ، ويرى بصراحة ، أن الشعب الليناني تحول أنى اداة لتنفيذ المؤامرة ، وأن الشرط الاساسيّ لوقف المؤامرة على لبنان ، هو ان يتخلى اللبنائيون عن مد أيديهم الى الخارج ، وأن يحسبوا أمرهم بوقف التعامل مع المؤامرة ، وأن يقبلوا على الحوار في سبيل التفاهم على ترتيب أمور البيت الداخلية ، وبعد ذلك يمكن لقداسة البابا ولكل اصدقاء لبنان في الخارج ، أن ينجحوا في رفع الايدي الخارجية عن الوطن المعذب، وبذلك لا يعود

وفي اعتقد القاصد الرسولي ، أن أمام اللبنائيين فرصةً ذهبية للحوار والتلاقى، وردم الجسور المتداعية فيما بينهم ، اذا هم نبذوا الله الحرب ، وتلمسوا طريق الحوار . وأن على كل فريق أن يحدد تصوره، ثم يجلس الجميع الى طاولة الحوار للتفاهم على لبنان الغد ، لينان الذي مهما كان صغيراً ، فهو مؤمّل ليستوعب تطلعاتهم ، ومهما كبرت خلافاتهم ، فانه قابل للحياة والبقاء ، لكنه معرض للموت أذا ما اجهزوا عليه بتكيير خلافاتهم . وترك التقسيم القاثم يكبر على حساب الوطن الصغير الذي لا يتسع ولا يمكن أن يتسع لمحاولات تفتيته وتقسيمه الى دويلات طائفية او كانتونات هزيلة المقومات الحياتية والاقتصادية والإنسانية

وعندما زار السفير الاميركي في لبنان السيد ريجينالد بارتولوميو آهدن يوم السبَّت الاسبَّق ، أي

واستطرادا بين الشعب اللبناني

اللبنانيون وقودا لحرب يشعلونها باصابعهم



شمعون الى الشمال، للاجتماع بالرئيس فرنحية نابع من ارادة لبنانية ، ومن اهمية النشاور معه ، في كل ما يمكن عمله لانقلا لبنان وتحدث الرئيس شمعون ، عن الوضع الدقيق

الذي تجتازه البلاد ، وان الطروحات التي يعمل على فرضها على فريق من اللبنانيين حتمت عقد مثل هذا اللقاء . وأشار الى المطالبة بجعل لبنان دائرة انتخابية واحدة ، ومخاطرها على طبيعة لبنان كبلد

الفريق المسيحي ويحدد تصورد الموحد للحل

وماً لم ينسن للرئيس فرنجية قوله خلال الخلوة قاله للسفير الإمبركي بأرثولوميو خلال الغداء . و أن ملياقته المعهودة ، عندما طلب منه ان يطلب من حكومته وقف تنفيذ المؤامرة الكسنجرية على لبنان ، • وأن يدرك السيد ريغان ان عددا كبيرا من اللبنائيين يقضون بالقَنابل الإميركية . وأن في الشرق الاوسط غير اسرائيل يستحقون الحياة بسلام واستقرار ..

ان تنحى الرئيس الجميل ، يشكل ضمانة للحل

وابدى مخاوف لمسها عند عدد من الافرقاء

اللبنانيين ، من وقوع لبنان في الغراغ الدستوري ،

في حال شغور الرثاسة الاولى ، لكن الرنيس فرنجية

طُمانه بانه يضمن انتخاب رئيس جديد خلال المدة

النستورية المحددة في النستور لانتخاب رئيس

حديد ، لأن ابا من الأفرقاء . لا يضمن تنفيذ أي

حل ، في فلل الرئيس الحالي .

وقائع الحوار في سمار جبيل

كان اللقاء في سمار ـ جبيل مؤثرا جدا بين الرئيسين شمعونَ وفرنجية . فالرجلان لم يلتقيا منذ مؤتمر الحوار الوطني الثاني في لوزان ، والرئيس فرنجية استقبل الرئيس شمعون معانقا بحرارة ، ومطمئنا على صحته ، باعتبار أن الرئيس حلو كان قد زاره منذ مدة غير طويلة وبعد ذلك انتقل الرؤساء الثلاثة يرافقهم السيد

السياسية . ونتائجها على الصعيد السياسي ، وقال انه من انصار الدائرة الانتخابية المصغرة، وقد اعتمدها عندما كان رئيسا للجمهورية في العام ١٩٥٤ ، وضد الغاء الطائفية من النصوص ، وهي متوقدة ومشتعلة في النفوس .

وعقب الرئيس فرنجية بانه رفض الدائرة الانتخلبية الواحدة، وقال انه مع جعل الدائرة الانتخابية على اساس المحافظة . وانه مع الغاء الطائفية مرحليا، وهو الامر الذي يركز عليه في مشروعه السياسي لحل الازمة . وانه يرفض الغاء الطائفية في المراكز الإساسية الثلاثة في الدولة . مهما كانت الطُّائفية بارزة، وان الوثيقة الدستورية لحظت هذا الامر وهو يتمسك به تعسكا قاطعا

ولاحظ الرئيس شمعون والرئيس حلو ان لبنان ظل محكوما مَانَة سنة طائفيا ، الى برجة ان كل موظف كان يعين الى حد ما . حسب انتماثه الطائفي . ومع ذلك ينسب اي حادث خلال تلك المدة الطويلةُ الى الطائفية ، بِلَ على العكس كانت العلاقات ممتازة بين مختلف الأفراد . وبين كل

طائفة وأخرى ، ولم تبرز شكاوى من الطائفية الا في الفترة الإخبرة ، حيث أصبح المواطن يقتل اخام على الهوية طائفيًا ، ويهجر اخاه طائفياً ، وينسف بيته ومورد رزقه طائفيا .

وقال الرئيس شمعون ان الطائفية ، بعدما بخلت في حياة بعض الاهالي ، لا يمكن اقتلاعها من عقلية هُوْلاء ، والمطلوب هو انه قبل ان تلغى الطائفية بمراسيم من القوانين ، يجب ان تزال من القلوب وللنفوس . هذا هو الملح اليوم . أن قضية الفاء الظُّانفية حساسة وليست قضية تزول بمجرد ان تقول لها رو ي ، بل انها قضية دخلت في قلب المواطن وعقليته ، ولسوء الحظ لا يمكن اقتلاعها بشطحة قلم ، نحن في حلجة الى ٢٥ سنة على الاقل ، لنعيش حياة طانفيّة مستقرة كالتي عرفناها في تاريخنا الطُّويل . اذًا الغينا الطائفية الآن ، يكونَ عملنا من دون فلادة ، بل العكس هو المطلوب ، لانتا اذا ما فعلنا فسنواجه عبنا طلافيا جديدا على سائر المواطنين

وقال الرئيس فرنجية ان الشعب اللبناني ليس طائفيا ، وانما ممارسات السياسيين ضيعتهم وجعلتهم طانفيين ، وذكر ان صيغة العيش في الشمال لم تهتّز ، على رغم محاولات لنسفهاً ، لانَّ الشعب هنا متمسك بصيفة العيش المشترك ، ولا احد منا في الشمال يضرب على وتر الطائفية ،وان من رايه ان تَبقى الطائفية ممثلة في الإدارة ، من خلال موظفي الغنة الاولى، والمناصفة في عدد اعضاء

وتحدث الرئيس حلو عن اهمية توصل القيادات المسيحية الى توافق على تصور مشترك لمصيرهم ، ولشراكتُهم في الوطن مع الفريق الاخر ، واقترح على الرئيس فرنجية . عقد مؤتمر مسيحى يشارك فيه الرئيس امين الجميل وفاعليات مسيحية اخرى، فرد الرئيس فرنجية بانه لا يمانع في حضور مثل هذا اللقاء ، وقال لعل الرئيس الحميل أذا ما حضر هذا اللقاء يسمع منى مباشرة ، رايي فيه الذي يقراه صباح كلّ اربعاء . في ندواتي الصحفية الاسبوعية ، لانني اؤمن بان تنحيه هو الفرصة الوحيدة امام المسيحيين لانقلا الجمهورية ، وامام اللبنانيين جميعا لانقاد لبنان من الانهيار. وطرح موضوع الفعاليات التي ينبغى دعوتها الى الاجتماع ، فرد الرئيس فرنجية بانه يترك الامر الى الرئيس شمعون والبه ، لاستكمال مشاوراتهما ،

واكد انه لا بمانع في حضور اي فريق مثل هذا اللقاء ، وتم التوافق على ان يَعقد اللقاء المقبل ، اما يوم الجمعة الماضي ، او صباح الاثنين ـ اي اليوم ، في المكان نفسه ، اي في سمار جبيل ، لكن عدم استكمال الاتصالات اقتضى ارجاء الاجتماع الى اخر، قد متم في نهاية الاسبوع الحالي.

لماذا ارجأ فرنجية ندوته الاسبوعية غدا

كانت المفلجاة البارزة ، اعلان الرئيس فرنجية ارجاء اذاعة مشروعه السياسي المقرر غدا في ندوته الصدفية الاسبوعية .

الماذا أرجا فرنجية اعلان مشروعه الاوساط العليمة تقول ان الرئيس السابق انجز مشروعه ، لكنه يابي اذاعته قبل اطلاع الرئيس الاسد عليه ، من بأب الوفاء للرجل ، بأعتبار أنه يستند الى ، الوثيقة الدستورية ، التي وضعت في اثناء القمة التي جمعتهما في العام ١٩٧٦ في بمشق ، بحضور رئيس الحكومة يومئذ السيد رشيد كرامي . والرئيد لفرنجية يرفض ان يضع، وهو الحليف الكبير لمشق والصديق الكبير لرئيسها وقائدها . نفسه في موضع من يغرض تصوره على الرجل الذي كافت له اليد الطولي في انجاز تلك الوثيقة . واليدّ الطول في وقف حمامات الدم في لبنان بعد حرب السنتين ، واندفع بمبادرته العسكرية في لبنان ، دفاعا عن ثلك الوثيقة

وتقول هذه الاوساط ان الرئيس فرنجية الذي يقترح تحكيم الرئيس الاسد ورعايته لمؤتمر الحوار ، يرى انه من غير اللائق عدم اطلاعه على مشروعه ، خصوصا وانه يعول كثيرا على موقفه فيّ التوفيق بين المواقف المتنافرة داخل الصف

وفي هذا الاطار ـ تضيف الاوساط نفسها ـ ان

الواقع ان مشروع الرئيس فرنجية ينطلق كما هو معلوم، من الوثيقة الدستورية والشوابت الاسلامية ، وهو يركز على النقاط الاتية اولا اعطاء الاولوية لتحقيق الامن على الربوع

النبنانية، ووقف الحرب بين المتصارعين بشكلّ نهائي ومتكامل تأنياً تكريس طائفية الرئاسات الثلاث ، والعمل على بناء دولة متماسكة وطنيا وسياسيا ، منّ خلال قيام مؤسسات حكومية تجمع بين روح العصر ، وتطلعات الشعب اللبناني الى دولة حديثة . ثالثًا الغاء الطائفية تدريجيا . وتثبيتها فقط في وظائف الفئة الأولى. رابعا: اعتماد ما ورد في الوثيقة الدستورية بشأن تكريس السلطة الاجرائية وتنظيمها ا خامسا رفع عدد النواب ال ١٢٠ نائبا ، على ان

المحافظة

وعلم أن الرئيس فرنجية لا يضمن مشروعه أي اشارة الى الرئيس الجميل أو الى المطالبة باستُقالته ، لكنه قد يعلن خَلال ندونه ، ان تحقيق مُشروعه او اي مشروع انقاذي يتطلب التخلص من الحكم الحالي ، كشرط لضمان تنفيذ اي عمل

سادسا اعتماد الدائرة الانتخابية على اساس

توزع مناصفة بين المسلمين والمسيحيين





■ الوصول على مثن طوافة عسكرية ■

الوطن عافيته ونصوته بارادة وطنبة

موص واحدة ونعيد للجيش اللبناني دوره: ليحمي هذه الارادة في ظل شرعية ولحدة

وسيلاة واحدة وما الحوجنا اليوم الى ان

وما احوجنا الى أن معاين جراحات

ولهذا علينا أن تتعاون ، كلينانين

لنفسح في المجال للطبيب المداوى من

الجاد النواء الشاق لوحنتنا .. ولكي

يعود لثا لبنان الرسألة والحرية وكرامة

الانسان وحقوقه ودولة القانون وارض

واني على معرفة بان الوفاق كامن في روح الشعب اذا افسحوا له في

وفرحتي كبيرة لان روح الوفاق ، هذا

تجسده منطقة زحلة والبقاع تجسيدا

صحيحا لا غش فيه ولا موآرية . وما

اجتماعكم اليوم على مختلف مذاهبكم

الا برهان أكيد ودليل ساطع على ما أقول

وموقفنا من وحدة لبنان لا يتبدل ولا

بتغبر لانه ولند قناعة وصدق وولير

موقف هو تعبير عن روح وطنية

تجسدونها انتم ولاننا نؤمن معكم يأن

اعظم البطولات بطولة لا تستسلم

وردا على ما نشرته بعض وسلال

الاعلام امس بأن رُحلتَهُ معرضية

للتهجير .. اقول لكم باني لست

دعماسوريا لسلامة زحلة وما تمثل ..

ولمست حرصا اكيدا على دورها الوطئى

الكبير .. في عملية اعادة التوحيد ، وهذا

ما يجعلني انقل اليكم بدوري الاطمئنان

الذي سمعته من كبار السؤولين

وما يزيد اطمئناني اكثر بان التوحيد

اللبناني الذي يتحدثون عنه يتجسد (

هذه المنطقة ألغالية علينا جميعا والتي

تعيش عائلة واحدة وروحا واحدة

وهذا ما يجعل التخوفات في غير مكانها

على الاطلاق ولانه أذا ضباع دور زحلة

ضاع لبنان كله .. وهذا ما يجعل أساني

اكبر وثقتي اغلى برحلة والبقاع وبروح

ابنائهما ألذين عويونا ، عبر تاريخ

السوريين وبعض المحافل الدولية

للياس او امام النكية.

الموجوعين من المنكوبين في اولادهم

تسمع انين المساكين من المهجرين

وممتلكاتهم وحرياتهم .

الطموح والتطور والتقيم.

فئ ذكري اختفاء الصدر حلو، رسالنه تتنافي مئع اي عنف وُتهجير

ثمنى الرنيس شارل حلو أن تحيي الذكرى السابعة الختفاء الامام موسى الصدر والرغبة الصادقة للتغاهم على ما يلزم وما يمكن من اصلاحات من دون التعرض للبنان التعايش والحرية والحبة، مشيراً إلى أن رسالة الصدر متتنافى مع اي عنف يصيب اي منطقة رمع اي نهجير كما تؤكد ان تبادل القدائف لن يحل مشكلات الوطن بل بؤدي الى زوال مقومات لبناز. . . ق هذه المناسبة . ادل الربيس حلو الكريمة وقضايا لبنان ال جانب قضايا

روحية وفكرية كان فيها كما في سواها

نبر الفكر والقلب منفتحا على كل الافاق .

القضايا العربية والدولية

كنا نلتقى حول موقف موحد من

اما على الصعيد الداخل فكان الامام

الصدر ببذل جهوده في سبيل قضية

وطنية وانسانية جعلها قضيته وسماها

فضية المحرومين ولكنه كان يعلم ايضا

ان الدولة كانت تسعى ما استطاعت الى

التجاوب معه للوصول الى نفس الغاية

وان قضية المحرومين لبست قضية

حرمان طائفة تقصيها الدولة عن خيرات

الملاد . مل قضية تفاوت في الاوضناع

وجاء في التعليق تحت عنوان والاول

من أيلول محبة ذكري وأمال. واليوم هو

اليوم من علم ١٩٦٠ كان أعلان دولة

لبنان الكبير ولهذه المناسبة مدلول ويعد

الاهمية وتذكر هذه المناسبة في هذه

الظروف بالذات امر يترك في قلب

المواطن اللبناني حسرة والما لان لبنان

الكبير الذي اردنا ان يبقى كبيرا من

اقصاد الى اقصاد وبحدوده المعترف بها

دوليا يعاني منذ عشر سنوات محنة

دموية قاسية هدفها تمزيقه الى لينانات

اضاف ، أن هذه اللعبة التدميرية

صغيرة غير قابلة للعيش.

التصريح الاني لـ المركزية. هل أي أن أسهم بأحماء الذكري السابحة الختفاء الامام موسى الصدر يخلمة نابعة من القلب ومر العقل من دون النعرض الان الى القضاسا السياسية السّاقة التي استطيع ان القّي عليها بعض الإضواء في مناسبة غير

كنت رئيسا للجمهورية يوم انساء المجلس الاسلامي الشبعي الاعلى ورهبت كل النرهيب بهذه المبادرة الطبية ويانتخاب الإمام موسى الصدر على راس المجلس والكل بعلم بدي ما كان في من علاقات الود والنقة المتبادلة مع الأمام الصدر قبل وبعد انتخابه تشمل في ان معا قضايا الطائفة الشيعية

الأقتصادية من مناطق الحدود ايا كان سكانها وبين المفاطق التي جعلها قربها من السلحل والعاصعة اكتر ازدهارا ففي حالات عديدة . كانت الحانيا (النقية على الصعحة ٨) قداس عاق اهدن

بذكرى متولدطوني فرنجيت لناسبة عيد مار سمعان العامودي وذكري ولادة المرحوم طوني فرنجية أقيم امس قداس أحتمالي في اهدن، بدعوة من الكساف العربي في مقوضية زغرتاً. حضره الرئيس سليمان فرنجية ونجله السيد روبير قرنجية

وحضر القداس ابضا النبانبان السياسي لاذاعة اهدن ببان مأ يطرح من تصورات وطنية في غضون الإيام المقبلة لدكتور عبدالله الراسي وباضوس كفيل بتعزيز الامل ودفع الامور نحو حكيم، والشيخ قبلان عيسى الخوري والشيخ رودريك الدحداح والسادة الاتجاد السليم والمنشود، . فُرئسواً منسى، روبع بولس، جورج ضو. ورامز الخازن وعددمن كبارضياط الاول من ابلول وهذا اليوم في تاريخ الجيش وقوى الامن الداخلي والاعن لبنان الحديث يوم محبة وعلامة حتى العبام. بالإضافة الى الفاعليات وكانه بداية مطلع عام . في مثل هذا الإجتماعية والتقافية والاقتصادبة في المنطقة. وحشد كبير من المواطنين وق العظة التي القاها الاب يوسف وطنى على جانب تاريخي وكبير من

يمين الذي احتفل بالذبيحة قال ال الاول من ايلول نجتمع في عيد مأر سمعان العامودي لنحبى ذكرى موت القائد طوني فرنجية. عندما أستسهد طونى فرنجية عن وعي وحب وتضحية كتب الألف في الاسجدية. فالألف هي اول حرف في اهدَّن، وكاول حرف في ألادب والله فتتاول الابجدية في وحدتلبنان. واصالته والتاريخ يعطى الحق يوما يعد يوم. ما هم. الهم هو الاصالة في

لم يعد خافيا كما لم يعد جديدا استنتاج حكم التاريخ، ألتعليق السياسي بأنها لعبة صهيونية وهذا ما بأت يعرفه على صعيد اخر ، اكد التعليق

فى دمشق يواميل تانب صيدا الدكتور نزيه البرري زيارته لدمشق، بعدما كان قد وصلهاً مساء امس الاول أتيا من بعلبكء بعد حضوره ونجله محمد مهرجان حركة واملء وصوح البزري بأن الغاية من ريارته اجراء عرض الوضع في الجنوب

النائب البزري

بنوع عام وصيدا بنوع خاص بعد عودة التوتر الى المنطقة تجمع الروابط انتقد تصريحات

راى تجمع اللجان والروابط الشعبية. بعد اجتماعه الدوري ان حرب القصف تكاد تصبح الحروب فتكا بابناء العاصمة، وأن لجنة التنسيق مطالبة بالانتقال الى مرحلة المعالجة الى مرحلة الردع وقال البيان الصادر عن التجمع انه

دانى شمعون

توقف امام مظاهر تعاظم الدور الاسرانيلي لي تسعير الازمة اللبنائية من جديد بدءا من المناطق الحدودية ووصولا الى الداخل، فربط بين حملات المداهمة والتطويق والارهاب الدموى التي نقوم بها قوات الاحتلال وعملائها في ميليشيات لحد في قرى الشريط الحدودي والعرقوب، وبين تصعيد القصف الوحشي على مدينة حسيدا وقرى اقليم النَّفاح والنبطية، وبين محاولتها تحريك أدواتها في مختلف المناطق اللبنانية، لا سيما الشرقية منها، لتعطيل بوادر الحوار والوفاق الوطني عبر القصف والتفجيرات

وتابع البيان ولقد رأى «التجمع» ن التصريح الاخم للرئيس الحديد لحزب الوطنيين الاحرار السيد دانى شمعون وبأن لاسرائيل دورا مؤثرا في لبنان، مدخلا لعدة امور خطرة تعيد الى الاذهان الدور الاسرائيل بعد اقرار (الحل العربي) في اواخر ١٩٧٦ وهو الدور الذي أرثكز الى قاعدتين رنيسيتين اولهمآ في الشريط الحدودي وتانيهما في الاختراقات الامنية والسياسية له في المنطقة الشرقية والهادفة الى استمرار اجواء الحرب الاهلية وتعطيل الخيار العربي وارباك

دور سوريا في لبنان. وقال البيان ان والتجمع، سجل بأعتزاز التصاعد الملحوظ، كما ونوعا، في عمليات المقاومة الوطنية والاسلامية في الشريط الحدودي والعرقوب وعلى بواباتهما، لا سيما يوم عيد الاضحى، ومع العملية الاستشهادية الناجحة الشهيد البعتي المناضل مناع قطايا واعتبر هذه العمليات هي الاسلوب الناجع والوحيد لاجبار العدو على الرحيل النهائي عن ارضنا، وفي تجاوز حالة الاسترخاء التي كاد البعض يقع فيها بعد تحرير جزء واسع من ارضناً

علن رئيس حزب الوطنيين الاحرار المهندس داني شمعون ان السيحيين ما هو مصبر حزب الوطنيين الاحرار بعد غياب الرئيس شمعون الذي نتمنى له العمر المديد ، حركة

متمثلة بـ والهيئة المركزية العلياء في حزب الوطنين الاحرار برزت ان حزب الوطنيين الاحرار وجد ليبقى وليستمر ، خصوصا ان الذي اوجدد هو الرئيس كميل شمعون . وان شاء الله لن يتعرض حزب الوطنيين الاحرار الذي ارئسه حاليا لاي اشكالات . فلذا كان لدى البعض اي اعتراض فليبده لكن عن غير طريق الصحافة التى ليست مجالا للاعتراضات

لم اشأ ان اتكلم عن هذا الموضوع بالاسلوب الذي استعملوه ، ولا نقبل به ، اعود فاكرر ما قلته سابقا أن مؤسسة حزب الوطنيين الإحرار مفتوحة لكل شخص . نحن لسنا جماعة اضطهاد او استيلاء. هناك انظمة وقوانين بلمكان كل من لديه شكوى ان يراجع

ما من حزب في العالم اعتمد الإسلوب الديمقراطي في انتضاباته كحرب الوطنيس الأحسرار فقد حسرت الانتخابات تحت اعين واشراف ومراقبة الصحاقة وسائر وسائل الاعلام المسموعة والمرئية وفي تلفزيون والقوات اللبنائية، ولمست كلها أن لا وجود لاي خطأ أو اشكال.

للرئاسة

● لقد اصبحت قطبا سياسيا.. اذا جاز لنا التعبير، بعد انتخابك رئيسا لحزب الوطنيين الاحرار ، فهل تعتبر نفسك مرشحاً لرئاسة الجمهورية في

🗖 مأ من مشتغل بالسياسة الإ مفكر او يطمح الى بلوغ القمة في مراتب العمل او المركز السياسي ، وهذه القمة في لبنان متمثلة برئاسة الجمهورية ، لذا فلن اکلُّ علىٰ اُحد ، فانا اعتبر نفسي مرشحا لرئاسة الجمهورية.

اذا كان سؤالك يهدف الى ائى مرشح لرئاسة الجمهورية اليوم ، الان ، فاني اقول لا ، واذا كان السؤال بحمل في طياته الغازا فانى ارفض هذه الالغاز اما اذا منحنى الله القوة والعافية وعشت ثلاث سنوات ، فلا بد من ان أرشح نفسي لمنصب رئاسة الجمهورية اذا ساعينى الحظ

 ما هو رايك بمطالبة النعض باستقلة رئيس الجمهورية الشيخ امين

🗖 انا اشكك بتلك والمطالبة، ، اشكك باهداقها ، لرئيس الجمهورية ثلاث سنوات ايضا من ولايته فأني ادعو له بِلْتُوفِيق فِي لعتماد السياسة التي تسمح له بأن يستمر في الثلاث سنوات من عهده في ايجاد السياسة الصحيحة

باستقالة رئيس الجمهورية ، فما هي هذه الإهداف بنظرك اهداف المطالبة باستقالة رئيس الجمهورية ترمى الى زعزعة اسس لبنان ومحاولة للاستيلاء على البلاد وتقويض استقلال لبنان ، من هذا اعود فاقول ، ان لبنان في خطر حقيقي ، وان استقلاله

معرض لخطر هائل .. واكتفى بهذا

● قلت انك تشكك باهداف المطالبة

 هل لحرب الوطنيين الاحرار علاقة باللواء انطوان لحد ، كما يتهم البعض تحدثت عن هذا الوضوع سابقا وموقفي معروف منه . وهنا اعود فلكرر ان انطوان لحد هو صديقي الشخصي وامحضه ثقتي الثامة في كل ما يقوم به من اجل الوطن اللبناني والمواطن اللبناني وفي سبيل المحافظة على الارض اللبنانية وتثبيتها كارض للوطن،

الحزام الامني الحزام الامني، الذي فرضته

اسرائيل هل تؤيده او لا؟ 🛘 اسرائيل ليست هي الثي فرضت الحزام الامثي بل الامتناع عن الوصول الى اتفاق حول وضع حدود اسرائيل ان عدم الاتفاق مع اسرائيـل

بخصوص حدودها الشمالية هو الذي انشا ،الحزام الامني، انما العكس هو الصحيح ، فنحن نرفض رفضا قاطعا -الحزام الامنىء نعم نحن نرفض كليا ·الحرّام الاعني، الذي فرض عن قبل الذين ارادوا أن يتمثلوا بالنعامة فوضعوا رؤوسهم في الرمال .

اسرائيل واقع قائم ، واقع عسكرى اكثر مما هي واقع دولي قادرة على الحسم والضرب والتصرف كما تشاء دون أن يستطيع أحد التصدي لها أو مولجهتها او منعها من تحقيق أهدافها وعندما دخلت الى لبنان وبيروت تقدمت بقواها والتها العسكرية دون ان تواجهها مقاومة تنكر هل يفهم من كلامك انك ضد اسقاط

اتفلق ۱۷ ایلر؟

🛘 تندن لم نكن متممكين او متحسسين بالنسبة لبعض بنود اتفاق ١٧ ايار ولنا كلام بهذا الصدد في مجلس النواب ابدينا فيه تحفظاتنا وهي مسجلة بمحاضر الجلسات النبابية لكن اتفاق ١٧ ابار كان في وقت من الاوقات احد المخارج _ الحلول وكان بالأمكان اعلاة النظر في بعض مضامينه والتي رفضناها لأعتبارها ماسة بلدة اللبنانية، لأن السيادة اللبنانية في رأينا ومفهومنا ، هي فوق كل شيء . اكرر موققي هذا ليسمعه الجميع . نحن ترفض الدروس عن السيادة اللبنانية او المساس بها من قبل

اتفاق ۱۷ ایار سقط. مادًا کانت النتيجة؛ اعمال اضطهاد وتتكيل

داني شمعون: المطالب إسنقال رئيس الجهورية زعزعة للكيان ... وانامرشح لكن بعد ٣ سنوك

> سيقاتلون حتى اخر لحظة واخر قطرة دم متضامنين متكافلين صامدين . وسال القَائِلين بالحسم هلُّ يعني ذلك ابادة مليون مسيحي؛ ورأى أن اهداف المطالبين باستقالة رئيس الجمهورية ترمى الى زعزعة اسس لينان ومحاولة الاستيلاء على البلاد وتقويض الاستقلال ، محذرا من ان لبنان في خطر هلال ، مؤكدا أن في الإمكان حل القضية اللبنانية متى التقي اللبناني مع اخبه بعيدا عن اي مراقب او ضغط خارجي واعتبر توجه الوزير بري مكرسا للتقسيم والتجزئة ، ودعاه للتخل عن وزارة العدل ما دام يقوم بممارساته

والاحوية

جاء ذلك في حديث المهندس شمعون . تنشره اليوم مجلة مونداي مورننغ، وهنا ابرز وقلاعه ● هـل ترى نفسـك قادرا عــل الاضطلاع بمسؤوليات رئاسة الحزب

التى كان يشغلها رجل كبير وتاريخي كوالدك الرئيس كميل شمعون ، وها تستطيع أن تسد الفراغ الذي خلفه اولا ارید ان اؤکد ان لا فراغ ما دام الرئيس شمعون موجودا ومشرفا على مؤسسات الحرب ... فالبرنيس شمعون لا يزال الفكر السياسي الذي يقود مؤسسة الحزب ليس من المعقول البنة أن نخرج نحن كاشخاص ، عن الرئيس شمعون ،

والا فنكون قد خذاها قاعدتنا الحزبية والشعبية اذا خرجنا عنه . وما دامت القاعدة ترتكز على سياسة الرئيس شمعون فلا يمكننا أن نتخل عنه .. ولا ان يتخلي هو عنا .

ولكن كما هو معلوم، فان المسؤوليات الصربية، والاعمال الحزسة نتطلب جهودا جبارة ومتواصلة .. يا ليت الرئيس شمعون لا يزال بعمر الـ ٥٢ سنة .

فانطلاقا من ذلك علينا ان نكون واقعيين .. وبناء على هذا الواقع قامت القاعدة الحزبية ومحضنني ثقتها في ادارة الحرب .. ثلك القاعدة التي عليشتها وعشت معها في كل همومها وشؤونها وشجونها كآخوة .. اكلت معها وافترشت الارض والتحفت السماء معها طوال السنوات العشر الماضية في ظل التضحيات والاضطهاد والقهر ومعاناة الحرب .. وعلى رغم ذلك ظلت هذه القاعدة صامدة .. وامل من الله ان يقدرني على ان اعطى لهذه القاعدة بالقدار الذي اعطته او جرءا منه .. لان القاعدة اعطت الكثير الكتير .. وهكذا

داعنات بي للاسنقالة ... ورافضًا الحزام الامتى

المارسات الشادة والموانع التي عطلت دور الدول في مساعدتنا تنفيذا لقرارات الامم المتصدة ورغبتها القاضية بللحافظة على امن لبنان واستقرأره ومساعدة الجيش اللبناني على توطيد الامن ويسط سلطة الدولة ف كل الجنوب ، نعم في كل شبر من الجنوب ليس في منطقة أو مناطق تحددها سوريا وفق مصالح سوريا بمعزل عن الصلحة

وتهجير وتدمير وقتل .. شفتا الجبل

وشفنا شرق صبدا وشفنا جزين ولسنا

هنا يكمن الحَطا الكبير ، لكن للاسف لم نتدارك الإخطاء . فقد كان بالإمكان التوصل الى اتفاق تلم مع اسرائيل حول امن حدودها الشمقية ضمن السيادة اللبنانية طبعا . اعود هنا فاكرر القول: ترفض أي شيء ضار بالسيادة اللبتائية وماس بها، واما الذين وافقوا تحت الضغوط فلا اعتبرهم لينانيين .

طنتيحة الليثاني لايزال يموت ، في الجنوب في بيروت في الجبل في الشوف في كسروان وفي المتن وفي كل مكان ، كل ذُلك نتيجة سياسة هي غير ليناتية . فاسياسة اللينانية تدفعنا لان نلتقي بعضنا مع بعض ونواجه بعضنا بعضا لنحل مشاكلنا وشؤوننا الداخلية التى اعتقد اعتقادا راسخا واؤمن ايمانا هائلا بامكان حلها مهما عظمت متى التقى اللبنائي مع اخيه اللبنائي على حلها بعيدا عن اي مراقب او ضغط او تدخل خَلْرِجِي .. ومَّا دَام ذُلك متعذرا اليوم فلا يمكنني الا ان اسال ابن هي السيادة

اللينانية اليوم؟ هل ترید سوریا شیئا من لبنان بنظرك؟ ماذا تريد سوريا" ولماذا لا يتوطد الامن بفعل ميدرتها ودورها، ويظل الوضع متفجرا" رئيسنا السياسي طالب بمنجم مغربى واحد لتوضيح سياسة سوريا

> مطالعة باطنية

ودورها في لبنان. أما أنا قاطلنب

 ما هو موقفك من المطالبة بالغاء الطلافية السياسية؟ المطالعة بالغاء الطائفية السياسية هي ،مطالبة باطنية، لا تعنى شيئا في حين ان العلمنة هي المطلوبة . فنحن نتمنى العلمنة ولكن لبنان اليوم غارق في بحر طائفي حيثت فيه اعمال قتل حاقدة فتولد الخوف والقلق عند جميع

هل بالامكان الغاء الطائفية في خلال ٢٤ ساعة بعد كل الذي جرى وحصل طائفيا من دون ان يكون هناك نظام سياسي يوفر الضمانات لجميع الطوائف اللينانية واني اطرح هذا السؤال فهل من مجيب خصوصاً من الذين يطالبون بالحسم أني اسال هؤلاءً ما معنى

الحرب موجهة ضد المناطق المسحية التي فيها مليون مسيحي يعيشون متضامنين متكافلين صامدين، وهم سيقاتلون حتى اخر لحظة وحتى اخر قطرة دم، فهل يعني بالحسم افناء او ابادة مليون مسيحى واريد من اصحاب الحسم ان يجيبوني عن هذا السؤال والشخص، صلحب الحسم ، اعرف ملاا يقول ، وغلاً يقول بالحسم؛ تكنني مناكد من جهة ثانية ، أن أفراد طانفته وعلالته لا يرضون بالحسم ولا يؤيدون كلامه . حتى الذين هم من غير طلافته ممن سيرغمهم على خوض هذه المعركة لا يؤيدون كلامه ومواقفه ، فالحسم في

لقاء لبناني - لبناني من دون مراقبين هل تؤید تعدیل الدستور؟ □ الدستور ليس مثرلا من السماء فما من شيء منزل من السماء الا الانجيل والقران والتوراة

لبنان ، اذا ، هو حسم سياسي يتم في

نحن شعب واع ومدرك وحضاري وكل شيء قابل للتطور نعمد ألى تطويره ، لكن في ظل حياة وروح سمقراطية. انطلاقاً من مفاهيم محدداً نتفق عليها

فنستورنا واضح ، وهـو يقول بالضمائيات الطائفية بشكيل من الاشكال ، كما الخلت عليه تعديلات طارت بموجبها بنود مهمة ، وهي تتعلق بالمحكمة العليا المخولة بمحكمة الكبار

أن يكون هناك لبنان صحيح ، يتعتع بشرعية سليمة وصحيحة ما لم يتاكد الشعب من وجود محكمة يستطيع بواسطتها مصاكمة الكيح تتيجآ اخطائه، لان الكبير هو الَّذِي يدير الصغير وفق الصلاحيات المعطاة له ووفق الحصانة التي تصونه هو واخطاءه سواء اكان نائبا ام وزيرا ام رئيسا للجمهورية ام موظفا في الدولة مما جعل لبنان يكتسب صفة النظام الاقطاعي في حين أنه بلد ديمقراطي هنا بالذات يجب ان تحصل تعديلات دستورية جذرية . اما النظام السياسي فهو مبنى على المحافظة على حقوق الإنسان الملحوظة في النستور اللبناني ومن ثم يتطلع الانسان الى الضمانات الحقيقية التي توفر الحرية للشعب اللبناني المكون من عدة طوائف في ان يمارس شعائره الدينية بحرية مطلقة وان يحافظ على كيانه الديني في لبنان بشكل صحيح لا من خلال الوظيفة بل عبر ضعانات يعترف بها نظاما جديدا للبنان ، هذا هو اللبنان الذي نتمناه نُحَنَ نَعَنَى أَنَ يَصَارِ أَنَّى اعتِمادِ العلمنة الكاملة بعدما يصار الى الغاء الطائفية تدريجيا وسط اجواء الثقة والاستقرار ... اما الحلول الجذرية قلن تتم اليوم وبكبسة زر وفي هذه الأجواء

> انتخاب الرئيس من الشعب

على صعيد النظلم، اي نظام (البقية على الصفحة ٨)

رداعك البخوف منالنهمير سكاف: لست دعيًا سورسيًا لسكلامن زخلة ومناتمشل

اعلن وزير الاعلام والداخلية بالوكالة السيد جوزف سكاف انه أس لدي زيارة دمشق دعما سوريا لسلامة زحلة وما تمثل ، وكان يتكلم في يوم الطبيب أمس في كازينو عرابي بعد محاضرة القاها الدكتور اسعد رزق عن زرع الكل وجاء كلامه هذا بمثابة رد على ما نشرته بعض وسائل الاعلام بأن زحلة معرضة للتهجير .

وقال الوزير سكاف: يَطْبِبُ لِي أَنْ اتّحدثُ اليوم في هذا الجمع الكبير من الاطباء وقد انخذوا من رَحِلة ، مدينة المحبة والعطاء . مركزا

وانوجه بتحية تقير اغوض نقابة الاطباء في زحلة والبقاع الدكتور جبرائيل سكاف الذي أعضى سحابة خمسان عاما ف خدمة الطب بروح انسانية وممثلا للنقابة في المنطقة وهو الاديب وصلحب فكرة يوم الطبيب التي اتلحت لنا ان نجتمع . واتوجه ايضا بتحية اعجاب من ابن

اليقاع البار الدكتور أسعد توفيق ردق الذي حقق انجازات علمية وكأن صلحب مبدرة فردية تعجز عنها المؤسسات الكبيرة . ولا نعجب اذلك لانه حاما، تراث والده في العلم والطموح على السواء . وانتا ننوه بجهد الفريق

الطبى المتعاون معه يوم الطبيب ، ما اجمله من يوم وما ازخره بالمعاني عندنا وخاصة بعد ان بدأت زحلة تستعيد بسمة فقدتها لوقت وعلفية بدات استرجاعها بحكمة ودراية ابنائها وتعاون القوات السورية

وتضحياتها . ايها السادة ، الاطباء هم رسل محبة وتضحية في مجتمعاتهم ببلسمون جراح

كل معنب ومتالم . واجتماعكم اليوم يذكرنا بان الوطن . كل الوطن ، هو المعذب الكبير والمثالم الكبير الذي يستحق منا كل عناية وكل تضحية وكل محنة وما لحوجنا البوم في هذمالظروف

الصبرية الصعبة الى عيش رسالتكم الإنسانية وتحقيق اهدافها على الصعيد الوطني .. فنستطيع الارتفاع فوق جروحات الواقع الأليم وفوق اوجاع الطائفة وامراضها البغيضة وايجاد الادوية النلجعة لها.

وما احوجتا اليوم الى كل الادوات التي تستعملونها في رسالتكم وذلك لاستنصال ادران الحقد والضغيثة لانها افتك في نفس المواطن من اي مرض

وكم نحن بحاجة الى بتر اعمال العنف والقصف وتطهير الطرق من الحواجر والخطف ، لكي تعيد الى جسم

الحسّم العسكري ليس مقب ولاً" القادري: حيهة الانحاد

الاحداث وتعقيد القضايا ه.

تمثل في الواقع كل التيارات الاسلامية والوطنية وانها لن تعمر ولن تكمل

مصلّحة لبنان، وهو لبس مقبولا لا محلياً ولا اقليمنا ولا يوليا . حاء ذلك في حوار صحافي على الوجه الاتي :

 هل تتوقع عودة التفجير الامني .
ومن هي الجهة المسؤولة في رايك . عما حدث ، وما هي الابعاد السياسية لها ؟

🛘 من المعلوم ان السلحة اللبنائية

تتحكم فيها وبواقعها اكثر من جهة عسكرية عُبر منضبطة وغير شرعية وهذه الميليشيات على كثرتها لا توجد فيما بينها قواسم مجتمعة ولا افكار وأحدة ولا أهداف واحدة حتى ولأ قَضْية وَاحدة . لكن من الطّبيعي وبعض هذه الميليشيات تعتبر براي الكثيرين ادوات في بد الغير . يستعلمها هذا الغير عندما يريد ومتى يشاء في سبيل بقآء لبنان مشتعلا وخربا فمن الطبيعى أن يعود التفجير في أي ظرف وكل الاحتمالات واردة ولا توجد هنك لا ضوابط ولا روادع ولا قواعد لا خلقية ولا شيء من القواعد الزاجرة. أما بالنسبة للجهة المسؤولة عما حدث فتقول أن كل جهة من الجهات تدعى أن الجهة الاخرى هي التي كانت البلائة وفي عدم وجود مراقبة صحيحة وبالتالي رأي حر صحيح يعبر عن الحقيقة ، لا يمكن تحديد الجهة المسؤولة البعثة ق هذه الاحداث. وهنا اقول ان القرار المصادر والحربة الساوية تؤثر وهي مهمة في عدم التحدث عن الحقائق والتعبير عن الحقيقة . ولا شك ان الاحداث والتفجيرات التي تحصل من وقت الى أخْر ، لا شك انها تَحْفي خَلفها مرامي واغراضا وابعلاا منها سياسية ومنها غير سياسية ، وهذا شيء طبيعي لأن اكثر الذين يفتعلون هذه الحوادث ليست عندهم قضية . اما اصحاب القضية فلا شك في انهم عندما يفجرون الحوادث يرمون من ورائها الى تحقيق بعض الاصلاحات أو بعض الإغراض التي تصب في خانة الوطن ولكن معظم الحوادث التي تجري ليست من هذا النوع فانا افرق بين الذين لهم مصالح خاصة ، مثلا الذين يفجرون من اجل اجتماع وطنى واسلامي معناه انه ضم الدولار انا لا اقول ان هؤلاء يرمون من النخية المجاهدة المكافحة المناضلة التي وراء ذلك الى مصلحة وطنية . أما الذين قامت باعمال وجهود وتعتنق مبادىء يفجرون الاوضاع من أجل حث السلطة وافكارا وطنية اسلامية من شانها رفع على بدء الحوار الوطنى والوفاقي فهذا مستوى البلد وايصاله آلى شاطيء شيء مُحْتَلَف . هناك جهات تفجر من اجل

لبنان ، على ان يكونوا يدا واحدة وظبا واحدا في كل ظرف مصيري . لأن تحميل مشوارها اعتبر النائب ناظم القادري أن الحكومة الحالية أصبحت عالة على الوضع اللبنائي ، مؤكدا أن أستمرارها ، سيؤدى إلى الخراب ، وإنها أضرت أكثر مما فادَّت ، وإن بقامها بالذهنية الحاضرة ، من العوامل التي تؤدي إلى تفاقم تحقيق بعض التقدم والتطور ورأى ان ، جبهة الاتحاد الوطني ، لا الاوضاع الاصلاحية وهناك من يعمل من اجل قضايا شخصية . واكد ان الحسم العسكري ليس

📽 هل تری ان مقررات ، جبهة الاتحاد الوطني، تمثلُ كل النيار الاسلامي والوطنى او ان هناك خلافات حولها ، وشأن هذه الجبهة شأن ساثر الجبهات لن تعمر طويلا ؟

 على ان مرضي لم يساعدني على
حضور الجلسات التحضيرية والنهائية لجبهة الاتحاد الوطنى لأنى كنت من جملة المدعوين ، اريد ان اؤكد اني لم اقرا الا ما صدر في اجتماع شتوره ، علما بانه خلال النقشات آلتي جرت اجتماع شتوره صارت هناك اعتراضات مبدئية واسلسية على بعض النقاط الواردة في جبهة الاتحاد ، مما يدل على أن المجتمعين لم يكونوا متفقين على كل النقاط الواردة فيها ، آختطوا مثلاً على الغاء الطائفية السياسية فهناك من يريد ذلك وهنك من يرفضه وُهداً شيء اسلس وميدني وعنصر اساسي ، اختلفوا عل التمثيل عل يكون لبنان دائرة واحدة أو دوائر نسبیة او غیر نسبیة وهذا من الامور الاسلسية والجوشرية انا شخصيا مع الغاء الطائفة السياسية انا مع الدائرة الانتخابية الواحدة ، لنا رفاق يعارضوننا الراي ، الجبهة هذه قامت بواجباتها وجمعت شخصيات لها قيمتها وورِّنْها ، لكني اقول انها لن تعمر ولن تكمل مشوارها لان هنك احداثا وتطورات جديدة تسرق دورها وتعتم عليها ، حتى أني اقول أن اجتماع حبيقة - فرنجية قبيل انعقادها بيوم واحد سرق الكثير من اضواء جبهة الاتحاد وكل الإحداث الجارية الان تقلل من قيمتها كهيئة مجتمعة تلعب دوراً مهما. هذه الجبهة في الواقع لا تعثل كل التيارات الاسلامية والوطنية . من هنا الاسلامية والوطنية من هو الوطني الذي تقولين عنه انه وطنى وللسلم الذي تقولين عنه انه مسلم ، هل كل شخص عندما يصنفك وطنية تكونين انت وطنية ؟ ما هي المعايم والمقاييس التي يقال على اساسها ان هذا الشخّص هو وطنى ؟ وما هي المقاييس التي على اساسها يقل أن هذا الإنسان هو مسلم



الصيتاد الم

من أكبر دور النشر في الشرق الأوسط . تأسست سنة ١٩٤٣

الثاني مساء اليوم الاثنين ، في مترل

الشيخ سعيد شعبان في الخطوات

الامنية ودعم قوى الجيش في ضبط

الامن مع القوى الاسلامية والشال أي

محاولة لإعادة الصراعات السلحة في

وتتلبع اجراءات منع وقوف

السيارات امام المصال والمؤسسات

والمقامي في طرابلس خوفا من السيارات المفخخة

وضع امس الاول مجهول عبوة

تاسفة امام صالون , توب شوب ،

للحلاقة لاحد افراد عائلة مرعوش بناية

النوق على يولفار طرابلس .. عزمي .

وادى انفجارها في الرابعة صباح امس

الى تحطيم الصالون ، والحاق أضرار

بالكاتب والعيادات والمصارف

المحاور الرئيسية

داعيا الحك الوحدة من خيلال النقاء التنوع فضل الله: نقدر التوجه لدى السنة لانه مركم يطرحوا كانتوت اسنا

لبنان فان الوحدة لا تلغى التنوع ،

الله الى مزيد من خوف الله والتقوى والعقل والوعى لان المرحلة لا تتحمل اللعب بالنار . مقال: ان مناك طفولية ونزقا في طرح الصراعات والخلافات الموجودة على الساخة وان النين يحميهم الشعب ىلمساده يقصفونه بعد نلك . وليس مُنْأَلُكُ مَشْكُلَةً طَالًا أَنْ الجِالِسِينَ فِي مراكزهم السياسية سعداء ويتمتعون

بحماية ما فوقها حماية ... وقبر العلامية فضل الليه لامناء الطَّنْفةُ السنية كونهم لم يطرحوا كانتونا ولم يؤمنوا باقامة كانتون

وانتقد العلامة فضل الله عمليات القصف العشوائي وعمليات الخطف المتبادل وقال عن اجتماعات سمار جبيل ان النبن بجتمعون هنا وهناك لا

يملكون زمام امورهم . الاستلة والاجوبة وفي ما يأتي وقائع الحوار • هل ترون في لقاءات سمار جبيل مخرجا حقيقيا للازمة اللينانية؛ لا ازال أرى أن الاجتماعات التي تصدث منا ومناك ليست مي الاجتماعات التي تمهد لحل الازمة العمق ولكنها اجتماعات براد من خلالها تجميع المختلفين على اساس نظرة موحدة

تحمى الفريق الذي يمثلونه طائفيا وتسأهم في لملمة صفوفه من أجل تحقيق الخطط المرسومة او التي سترسم واعتقد أن الاجتماعات التي تحدث هنا وهناك ليست هي الاجتماعات التي توجب حلحلة في المواقف ولكنها الاجتماعات التي توجب تصعيدا في المواقف بالطريقة التي تثير التعصب اكثر وتبتعد عن الواقعية اكثر وتحلول اثارة غرائز الجماهير اكثر. ولهذا قد يفكر انسلن ما ان وحود خلافات في هذه السلحة او تلك قد يكون في مصلحة الحل اكثر من وجود اتفاقات قد مكون لها خلفيات ترتبط بهذا المحور الذي قد يقدمه هذا الفريق الدوى او ذاك المحور

الذي يدعمه الفريق الدولي الاخر أننا من خلال تجربتنا للقاءات في لبنان نستطيع ان نخرج بنتيجة ان النين يلتقون لا يلتقون في مصلحة اللبنانيين ككا وانما يلتقون على اسأس بعض الطروحات الَّتِي يريِّدون من خُلالها تخدير الواقع أنا او اثارة الواقع أنا اخر في انتظار ما ربما يحدث من متغيرات تسمح لهذا الرمز هنا او ذاك الرمز هناك من ان يلعب لعبته

الشخصية او لعبته الطلاقية اننا نظل نقول ، بقرغم من كل ما يقل: أن الذين يجتمعون لا يملكون أمرهم ولهذا فأن السالة للي مسالة جو يراد من خلاله التنفيس عن كثير من اجتقان هذا الفريق او احتقان ذاك شيء فيوحوا له انهم يعملون شيئا وان

الحديث عن وحدة القرار المسيحي ووحدة القرار او الصف الاسلامي هل ترون في هاتين الوحدتين مقدمة لوحدة لبنان مع ان المدخل

الجماهير المذهبية وينبش قبور التاريخ

وقال مما يدهش له الانسان ان

يتحول بعض السياسيين الى مهرجي

وان تصبح الكلمة رخيصة جدا وان

تقال الاشياء باسلوب فيه الكثير من

الغرور والبالغة وان يستبيح بعضهم

اعراض الاخرين والتطاول عليهم دون

ان يحسب حسابا لاي معنى وطني او

فبعض الناس على ما يبدو يهمه ان

بِنَافِقَ لَا أَكْثُرُ وَلَا أَقُلَ ، وَعَلَى كُلُّ حَالَ قُلْنَ

ظاهرة تبدو اليوم في مجتمعنا الاسلامي

الوطئية والزايدة في القاومة وتنصيب

النفس على الأخرين مما يشعرنا أن

حربا جديدة بدات في اوساطنا ليست

بين اللبنائي والفلسطيني فقط وليَّمت بين الشيعي والسني وليست بين

الدرزي والشيعي بلّ بين الشيعيّ والشيعي. حتى ان التشيع اصبح

الوانا مخْتَلَفَة . وأصبح العمل في سبيلَ

التحرير مرفوضاً من قبل بعض الشيعة

ومقبولاً من بعضهم الأخر . واصبح التقرب من الامام الخميني مرفوضا من

قبل بعض الشيعة ومقبولًا من بعضهم

الاخر، مما يدل على أن الإغراق في

المذهبية لم يعد بين مذهب ومذهب بل

بِينَ أَبِثُنَّاءَ الْمُذْهَبِ الْوَاحِدِ ، وَالنَّطَاوِلُ عَلَّى

بعض القيادات لم يعد قاصرا على هذا

الزعيم او ذاك بل تجاوز هذه المرحلة

للتطاول على بعض علماء الشيعة المشهود لهم بالنظافة والاستقامة

والاعتدال، وكاننا في سوق عكاظ

• أشعر الناس أكتبهم • واكثرهم تطاولا

وقال ان هذه الظاهرة خطيرة جدا

في مُجِنْمُعِناً الإسلامي وَهِي تَوْكُدُ أَنَّ أمراضنا الفكرية والنفسية والسياسية

كثيرة جدا ولا تحصّر لها وهي تحتاج ألى

علاج جدري لان بعض الناس يريد ان

ينغرد بشرَفْ المقاومة دون غيره ، مع ان

الْمُقَاوِمةُ و الجهاد في سبيلُ الله فرض على

على الخلصين والشرفاء

والوطني وهي ظاهرة المزاسدة

لتحقيق اغراضه

والنطاول باث يطال يعتزل لعلماء

الانسان هو أن يتحول بعض السياسيين ألى مهريي. ، وأن تقال الاشياء بشيء

من الفرور والمبالغة وكأن يعضهم همه المنافقة وتنصيب نفسه على الناس

وقال الويل كل الويل لن ينساق كل مسلم في ايامنا هذه وليس من حق وراء العواطف الهوجاء ويخاطب غرائز انسان ان يمنع انسانا اخر من اداء

وعل هذا الاساس فيمكن البجاد وحدة للعلد من خلال التقاء الننوع على قواسم مشتركة تحكم الجميع وتتحرك من خلال مصلحة الشعب كله ، ولكننا نتساعل: نحب ان نعلق على كثير من الإساليب التي تمارس في هذه الرحلة ، انها اساليب لا انسانية على مستوى الشعب عندما بقال صف اسلامي ملذا تعني هنا كلمة أسلامي، هل تعنّي مجرد تُجمع بشري يمكن أن يلحد في ألله أو يلحد في كله ، فَنَحَنَ نُواجِهُ عَلَى مَسْتُو يَ السَّرقيةُ والغربية اسأليب خطف الأبرياء الذين لا ننب لهم الا انهم اخلصوا لوحدة رسله، ام انها تعنى خطا فكريا تشريعيا ينطلق من خلال منهج مدروس معين البلد فأمنوا المجيء ألى هنا أو الذّهاب وعندما تطلق كلمة الصف المسيحي ماذا الى هناك فامنوا الناس هنا وامنوا النَّاس هناك ولكَّن لم يعرفوا ان قَضيَّة الامان اصبحت قضية في التاريخ في تعنى كلمة السيحية؟ هل تعني القبم الروحية الإخلاقية التي جاء بها السيد المسيح ؟ او تعنى هذا الجو المتعصب الحاقد الذي يتعقد من الاسلام العشوائي المتعمد الذي لا يستهدف والمسلمين؟ أن علينا أذا أردنا أن نوجد الراكر العسكرية وانما يستهدف الراكز لينان موحدا على اساس من الاسلام والمسحية أن لا ننظر ألى الاسلام السكنية هنا وهناك ، وليس من الشكلة والمسيحية النظرة الطائفية المنغلقة بل ان يقتل طفل هذا او طفل هنك او تقتل علىنا أن تنظر اليه النظرة الروحية امراة حامل هنا او أمراة حامل هناك او المنفتحية التي يستطيع المسلمون والمسيحيون ان يكتشفوا ان هناك اكثر يقصف معبد هذا او معبد هناك . سعداء على مراكزهم السياسية يتمتعون من قاعدة من موقع قيمهم يمكن ان

> كاتوا متعددين الان . أن الحديث عن تنوع خقد هو حديث عن جمود الفكر وعن جمود الحوار ، لهذا قنحن ندعو الى أن ينفتح المسيحيون على الاسلام فيفهموه جيدا ويعرفوا ان قيمه تلتقي بكثير من قيمهم وان ينفتح المسلمون على المسيحية فيعرفوا ان كثيرا من قيمها تنفتح على كثير من قيمهم . و بذلك يمكن ان ينطلق الجميع من خلال الحوار الذي هو قيمة في الاسلام والمسيحية لا من اجل ان مُتوحدوا سياسيا في كيان لبناني بل على اساس ان يتوحدوا فكريا في المستقبل

يلتقوا عليها وان هناك اكثر من انطلاق

للحوار يمكن أن ينفتحوا عليه وانهم

يمكن أن يكونوا وحدة في المستقبل اذا

هذا طموحنا الحضاري الذي لا يتعقد ولا يتوقف امام الصلة الطائفية وانما ينطلق من خلال الاسلام كفك ومنهج للحياة ومن خلال المسحية كفكر ومنهج ايضا

الشراسة

 عل ترون ان هذه المرحلة هي مرحلة الحوار الفكري ام التصعيد العسكري والتصادم الإكبر لتحقيق المزيد من الشرذمة على السلحا

🗆 انا اعتقد ان لغة الحوار في هذه المرحلة ليست هى لغة الحوار العقلانى الهادىء الذي يتحرك على الارضية السياسية التَّى تريد ان تخطط للبلد منهجا جديدا ودولة جديدة، ولكن الحوار هو الحوار الذي تعودناه حوار فتح المعارك الجانبية وتصعيد الجو العسكري الذي يعنف حينا ويهدا حينا حسب حاجة الساحة ومحاولة تبادل الضغوط السياسية التى تلين موقف هذا أو تلين موقف داك . أن المرحلة هي خُلالها ايجاد سلحة لا بعلك فيها احد ان يتصلب بالمطلق، سنجد في المستقبل القريب أن الذين يتصلبون كثيرا سيلينون كثيرا وان الذين يلينون كثيرا قد يتصلبون ، لانالمواقعالسياسية التي يراد الوقوف عليها بعد هذه المرحلة هي مواقع الاستحقاقات المصيرية على المستوى الاقليمي وعلى المستوى

انسان ان يعنع انسانا اخر من اداء

واجبه في محاربة اسرائيل وطردها من

بلادناً . وليس من حقه ان يتهم اي فريق يريد المقاومة بلية تهمة لأننا بذلك

نفتح الباب على مصراعيسه امام

المؤآمرات الاسرآئيلية والكنائبية

والكائب الثانية هنأ وهناك لكى تلعب

لعبتها داخل الصف الاسلامى وتضرب

هذا بذاك وتلتل برصاص ذاك . ويعضّ

ما يجري في المُخْيِّمات الْطُسْطينية وفيَّ

الجنوبُ هو جزء من هذه للوَّامرة التَّي

قد تطبح بكل الانجازات التي حققتها

المقاومة الاسلامية او الوطنية اللبنانية

او الفلسطينية ، وليس مهما النسمية

ولكن المهم هو ان تكون هناك مقاومة ألى

أية جهة انتمت والى اي حزب نسبت

فقصراع بين الاشقاء وبين الاخوة

مطلب اسرائيلي في البداية وخطة جهنمية يمكن ان تحقق للاعداء كل ما

يريدون من ورائها ، والوبل كل الويل

لمن بنساق وراء العواطف الهوجاء

ويخاطب غرائز الجماهير الذهبية

ويحاول نبش قبور التاريخ لتحقيق

اغراضه و في نفس الوقت بتعرض لابناء

مذهبه ويشهر السيف سيف المذهبية

عليهم وكأنه وحده صاحب الحق في

المُقْلُومُهُ وَفِي الوَطنيةِ وَفِي المُذْهبِيةِ ، وَلَا

يحق لاحد أن ينافسه في هذا البيدان

ولذلك فهو يطلق الاتهامات يمنة ويسرة

واضاف الجوزو هنك ملاحظة

اخرى للاخوة الذبن اوردوا بعض

الكلام عن الحسم في الجبل والحسم في

الاقليم فلم يذكروا الفضل لمن شاركوا في

هدا الحسم بينما نسبوه الي غبرهم

فقد ساهم الفلسطينيون وابناء الأقليم

بدور فعال في هذا الحسم ، ولحل تطهير الطريق السلمل من شرائم القوات

اللبنانية يعود الفضل فيه لابناء الاقليم

وحدهم وخاصة ابناء بلدة برجأ

البطلة . وكان يجب ان يذكر ذلك لهم لان

بعض الذين يقفون على الحواجر والذين

(البقية على الصفحة ٨)

مصير الشعب كله ومصير الامة كلها مزيداً من خوف الله ومن تقوى الله ومزيدا من العقل ومن الوعي لان المرحلة لا تحتمل اللعب بالثار الكأنتو نات يقال ان مشروع الكائتونات الطائفية قارب التحقيق ، وان المُعرقل الوحيد له هو هذا الانتشار الاسلامي الجوزو؛ التنتيع اصبَح الواتُ السنى في مناطق الكانتونات كلها ، مما

🗆 نَحَنُ نقدر هذا التوجه لدى اخواننا من المسلمين السنة لانهم لم بطرحوا كانتونا ولانهم لا يؤمنون بِالْكَانِتُونَ السِّنِّي ، وان الدعوات التي ربما تحركت وقنًا ما في سلحتهم للتأكيد على الجانب المذهبي الضبق الذي ينغلقون فيه على اخوانهم من المسلمين الإخرين قد مخلت في الدور الذي يمكن ان تذوب فيه وتتلاشى ، وان المعداقية الاستلامية التي يتعلها الاضوان المسلمين السنة في فاعلياتهم الدينية والسياسية والاجتماعية والفكرية يعبشونها على اساس الاسلام المنفتح ونحن معهم في هذا الإنفتاح الذي يفسح الجال لارضية اسلامية صلبة تقوم على اسأس التشاور والتعاون والوصول بالتنوع الإسلامي المذهبي الى وحدة اسلامية فكرية وسياسية في المستقبل من خُلال الْحوار القَامَّم على العلم والإيمان لن يملكون العلم والايمان ائنا نسجل نقطة مضيئة مشرقة للكثير من اخواننا الفاعليات العاملة في هذا الاتجاء التي نرجو لها ان تتكاملُ

امآ حكلية الكانتونات فاننا نعتقد انها بالرغم من شبه تَكاملها على الارض فهي لا تُعتبر حالة سياسية حاسمة لان الظروف الإقليمية والدولية في ما يتحرك فيه العالم من رسم الخريطة للدول لا تسمح في الوقت الحاضر على الإقل بان تتحول هذه الكانتونات آلى كيانات مستقلة. نحن لا نستبعد شيئاً، لا نستبعد ان تكون هناك بالطا حديدة تقسم فيها المنطقة ، ولكن اذا اريد تقسيم لبنان فلن يقتصر الامر على لبنان بل أنْ المنطقة كلها تدخل ف حالة فوضى مَنْ خَلَالُ عَمَلِيَةً تَرْتِيبِ الْوَضِّعِ القَانُونِيُّ لها وعند ذلك ، اذا صدر اي قرار ، فلن يحول اي توزع لهذه الطائفة أو تلك في اي مكان عن رسم اي كانتون لان ... القَصْية ليست هي في التواجد السكاني لهذه المنطقة او تَتْك لأن من المعكنّ للاعبين بالماساة وبالفننة ان ينقلوا هؤلاء الناس من هذه المنطقة الى تلك المنطقة وال يرتبوا قضية الكانتون في هذا المُكانَّ أو ذَّاكُ المُكانُ على اساسٌ مَّا

مع الفاعليات الأخرى من المسلمين

الاخرين

بحدث من تهجير وتشريد لبلوغ اعدافهم في هذا المجال . اننا نعتقد ان القضية اعمق معا يلهو به اطفال السياسة في الداخل.

 اذا اردنا ان نتحدث عن وحدة الدولي، لهذا، فإن المرحلة مي مرحلة الشرآسة في طرح القضايا ومرحلة توتبر الشهيد موسى بداح ، زرعت بعد منتصف الإجواء من اجل الوصول ألى التهدئة في ليلة السبت الأحد لغما ارضيا على نظر هذا الفريق او ذاك الفريق ، ولكنناً

الآلية، ولم تعرف الخسائر. ولمناسبة الذكرى السامعة لاختفاء الامام موسى الصدر، نقذ رجال المقاومة الوطنية عمليتين ضد العدو الاسرائيل وجيش اللواء لحد، فهلجموا موقعا في بلدة رشاف بالصواريخ من عيار ١٠٧ ملم مما ادي الى تدميره تدميرا كاملا. كما هلجم رجال القاومة بالصواريخ موقعا لخرق بلدة القوزح ف قضاء بثت جبيل، فأصبب بصورة مباشرة، ولم تعرف الخسائر بسبب كثافة النبران التي اطلقتها قوات العدو. وقد نفذت العمليتان تحت اسم والليلة الحمراءه

ونالاجظ ابضا عملية القصف

لنست هذه مشكلة ما دام الجالسون

بحماية ما فوقها حماية ، الوحيد الذي

لا يعلك الحماية هو الشعب، اماً

الاخرون الذين بقصفون الشعب هنا

وهناك فهم الذين يحميهم الشعب

وهكذا نجد ان هناك طفولية في طرح

الصراعات السياسية وان هناك نزقا في

طرح الخلافات السياسية الموجودة و

الساحة ، مشكلتنا اننا نفتقد العقلانية

في الطروحات السياسية وانتا نحاول أن

نُتحدثُ بلغة الانفعالُ في القضايا التي

نحتاج فيها الى حساباتُ دقيقة ، واننأ

نعتمد في كثير مما نطلقه من كلمات

فضفاضةً نعتمد على ان الجماهير لا تفكر

لاننا منعناها من انّ تفكر ولائناً ربيناها

على ان لا تفكر ، ولكن علينا ان نعرف ان

السَّلحة اذا كُلَّت تحتَّضُن موجة الآن او

موجة غدا فاثنا نعرف ان هناك شاطنا

تتكسر عليه كل الموجات الطارثة وان

علينا ان نعرف ان هناك عالما بحدق

بطروحاتنا ويحدق بطفوليتنا السياسية

ويحدق بهذااللغو الكثير الذى نستعمله

هنا وهنك وانه يحتقرنا من خلال نلك ،

وهذا ما يحصل الإن أذ نجد أن العالم

ساعة صراعنا ف القضايا الخارجية

استهلاك وتسجيل نقاط في لعبة الكرة

التي هي الوطن ، كما أنه يعلم أن

طروحاتنا وصراعاتنا الخارجية لا تمثل

رايا اساسيا بل تعثل استظهاراً لما معلمه

الإخرون لنقوله في هذه المسألة او تلك

دون أن نؤمن بما نقوله الان أو بما

ان تحترم نفسها فتفكر طويلا وتحاول

أنْ تستشير فيما تريد أن تتكلم فيه . لأن

عملية المراج قد تصلح لموقف عاطفي

يتحبّث فيه الانسان مع من يتعاطف معه شخصيا ، ولكن قضية المزاج لا

تصلح لمواقف سياسية حاسمة تتناول

بمنع أخذها لصورة الطلافة الولحدة

نقوله غدا . أن على القيادات السياً

بأجسلاه ليقصفوه بعد ذلك

الطريق الترابية التي تؤدي الى تلة

كغرا، فانفجر أللغم مباح امس الاحد

عند مرور آلية نصف مجنزرة نابعة

للبشيات لحد، مما ادى الى اعطاب

مهاجمة دورية عند الخردلي

وكانت مجموعة الشهيد على علوية قد نُفِدُت عند الثانية والنصف من بعد ظهرامسالاول عملية مزدوجة في منطقة الخردي، حيث نصبت كمينا لدورية اسرائيلية. ولدى مرور الدورية فلجأها رجال المقاومة بالقذائف الصاروخية والإسلحة الرشياشة حيث اصبيت شاحنة وناقلة جند قتل وجرح من

بعد قليل وصلت التعزيزات، فقامت المجموعة نفسها بتفجير عبوة ناسفة كانت قد زرعتها عند كرم اللوز، وقد انت الى تدمير دبلبة ميركافا، وعادت القوة الى قواعدها سللة.

وعند الثائثة والنصف بعد منتصف ليل امس الاول تعرضت بلدة عفرا لقصف مدفعي مركز وعنيف لقَدَّائف من عيار ٨١ ـ ٨٧ ملم حيث سقط على البلدة خمس قذائف، مما ادى الى قتل محمد موسى بلاغي وجرح علي موسى بلاغي. وطوقت القوات الاسرائيلية وقوات لحد بلدتى ياطر وكفرا ووضعت حاجزا على مفترق صربين، وخطفت ٥ موظفين

كما تعرضت اطراف النبطية اصبح لا بحترم كثيرا من طروحاتنا وكفر رمان وكفر تبنيت امس، لرشقات سواء الداخلية وحتى طروحاتنا في رشاشة ثقيلة من مواقع قوات الاحتلال الاسرائيل ومبليشيات لحد في تلة على لانه يعرف اننا لسنا جلاين ف هذه الطروحات بل انها تتحول الى عملية

سلب معدات في المطان يهدد بتوقف الملاحة قالت ،وكالة الانباء الركزية،: اعلن مصدر مسؤول في مطار بيروت الدولي ان حركة الملاحة الجوية في المطار مهددة بالتوقف بسبب استيلاء عناصر مسلحة على سيارة خاصة التجهيز المدارج بالإشباءة.

واوضح المصدر ان العمل في المطار مهدد بالتوقف خلال ۲۶ ساعة اذا لم تتوقف التجاورات الحاصلة.

دعوة مفوضى قيادة كشافة الاستقلال الى اجتماع غدا

اعلن مفوض الإعلام في القيادة العامة لكشافة الاستقلال القائد نقولا حداد ان المقوض العنام لكشافية الاستقلال القائد مبشال عون بدعو جميع مفوضي القيادة العامة للاحتماع غَدا الثلاثاء في ٣٠ الجاري الساعة الخامسة والنصّف في دير مأر جرجس عوكر . اللياس الرسمي الزامي .

مصادرة ادوية ومعليات فاسدة

فلجأت فرق المراقبة التابعة للهيئة الشعبية التجار والصيدليات في جرود المتن الشمالي وكسروان امس الاحد بحملة تغتيشية جرى خلالها مصادرة كمية من الادوية المنتهية مدة جودتها والتي رفعت اسعارها من صيدلية سكنتا وصيداية حراجل

من المعليات الفاسدة والجليب المعلب من المحلات التجارية في مزرعة كفرذبيان وحراجل وقد لاقت هذه الخطوة ارتباحا لدى المواطنين وطلبوا من فرق المراقبة وجوب التشدد في ملاحقة المتلاعبين

باسعار السلع ألاستهلاكية وبحيأة

كما تم مصادرة واتلاف كميات كبيرة

تنفيذ المرسوم المتعاقدين

اوضح رئيس اللجنة العليا للمعلمين المتعاقدين في لبنان السيد محمد المرعبى ان وزير التربية الوطنية الرئيس سليم الحص سيوعز الى الدوائر المُختَمَّةُ فِي الادارة لتباشر تطبيق وترجمة بنود الرسوم التنظيمي بعدماً وقعه رئيس الجمهورية ، خصوصا تنفيذ الشق الثاني منه المتعلق بدفع الرواتب الشهرية للمتعاقدين على مدار السخة ، ومساواتهم بمعلمي الملآك من الناحية الإداريَّة والْمُعْلِيَّة ، اي التقديمات الصحبة والتعويضات العائلية وعلاوة التعليم والاستفادة من اجازات المرض

٣عليان ضد قوات الاحبلال ولحد وَ ٤ فَتَذَا نُفَ عَلَى اطراف جَ زِينِن مقتك ل شخيص وجكرة أخرافك بياطر اعلنت المقاومة الوطنية ان مجموعة

سيارتين وفي بلدة الغازية فجر مجهولون

من المنوب ان اربع قذائف منفعية سيارة من نوع خولفوء، واقتصرت الإضرار على الماديات كذلك أبلغ عن سقطت أقبل ظهر امس، في محيط بلدة جزين، إلا انه لم يبلغ عن وقوع تفجير سيارة المدرس زاهي محمد زراقط اصافات في الارواح. في بلدة الزرارية، ولم يصب احد بأذي. اشتباكان ليليغ في كفرفالوس

واعنفالان ونارعشوائه على لهارية قامت قوات الاحتلال الاسرائيلي وقوات لحد عند منتصف ليل السبت الاحد بقصف مواقع مجيش التحرير الشعبيء من مواقعها في كفرفالوس وضهر الرملة، فرد جيش التحرير على النار بالثل .

واسفر الاشتبك الذي استمر اكثر من الشيريط الصدودي ان القبوات ساعتين عن استشهاد محمد عزام من الإسرائيلية صعدت من عمارساتها التنظيم الشعبي الناصري ومقتل الإرهابية والقمعية حيث اعتقلت عبدا عنصر من قوات لحد . من أهالي بلدة الهبارية أثر العملية التي قلم بها رجال المقاومة بالقرب من البلدة

من جهة اخرى افادت الإنباء الواردة من منطقة صور أن الوحدة الهولندية ضد دورية لجيش لحد حيث قتل وجرح العاملة في اطار قوات الطوارىء الدولية تصدت لمجموعة من عناصر لحد حاولت جميع عناصر الدورية، واقدمت قوات الاحتلال الاسرائيلي المتمركزة في تلال التقدم باتجاه موقع جديد في طير حرفا شويا على اطلاق النار عشوائيا من كانت القوة الهولندية بصند التمركز مدافع عيار ١٢،٧ باتجاه البلدة فتصدع

وذكر قادمون من منطقة العرقوب في عدد كبير من المنازل وفئاة فئرسدغصين مدخل الاسلوب الاسباني عتلحك عزونت الع

فقد لبنان وفقدت الموسيقي العربية فنانا من الرعيل الاول هو الاستاذ الكبير الياس نعمة الله شلالاً ، الذي اشتهر بأسم وفريد غصن. والذي توفأه الله الليلة الماضية بعد مرض طويل في جل الديب

والفنان فريد غصن من النين كانوا الربيع وشاح.. وفي فيلم آخر مثلته هو هذا جناه ابي. أعمدة في عصر الموسيقي العربية الذهبي أن القاهرة في الثلاثينات اما نور الهدى فلحن لها مع محمد القصبجى ورياض السنباطي ومحمد والاربعينات من هذا القرن الكحالاوي اغنيات فيلمها الاول بدأ عمله في القاهرة في كارينو بديعة

مصابئي حيث كان يعرف على العود مع وَاشْتَهُرتَ لَهُ فِي الْفِيلَمِ اغْتِيَةً ،يِانَا يَأُ فريد الاطرش وجورج ميشال، وكانوا يسمونهم الفرسان الثلاثة، لتباريهم في وعدي، ثم في فيلم ،برلنتي، اغتيات اخرى لحنها لنور الهدى. عرض المهارات الفائقة واشترك في تنشئة وقد لحن كنلك اغنية لام كلثوم هي فريد الاطرش على العود وشقيقته اسمهان على الغناء. ورعى كل المطربات وقفت اودع حبيبي، سنة ١٩٤٣ التي اذيعت على الهواء ولم تسجل اطلاقاً. اللبغانيات اللواتى كن يقصدن القاهرة. وهي من المفقودات الفندة. فلحن للور دكاش اغنيتها الشهيرة ، أمنت بالله، التي تفوقت في شهرتها. وقد اخر محمد القصيجى اذاعة اغنيَّته الخالدة لام كلثوم «رق الحبيب، ولحن لصباح في اول افلامها واول (البقية على الصفحة ٨) نظرة، اغنيات أشهرها البنان راتوا من

وكثف الجيش اللبناني حواجزه للمراقبة والتفتيش على محبط جرين وجابت دورياته مطنى القبة وافعت المعلومات الامنية الواردة والتباتة والشوارع الرئيسية"، تنفيذا لقرارات اللجنة الأمنية المشتركة ، في لجنماعها الاخير في قيادة منطقة الشمال وواصل القادة الامنيون اتصالاتهم

لمتابعة التطورات الامنية في محوري القبة والتباتة ، والاطلاع على تقارير المراقبين المتعلقة بمنحب مسلحى والحسرب العبربي السيعقسراطي و ، حركة التوحيد الإسلامي ،، تمهيدا لإزالة الظاهر السلحة

واثعكس الاستقرار الامثى حركة ناشطة في مناطق القبة والتباتة والاحياء ألمعطة ، وتفقد ابناء المنطقة منازلهم ومتلجرهم التي تخلوها منذ بدء الاشتباكات بين العرفين واستكملت اللجنة الإمنية امس

تنفيذ الإجراءات لازالة المظاهر المسلحة بعدما سحبت المطحين وحالت دون اى احتكاك سنهم . واكد ألاطراف المعنيون دعم مسيرة الامن وتعطيل كل محاولة لتعكير

الاستقرار في المدينة .

● انفجرت ليل امس الاول قنبلة يدوية في شارع الحرم في محلة لبي سمرا في طرابلس . وتبين من التحقيق الاولي أن ولدا كان يلهو بها ، ولما شعر بخطورتها رماها من نافذة البيت فَنْفَجِرت فِي الطريق من دون ان يصلب

ويبحث اللقاء الإسلامي في اجتماعه الامين: الحوار الطوعي مستبعد وعكى سوركا فضه ولؤب القوة

اللجنة الامنية تواصل سحب

المسلحين من شوارع طرابيس

واجتماع اليكوم عندشعبكان

استمر الهدوء على المعاور الرئيسية في طرابلس ، ولم يسمع اطلاق فار

قال قاضي صيدا الجعفري العلامة محمد حسن الامين ان الحوار الطوعي اصبح مستبعدا وان على سوريا فرضه ولو بالقوة ولفت الإمين الى ان التحالفات التي اذا لم ينطلق من هذه السلحة مشروع

تحمّل طابع التقسيم وتجزئة لينان قائمة فعلا على الارض، ودعا حامل هم التوحيد وبناء صيغة الوطن الى مواجهة الجنون التقسيمي والتجزيثي الهيمنة تهاثما . الذي يجتاح لبنان . واعتبر الامين ان الحلول في حدها

الاوفر هي بيد اللبنانيين وكذلك أستمرار الحرب الإهلية ومضاعفاتها . وقال : لا بد من توفير اجماع وارضية اصلب لتكتسب مقررات اللقاء الإسلامي قوتها ومصداليتها ، وهذا يتطلب من سوريا خطوات جنية وفاعلة ليشعر الجميع بجدية موقفها لجهة أغلاق الملف اللبتاني ومنع الحوار بالدافع

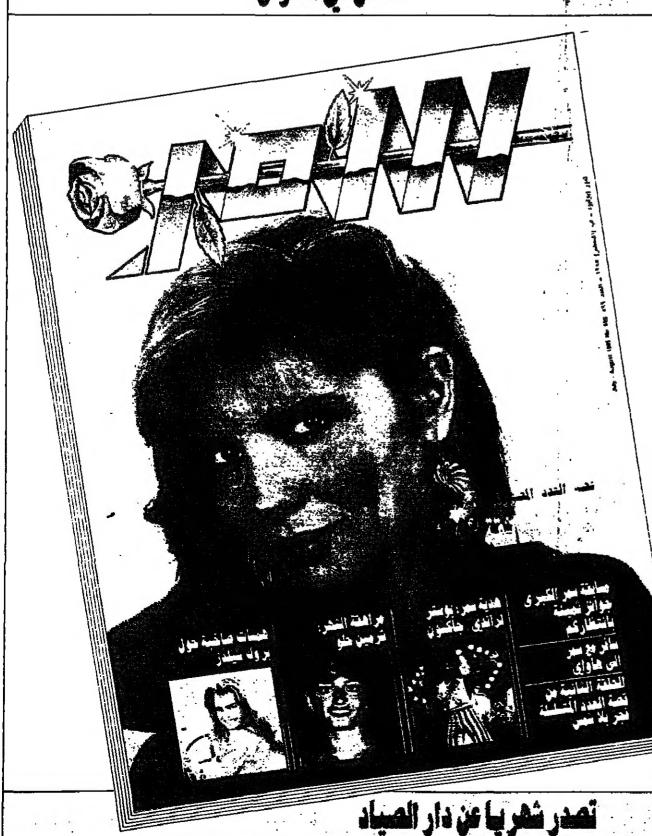
والمتفجرات وقال: الحسم العسكري مستحيل نظرا لتعبد وتنوع العوامل التي تشكل ارضية الازمة اللبنانية، واللبين يتحدثون عن الحسم يدركون قبل غيرهم

استحقة هذه المسألة وراى الامين ان ما يجري على السلحة المسيحية سيكون بدون جدوى

سياسي عقلاني بنظر الى المتغيرات بموضوعية وواقعية ويقريها لاقامة نظلم العدل والتوازن وتوبيع احلام

وقال: المقاومة الحقيقية تابي ان تعيش ضمن الخطوط الضيقة ومحاولات الاحتواء من هنا وهناك والتزاحم على احتلال مواقع بارزة فيها . وحول الحديث عن حسم عسكري ، هل يرى ان القوى الموجودة تمثلك معطيات ومقومات هذا الحسم ، قال : من المؤكد انه حتى الذين يتحدثون عن حسم عسكري هم قبل غيرهم يدركون استحالة هذه المسالة نظرا لتعدد وتنوع العوامل التي تشكل ارضية الازمة في لينان ، وبالاخص فان ثمة عاملا دولیا لم ولن یسمح عبر هذا الصراع القائم باي حسم ، فأننى لا اجد المعطيآت التي تسمح بهذا الحسم خصوصا وان ألجبهة آلتى يغترض فيهأ ان تقود حربا حاسمة بالتجاه وطنّى (البقية على الصفحة ٨)

... آلان في الأسواق



فانون موازنة الدولة لعام ١٩٨٥ الذي صدر في عدد الجريدة الرسمية رقم ٣١. عدل النسب المنوية التصاعدية لضريبة الدخل على اصحاب العمل وحعل ايضا نسب الضريبة على صححاب المهن الحرة متل المهن الصناعية والتجارية تماما في حين كانت النسب المنوية لصريبة الدخل على باصحاب الغيل المهن المحرد دوما. اقل من النسب المنوية لضريبة الدخل على اصحاب ● لماذا قضى قانون موازنة ١٩٨٥

وقانون موازنة ١٩٨٥. وحد وزاد النسبة المنوية لضريبة الدخل عا الشركات المساهمة والشركات المحدودة المسؤولية وشركات التوصية وقانوز موازنة د١٩٨٠ الذي صدر

لجريدة الرسمية تاريخ الخميس ١٥ أب. منح عفوا عاما من غرامات كل الضرانب والرسوم المناخرة والمترتبة لغاية اخر سنة ١٩٨٤. مع حسم من اصل هذه الضرائب والرسوم قدرد عشرة باللثة اذا سددت هذد الضرائب المتاخرة خلال مهلة نلاتة اشهر من تاريخ نشر هذه الموازنة

وقانوز الموازنة اعفى الشركات من غرامات ضرائب الدخل المناضرة والستحقة عن سنتي ١٩٨٢ و١٩٨٤ واعفى الشركات من غرامات ضرائب الدخلُّ المستحقة عن سنة ١٩٨٠ فما قبلها ولم يعف الشركات من الغرامة على ضرانب الدخل المترتبة عن سنتى ١٩٨١ و ١٩٨٣. بل بقيت غيرانب الدخل المترتبة على الشركات عن سنتي ١٩٨١ و١٩٨٣ خاضعة لغرامات التاخير

حول تفاصيل هذه التعديلات الهامة الني أدخلها قانون موازنة ١٩٨٥ على قانون ضرانب الدخل، وحول سبب استناء الشركات من العفو عن سننى ١٩٨١ و١٩٨٢ حاورت ،الإنوار، المراجع السؤولة في وزارة المالية وهنا مساواة المهن الحرة

بجعل النسب المنوية التصاعدية لضريبة الدخل واحدة على كافة فنات فعل سياسية

مقدار الدخل ازدادت معه قيمة

ولذلك فقد اكتفى بموجب قانون موازنة ١٩٨٥ يتوحيا نسب الضريبة

مبرر لجعل النسب المنوية للضربية على الموطَّفين اقل من نسب الضريبة على ناكمل البدء باستيفاء ضرائب لدخل لدى لتصريح

> ضرائب الدخل من اصحاب العمل سلفا لدى التصريح عن الضرائب . من اعمال سنة ١٩٨٥ أتى اعمال سنة ١٩٨٦ على خلاصة الموضوع ان يستمر نظام التحصيل سلفا لدى وكانت حكومة الرئيس شفيق الوزان التصريح ، من الشركات كما هو الحال

منذ اعمال سنة ١٩٨٢ فقد كشف مصدر مسؤول ان مجلس الوزراء في جلسته التي عقدها يوم الخميس ٢٢ أب الماضيّ بعد انقطاع استمر زهاء اربعة اشهر عن الاجتماع وافق على مشروع مقترح من وزير المالية يقضى بتاجيل استيفاء ضرائب الدخل من اصحاب العمل لدى تقديم التصريح عن الضرانب ، وذلك لمدة سنة واحدة ً وقد قضي مشروع المرسوم الذي اقرد

مجلس الوزراء يوم ٢٢ أب . بان يبدأ استيفاه ضرائب النخل من اصحاب العمل لدى تقديم التصريح . اعتبارا من اعمال سنة ١٩٨٦ فصاعدا . وذلك بدلا من اعمال سنة ١٩٨٥ فصاعدا كما

وقد اقترحت وزارة المال ووافق مجلس الوزراء على هذا التاجيل لمدة سنة واحدة يسبب الظروف الامنية والاقتصادية الصعبة التي تعربها البلاد حاليا

فاصحاب العمل بالذات يستصعبون الدفع المسبق بموجب شيك مصرق لدى التصريح عن الضريبة . في مثل هذه الطروف الامنية والاقتصادية . ووزارة المال المهجرة من مقرها في

شارع رياض الصلح وشارع بشارة الخوري بوسط بيروت . والموزّعة شرقا وغربا بين وزارة السياحة في الصنائع ووزارة النفط قرب قصر العدل ويناية

ضرانب الدخل مسبقا لدى تقديم التصريح عن ضرانب سنة ١٩٨٥.

الى اعمال سَنتَ ١٩٨٦سَدل اعسمَال ١٩٨٥

 المؤسسات المستنناة من الضريبة بموجب مرسوم رقم ۱۳۲۹ تاریخ ۲۱ كانون الاول ١٩٨٣ ، قد فرضت على كافة اصحاب العمل والمهن الجرة دفع ضرانب الدخل مسبقا لدى التصريح عن الضرائب في اول كل سنة . اسود بما هو مطبق على الشركات منذ اول سنة ١٩٨٢ وحدد المرسوم ١٣٢٩ تاريخ البدء بتطبيق الدفع لدى تقديم التصريح . أعتبارا من اعمل سنة

> الاول ١٩٨٣ ينص على آلاتي : أن رئيس الجمهورية بناء على الدستور، وبناء على المرسوم الاتستىراعىي رقسم ١٤٤ تساريسخ ١٩٥٩/٦/١٢ (قانون ضريبة الدخل). وبناء على المرسوم الاشتراعي رقم ١٤٧ تاريخ ١٩٥٩/٦/١٢ (اصول تحصيل الضرائب المباشرة والرسوم المعاثلة لها) المعدل بموجب المادة ٢١ من القانون رفم ۸۰/۳۷ تاریخ ١٩٨٠/٧/١٩ . وبناء على المرسوم رقم ١٩٨١/١٢/١٢ (الزام

> > المادة ١ · يخضع ابتداء عن ١٩٨٥/١/١ لموجب تابية ضريبة

الدولة رقم ١٥٧ تاريخ ٢/٥/٨٣/١

الدخل عند تقديم التصريح . كل من الشركة الوطنية للضمان ش. م. ل.

تعديل موعد انعقاد

نظرا للظروف القاهرة يحيط مجلس الادارة حضرات المساهمين علما بان الجمعية العمومية العادية السنوية المنشورة الدعوة اليها في جريدة الانوار تاريخ ٢٠/٨/٨/٢٠ قد ارجىء موعد انعقادها آلى نهار الاثنين الموافق الثلاثين من ايلول ١٩٨٥ بتمام الساعة الثانية عشرة وذلك دون اي تبديل في مركز الاجتماع او في جدول الاعمال.

مجلس الادارة

بنك الانعاش اللبناني ش.م.ل. لائحة المصارف « ٨١ » دعوة لعقد حمعية عمومية

· انفاذا لقرار حضرة قاضي الامور المستعجلة في بيروت تاريخ المام رقم ١٨/٨٢٠ القاضي بتعيين وكيل قضائي مهمته دعوة مساهمي بنك الانعاش اللبناني شُ مل لعقد جمعية عمومية ، لذلك قررت دعوة المساهمين الى حضور الجمعية العمومية التي ستعقد يوم الثلاثاء الواقع في العاشر من شهر ايلول ١٩٨٥ الساعة العاشرة صباحاً في مركز البنك الكائن في الطابق الثالث من بناية مقرى اتوستراد الدورة وَّانَ جَدُولُ اعمالَ الجَّلسةُ هُو الإتي ُ

> ٢ ـ تعيين مفوض مراقية اساسي . ٣ ـ مواضيع مختلفة

للاسهم قبل موعد الجلسة ضمن مهلة ثماني واربعين ساعة على ابعد حد وذلك امامي في عقر البنك خلال ايام الدوام. الوكيل القضائى

اصحاب العمل دون تمييزٌ بينما قبل اول سنة ١٩٨٥ كانت النسب المنوبة التصاعدية لضريبة الدخل على اصحا المهن الحرد. اقل من نسب الضريبة على اصحاب المهز الصناعية والتجارية □ معظم دول العالم المتقدمة بل كل الدول المنقدمة. صارت تفرض نسب ضربية دخل منوية تصاعدية واحدة. على كافة اصحاب العمل والمهن الحرة والموظفن والعمال وصيارت الدول المتقدمة لا تميز بين صاحب عمل وبين صاحب مهنة حرة وبين موظف وعامل اذ هذه الضريبة هي نسبة عنوية ونصاعدية على الدخل، وكلما ازداد

وهده النظرية الحديثة تنطلق من قاعدة ومبدا ان الغرم هو على قدر الغنم دون اعتبار لنوع المهنة . وطالما هناك بعض موظفين وعمال يكسبون دخلا اكتر من يخل بعض اصحاب العمل. فلا

ثم أنه لا مبرر ابدا لجعل نسب الضريبة على أصحاب المهن الصرة اقل من نسب الضريبة على لصحاب العمل. فالمهنّة الحرة لم تعد رسالة وطنية، بل صارت مثل كل مهنة تبغى الربح والمهنة الحرة لم أتعد خدمة للمجتمع بل صارت مثل أكل الاشغال اما في لبنان فلا يمكن حلتي الان جعل

نسب ضريبة الدخل على العمال والموظفين مثل نسب الضريبة على اصحاب العمل لأن هذه المساواة تستوجب بالطبع زأيادة معدلات الضريبة على العمال، الأمر الذي قد يثير معارضة عمالية والذي أقد يقابل بردود

على اصحاب العمل والمهن الحرة أي جعلت نسب ضريبة الدخل على أصحاب المهن الحرد والطباء والصيادلة والمهندسون والمصامون واصحاب الصحف) مثل سائر اصحاب العمل دون وهذه المساواة يضريبة الدخل بين اصحاب المهز الحرة وبين اصحاب

المهن الصناعية والتجارية هي ضرورية وواجبة. فلا مبرر لاستمرار استيفاء نسب ضريبية من الاطباء والصيلالة والمهندسين والمحامين والصحفيين اقل من النسب الضربيبة على اصحاب المهن الصناعية والنجارية خصوصا وان بعض اصحاب المهن الحرة صاروا بتعاطون اشغالا تحاربة وصناعبة

اما ضُرِيبة الدخل البالغة ١٢ بالمئة على حصباً كل مساهم بعد توزيع الارباح على المسلممين . فقد ابقيت على حالها تماما دول اي تعديل عليها .

المنانية من مهنهم الحرد وبين اربلحهم

المناتبة من مهنهم التجارية

توحيد الضريبة

على الشركات

كُم زيدت نسبة ضريبة الدخل على

السركات. بموجب قانون موازنة

معروف ان الشركات المساهمة

والشركات المحدودة المسؤولية وشركات

التوصية تخضع منذ القدم لضريبة

بخل منوية واحدة . وليس لضرانب

والضريبة على الشركات كانت قبل

مئوية بصاعدية حسب شطور اربلحها

اول السنة الجارية ٢٢ بالمنة من ربح

الشركة السنوي يضاف لها ضريبة اخرى قدرها ١٥ بالمنة من اصل

الضرينة الاولى، اي ما يوازي ٣٠٣

بالمنة من ربح الشركة السنوى، ثم

ضريبة ثالثة على ارباح المساهمين بعد

توزيع انصبة الأرباح السنوية عليهم.

قدرها ١٦ بالمئة من حصة كل مساهم على

قانوز موازنة ١٩٨٥. انه جرى دمج

ضريباً الـ ٢٢ بالمنة على الارباح مع

غربية الـ ٣٠٣ بالمئة. وصارت ضريبة

ويما أن مجمل الضريبة على الشركات

قبل سبة ١٩٨٥، كان ٣ر٢٥ بالمنة من

مجموع ارباحها السنوية، فان دمج

الضريباين ٢٢ بالمنة و٣ر٣ مللئة

بضريبةً واحدة قدرها ٢٦ بالمئة. لا

يعنى عليا سوى زيادة الضرببة على

الشركات بمقدار ثلاثة ارباع الواحد

بالمنةً فقطًّ. او ما يوازي سبعة ونصف

الدخل على الشركات ٢٦ بالمنة

وكثِّ وجل الذي حصل عمليا بموجب

مما يعني عمليا ان الساهم في الشركات المساهمة صار يدفع ضريبة دخل سأوية من اول سنة ١٩٨٥ قصاعدا. مجموعها ٣٨ بالمئة من مجموع رباح شركته وذلك بدلا من ضريبة بخل سنوية مجموعها ٢٥ر٣٧ بالمنة من مجموع ارباح شركته. لماذا استثناء سنتي

١٩٨١ و١٩٨٢

الملأ قضت موازنة ١٩٨٥ باعفاء الشبركأت المساهمة والمحدودة المسؤوللة والتوصية. من غرامات المترتبة عن سنتى ١٩٨٣ و ١٩٨٤ لقط. في حين اعفى سيائر المكلفين من غرامات الضرائب المتأخرة والمترتبة منذ القدم وحتى اخر سنة

🗖 المبركات المساهمة والشبركات التَّحَدُونِاةُ ۗ السؤلية وشركات ۗ التُوصية. احُضِعتُ منذ اول سنة ١٩٨٢ فصاعدا لدفع فأريبة الدخل مسبقا لدى تقديم التصريح عن الضريبة وقبل صدور جداول التكليف بالضريبة .

ضريبة النخل بموجب شك مصرفي يقدم ئدى تقديم التصريح عن الضّريبة. بموجبُ المرسوم رقم ٤٥٦٣ تاريخ ١٢ كانون الإول ١٩٨١ .

وبفضل اخضاع الشبركات لندفع الضّريبة لدى تقديم التصريح عن الضريبة. ولكون الشركات هي منذ القدم اكتر فئسات اصحاب ألعمل انضباطا وأستقامة لناحية دفع ضربية الدخلُ. اذ يصعب عليها التهربُّ من دفع الضريبة فأن الشركات تسدد عادة ضرائبُ الدخل المترتبة عليها سنويا في مواعيدها . وبالتالي فأن العفو من غرامات ضرائب الدخل المترتبة على اصحاب العمل لم يكن في الماضي يشمل الشركات .

لكن بسبب الاضطرابات الامنية الكبيرة التي وصلت الى حد الحرب الاهلية في سنتي ١٩٨٢ و١٩٨٤. ويعا ان حروب سنتي ١٩٨٣ و١٩٨٤ ادت ألى اقفال دوائر وزارة المال لعدة اشهر. ويما انه أستحال على بعض الشركات بسبب الحرب تسديد ضرائب الدخل عن سنتى ١٩٨٣ في المواعيد القانونية. ولدى تقديم التصريح عن الضريبة . لذلك فقد قضت موارنة ١٩٨٥ باعفاء الشركات من الغرامات على ضرائب الدخل المترتبة عن سنتي ١٩٨٣ و١٩٨٤

لا حسم للشركات

عليها عن سنتي ١٩٨٣ و١٩٨٤، اسوة بساثر. المكلفين ۽ كلا ، الشركات تستقيد فقط من العفو عن غرامة التاخير، ولا تستفيد من حسم عشرة بللنَّة من اصل الضرائب المتاخرة. فالحسم ١٠ بالمئة من ضرائب سنوات ۱۹۷۵ ـ ۱۹۸۶ والحسم ١٥ بالله من ضرائب سنة

> مهلة العفو حتى ١٥ تشرين

 متى تبدأ ومتى تنتهى مهلة الثلاثة اشهره لنفع الضرائب والبرسوم المتأخرة، معفّاة من غرامة التأخير ومستفيدة من حسم ١٠ ـ ١٥ بللثة ؟ 🗖 قانون الموارنة نص على بدء سريان مهلة الثلاثة اشهر بدءا من تاريخ نشر قَلْنُونَ مُوارْنَةً مُ١٩٨٨ فِي الْجَريدة الرسمية، وبما أن قانون الموارنة جرى نشره في عدد الجريدة الرسمية رقم ٣١ تاريخ الخميس ١٥ اب ١٩٨٥. فان مهلة دفع الضرائب والرسوم بدات في (النَّقَيَّةُ عَلَى الصَفَحَة ٨)

جورج بشبر

من الشركات المساهمة والشركات المحدودة المسؤولية وشركات التوصية سلفا فصاعدا . لكون وضَّع الشَّركات بِخَتَلَف عن وضَّع سائر اصحاب المؤسسات . ولكون عدد الشركات قليل بالنسبة لسائر المؤسسات . ولان الشركات تخضع لتظام الدفع لدى تقديم التصريح عن الضريبة منذ أعمال سنة ١٩٨٢ ... ننشر نصّ قرار رقمة ١٨٦ اصدره وزير المالية ، وهو يقضي بتحديد تفاصيل الزام الشركات بدفع ضريبة الدخل سلفا بعوجب شيك مصرفي يقدم مع التصريح عن الضريبة . وهذا نص القرار رقم ١٨٦:

نص القرار

رقم ۸۰/۲۷ تاریخ ۱۹۸۰/۷/۱۹ .

النموذج رقم ١ للشركات المكلفة على اساس الربح المقطوع . النموذج رقم ٢ للشركات المُكلفة على اساس الربح الحقيقي . النموذج رقم ٣ للضريبة على دخل رؤوس الاموال المتقولة المادة الثانية ـ ترفق بالتصريح المستندات المنصوص عنها في القوانين

والانظمة (الميزانية وحساب الارباح والخسائر ...) الملاة الثالثة _يعتمر رقم السجل التجاري كرقم مكلف للشركات المسجلة لديه وفقا لما يلي. رقم السجل التجاري ، سنة التسجيل ، رمز التسجيل التجاري . وتعطي أقلام السجل التجاري الرموز التالية

قلم السجل التجاري في بعبدا ٢١ ، قلم السجل التجاري في صيداً ١١ ، قلم السجل النجاري في جونيه ٢٢ ، قلم السجل النجاري في زحلةً ٥١ ، قلم السجل التجاري في حديدة المتن ٢٣

مقية ترقيما تسلسليا خاصا بها ، يكون بعثابة رقم المكلف . على أن توزع الارقام التسلسلية على الدوائر المالية المختصة كما يلي. دائرة ضريبة الدخل في بيروت من رقم ١ الى رقم ٩٩٩٩٩ ، مقية جبل لبنان من رقم ١٠٠٠٠٠ الى رقم ١٩٩٩٩٩ ، مالية لبنان الشمالي من رقم ٢٠٠٠٠٠ الى

البقاع من رقم ٤٠٠٠٠٠ الى رقم ٤٩٩٩٩٩ أنَّ رقم المكلف الجديد يجب اعتماده في الفهارس والملفات والتصاريح والايصالات وجداول التكليف واعلامات الضريبة والمراسلات .. الملاة الرابعة ـ تحتسب الشركة المصرحة بنفسها الضريبة ولواحقها على المبالغ الواردة في تصريحها ، وفقا للتعليمات المدرجة في التصريح ولمعدلات

الملاة الخامسة ـ تؤدى الضريبة على الارباح ، بما فيه ارباح غير المقيمين وارباح التحسين الطارىء على عناصر الأصول الثَّابِنة ، وعلى الرواتب والإجور ، عند تقديم التصريح . وذلك بموجب شك مصرفي واحد بقيمة الضريبة الصندوق، وفقا للقوانين المرعية. وعلى أن يكون هذا الشك محررا لامر أمين صندوق الخزينة المركزي بالنسبة لمحافظة بيروت . ولامر محتسب مالية القضاء المختص في باقى المحافظات. ومؤشرا عليه بحجر المبلغ من قبل المصرف المسحوب عليه أو منظما من مصرف على مصرف أو من مصرف على مصرف

الملاة السلاسة . تعتبر كافة انواع ضرائب الدخل المتوجبة على شركات الاموال والمطلوب تسبيدها عند تقييم التصريح ، نمة مللية وأحدة ، وتتوجب غرامة التاخير عن كل نقص في الضريبة أو تأخير في دفعها . ويبدأ سريان هذه الغرامة من تاريخ انتهاء مهلة التصريح.

بعد القرار الذي انخذه مجلس الوزراء في جلسته يوم ٢٢ أب الماضي، بتاجيل بدء تطبيق نظام استيفاء ضرائب الدخل سلفا من اصحاب العمل لدي تقديم التصريح عن الضرائب ، وذلك ألى أعمال سنة ١٩٨٦ بدلا من أعمال سنة

وبعد القرار الذي اتخذه مجلس الوزراء ، باستمرار استيفاء ضرائب الدخل لدى تقديم التصريح عن الضرائب، كما هو الحال منذ اعمال سنة ١٩٨٢

ان وزير المالية ، بناء على المرسوم الاشتراعي رقم ١٤٤ تاريخ ١٢/٦/١٢ وتعديلاته (قانون ضريبة الدخل) بناءً على المرسوم الاشتراعي رقم ١٤٧ تاريخ ١٩٥٩/٦/١٢ (اصول تحصيل الضرائب المباشرة والرسوم المماثلة لها) المعتل بموجب الملاة ٢١ من القانون

بناء على المرسوم رقم ٢٥٦٢ تاريخ ١٩٨١/١٢/١٢ ، القاضي بالزام شركات الاموال بدفع ضريبة الدخل عند تقديم التصريح . وبناء على اقتراح مدير المالية

المادة الاولى _ تلزم شركات الاموال (الشركات المساهمة والشركات المحدودة المسؤولية وشركات التوصية بالاسهم) بالتصريح عن كافة مطارح الضريبة (ارباح وواردات ورواتب واجور وبدلات) اعتبارا من ١٩٨٢/١/١ . وفقا لنماذج تصريح توضع من قبل الادارة وفقا لما يلي.

قلم السجل التجاري في بيروت ١١ . قلم السجل التجاري في طرابلس ٣١ ،

اما فيما خص الشركات غير المسجلة لدى السجل المذكور ، فتمسك كل دائرة

رقم ٢٩٩٩٩٩ ، مالية لبنان الجنوبي من رقم ٣٠٠٠٠٠ الَّى رقم ٣٩٩٩٩٩ ، مالية

الضريبة المرعية الاجراء

الاجمالية ، مضافا اليها قيمة رسم الطابع المالي الذي يلصق على ايصال

أما التصاريح الواردة بواسطة البريد فتسجل في دفتر الوارد . ثم ترقم وتنظم بها ابصالات كما جاء في الفقرة الاولى من هذه الملاة ، وترسل هذه الإيصالات الى:اصطابها بالبريد". وعلى الدائرة المالية المختصة أن تُنظم قبل الخامس عشر من الشهر الذي مل تأريخ انتهاء مهلة التصاريح ، محضرا يبين

نسخة عنه الى رئاسة مصلحة الواردات.

المادة الثامنة ــ تقوم الدائرة الملية ألمختصة بضريبة الدخل بتحويل الشكات الواردة مع التصاريع ، الى دائرة التحصيل في بيروت ، وألى المحتمييات المُخْتَصِة فِي المناطق ، مرة كل حُمسة ايلم بموجب أرسالية . وذلك مع الصفحتين

بقيمتكل شك التي تمثل القيمة الإجمالية للضريبة المتوجبة على كل شركة . عل ان تؤخذ هذه القيمة ايرادا للخرينة لحساب ضريبة الدخل ولواحقها يون توزيم . وتحيل الى المركز الإلي الصفحة رقم ؛ من كل تصريح ، خلال الاسبوع الأول من كل شهر ، بعد أن تدون رقم ايصال القبض وتاريخة ، ورقم الصندوق في الخَانَةُ المُحْصِصَةُ لذلك في سُوذَج التصريح . كما تقوم أيضًا بأرسال ايضالات أَلْقِيضَ إلى الدائرة المُقْيَةُ المُحْتَصَةِ .

المدة الثامنة اعلاه أما بالنسبة للتصاريح الواردة بدون شكات فتحص الضرائب الناتجة عنها وفقا للنصوص المرعية الاجراء

المُلاة الحادية عشرة _ عند انتهاء مهلة التصاريح ، ترسل الدائرة المائة المختصة بضريبة الدخل الى المركز الإلي الصفحة رقم ١ من كل تصريح بموجب ارسقية . ويقَّوْم المركز المنكور بمكنتة هذه التصاريح وتنفليم جداول التكليف الإسلسية بها ، تمهيدا لاصدارها على سبيل التسوية . على أن تظهر هذه الجداول قيمة المبلغ المسددة لكل تصريح ، وفقا للمعلومات الواردة من دائرة التحصيل والمحتسبية المختصة ، في الصفحة رقم ؛ المنكورة في الملاء التسعة

الملاة الثلنية عشرة ـ تدرج كافة انواع الضرائب المذكورة في الملاة الخامسة من هذا القرار ، والمتوجبة على كل شركة وقفا لتصريحها في جدول تكليف واحد وينظم بها أعلام ضريبة واحد ايضا ببين خلاصة هذا الجدول . على أن تتضعن تسخة التحقق منه اسماء الشركات المصرحة بلا شيء او بعجز مع نكر قيمة هذا العجز . وعلى المركز الألى ان ينظم بصورة سنتقلة وفي نفس الوقت جدولا باسماءً الشركات المسجلة في الذاكرة لديه ، والتي لم يرد اسمها في جداول التكليف الاسلسية . وذلك بغية استخراج ونتبع الأحصاءات اللازمة عند الحلجة واجراء المقارنة الضريبية بين سنة وأخرى بالنسبة لكل شركة

الملاة الرابعة عشرة _ تحصل المبلغ الناقصة الظاهرة في جداول التكليف الاساسية ، والتي يتوجب على الشركات تسديدها للخزينة ، وفقاً للنصوص المرعبة الإجراء . على أن تسري غرامة التاخير عليها ابتداء من تاريخ انتهاء مهلة التصريح ، ويجري توزيع التحصيلات على التنسيبات العائدة لها (خزينة وبلدية وتعمير) سنوياً ، من جانب لجنة دائمة تشكل بقرار من وزير الملية وتتمثل فيها الدوائر الملية المختصة برئاسة رئيس مصلحة الخزينة اما المبلغ المدفوعة زيادة عن المتوجب دفعه ، فتعاد الى اصحابها من قبل

دائرة التحصيل والمحتسبية المختصة وفقا للنصوص الرعية الأجراء المادة الخامسة عشرة ـ يصرح عن ايرادات رؤوس الاموال المتقولة (ضريبة الباب الثلاث) بموجب تصريح مستقل (النموذج رقم ٣) وتؤدى الضريبة عنها وفقا للتعليمات الواردة فيه

المادة السادسة عشرة _ يتخذ المركز الإلى تدابير السلامة لضبط عمليات الخلل المعلومات في المنسق الألكتروني والتنقيق الآتي للمعلومات الخَارجة منَّه . وضبط عملية تعاملي موظفي المركز أو الادارة ، بالعلومات المحالة اليه . كما يجب حصر عملية المعلجة أدى المركز المذكور بموظفين مختصين ، على اساس تحييد مهام كل منهم بشكل يمكن من أجراء الرقابة وتحديد المسؤولية ويؤمن الدقة في ضبط المعلومات ومعالجتها وحفظ البرامج والمعالجات ألتي نعت

الملاة السابعة عشرة ـ بمكنن المركز الالي المعلومات المحللة ألبه ، ويحظر انخال اي تعديل عليها من تصحيح او شطب او اضافة الا بموجب معاملة

الله ق النامنة عشرة . تلغي كافة القرارات والتعليمات السابقة ، التي لا تأتلف مع مضمون هذا القرار .

عَلَى الموظفين واصحّابُ العمل والمهن الحنق من اول ١٩٨٥

الذي يزيد عن ١٥ الف ليرة ولا يتجاوز ٢٤ الف ليرة

العام دون تمييز ، تنزيلات من ضرائب الدخل مشايهة تماما للتنزيلات المعطاة ٨٤ الف ليرة . الى اصحاب العمال والمهن الحرة .

> ● مَا يوازّي الحد الإننى الرسمي للاجور عن ١٢ شهرا للعامل العارب ما يوازي الحد الايني للاجور عن
> ١٢ شهرا ، مضافا له ٣٠ بلنة من الحد

للموظف المتروج الذي ليس له اولاد ما يوازي الحد الادنى للاجور عن ١٢ شهرا مضافا له ٣٠ باللثة من الحد الابنى للاجور عن ١٢ شهرا ، ومضافا

اعفاء التعويضات

العائلية والمساعدات وبموجب المادة ٧٦ من قانون

ويموجب المادة ٧٧ من قانون الموازنة ، اعفيت كل المنح المرسية ومساعدات الزواج ومساعدات الولادة ومساعدات الوفاة من خرينة الدخل

نسب الضريبة على الموظفين وبموجب الملاة ٨١ من قائدن الموازنة، صارت النسب المثوية

 ٢ بللثة ، عن قسم الواردات السنوية الصافية الخامية الذي لا يتجاوز تسعة الاف لمرة.

● ٣ بللثة، عن قسم الواردات السنوية الصافية الخاضعة للضريبة

● ٤ باللثة، عن قسم الواردات السنوية الصافية الخاضعة للضريبة

التنزيلات للعمال والموظفين وبموجب الملاة ٨٠ من قانون. موازنة م١٩٨٠ ، اعطى الموظفون والعمال ف القطاع الخاص وفي القطاع

ای انه بجب ان بحسم وینزل من الاجر السنوي للموظف والعامل قبل حساب ضرببة الدخل السنوية عليه المبالغ التالية:

الانتي للاجور عن ١٢ شهرا . بالنسبة

له ايضًا ١٠ بالله من الحد الادنى للاجور عن ١٢ شهرا عن كل ولد . بالنسبة للموظف الذي له اولاد .

الموازنة ، اعفيت كل التعويضات العاقلية التي يتقاضاها الموظف والعامل عن روجته واولاده من ضريبة الدخل اعفاء تاما .

التصاعبية لضريبة الدخل على اجور المُوظفين والعمال السنوية ، كما يلي :

الذي يُزيد عن أ الاف ليرة ولا يتجَلُّورَ ١٥ ألف ليرة .

اصحاب المن الحرة دون تعييز . بينما قبل سنة ١٩٨٥ كانت نسب الضرائب المنوية التصاعبية على المهن الحرة اقل من أصحاب العمل.

التصاعبية على اصحاب العمل والمهن

على ١٠ الاف ليرة ولا يتجاوز عشرين

• ١٦ بالله ، عن القسم من الربح السنوي الخاضع للضريبة الذي يزيد

● ٢٠ بالمئة ، عن القسم من الربح السنوي الخاضع للضريبة الذي يزيد

● ٢٥ بالمئة ، عن القسم من الربح

الف ليرة .

السنوي الخاضع للضريبة الذي يزيد عن ٥٠٠ الف ليرة ولا يتتجاور ٥٠٠ الف

يتجاوز عشرة الآف ليرة .

لنك ، نعيد شرح وتوضيح

 ما يوازي الحد الادنى الرسمي للاجور في لبنان ، مضافا له ٢٠ مالئة من الحد الابنى للاجور . اي ما يوازي • ٢٢٩١ ليرات عن سنة ١٩٨٥ . وذلك بالنسبة لصلحب العمل المتزوج الذي

من الحد الادنى للاجور ، ومضافا له ايضًا ١٠ بللتة من الحد الادنى للاجور عن كل ولد . وذلك بالنسية لصلحت العمل الذي عنده اولاد .

العمل والمهن الحرة

على رغم الشروحات التي نشرت في

استبضلحات كثيرة من اصحاب العمل ومن الموظفين والعمال ، تستوضح كيف وكم صارت ضريبة الدخل اعتبارا من أول السنة الجارية فصاعدا .

يصوجب الملاة ٧٣ من قانون الموازنة ، زيدت قيمة الثنزيلات من ارباح اصحاب العمل والمهن الحرة الصفاة من خريئة الدخل اعفاء ثاماً. وصارت المبالغ التى يتوجب حسمها وتنزيلها من ربح صلحب العمال والمهنة الحرة سنويا قبل حساب ضريبة الدخل

 ما يوازي الحد الادنى الرسمي لأجور العمال في لبنان . اي ما يوازي ١٤٧٥ ليرة شهريا و ١٧٧٠٠ ليرة سنويا عن سنة ١٩٨٥ . وذلك بالنسبة

وبموجب المادة ٧٤ من قانون موازنة ١٩٨٥ ، صارت النسب المشوية التصاعدية لضريبة الدخل نسبا وأحدة موحدة على اصحاب العمل وعلى

وقد مبأرت نسب الضرائب المدية

 باللثة ، عن القسم من الربيح السنوى الخاضع للضريبة الذى يريد

السنوي الخاضع للضريبة الذي يزيد

عن ٣٠ الف ليرة ولا يتجاوز خمسين

عن ٥٠ الف ليرة ولا يتجاوز مثة الف

وخمسين الف لمرة . • ٣٠ بالمئة ، عن القسم من الربح

• ٣٥ بالثة ، عن القسم من الربح السنوى الخاضع للضريبة الذي يزيد عن ٢٥٠ الف ليرة ولا يتجاوز خسسنة

• 10 باللثة ، عن القسم من الربح السنوى الخاضع للضريبة الذي يزيد

عن ٥٠٠ الف ليرة ولا يتجاوز مليون

• • • بلئة ، عن القسم من الربح السنوي الخاضع للضريبة الذي يزيد عن مليون ليرة فما فوق ومهما يلغ .

الحرة من أول سنة ١٩٨٥ فصاعداً ، كما ي . • ٦ بالمئة ، عن القسم من الربح السنوي الخاضع للضريبة الذي لا

الف ليرة . ● ١٢ باللَّهُ ، عن القسم من الربيح عن ٢٠ ألف ليرة ولا يتجاوز ثلاثين الف

الف نيرة .

السنوي الخاضع للضريبة الذي يزيد عن ١٠٠ الف ليرة ولا يتجاوز منة

السنوى الخاضع للضريبة الذي يزيد عن ١٥٠ الف ليّرة ولا يتجاوز مئتين وخمسين الف ليرة .

 ما يوازي الحد الادنى الرسمي
للاجور في لبنان ، مضافا له ٣٠ بللتة بالمثة ، عن القسم من الربح

الانوار، تاريخ الاثنين ١٢ أب، بشان التعديلات التي طرات على ضرائب الدخل اعتبارا من اعمال سنة ١٩٨٥ فصاعدا . وعلى رغد نشر النص الحرق لقانون موارنة ألدولة لعام ١٩٨٥ في ، الإنوار ، تاريخ الاثنين ١٩ أب ... لا زالت د الإنوار، تتلقى

التعبيلات التي احدثها قانون موازنة

التنزيلات لاصحاب

ليس له اولاد .

نسب الضريبة على اصحاب

الدولة لعام ١٩٨٥ ، على ضرائب الدخل

العمل والمهن الحرة

عليه ، كما يلي :

لصاحب العمل العارب.

اعتبارا من ١٩٨٥/١/١ فصاعدا .

فقط. وذلك بشرط ان تسدد ضرائب دخل سنتى ٨٣ و ٨٤ خلال ثلاثة اشهر من تاريخ صدور موازنة ١٩٨٥. هل تستفيد الشركات من حسم ١٠ بالله من اصل ضرائب الدخل المترتبة

١٩٧٤ فما قبلها، يشمل كل فئات المكلفين عدا الشركات .

النسوية عن وزير المللية والمرسوم ١٣٢٩ تاريخ ٢١ كافون

لبنان كان قد اجاز لاول مرة امكانيةً استيفاء ضرائب الدخل عن المكلفين سلفاً بموجب شبك مصرفي لدى تقديم ٨٠/٣٧ على ما يلي

، يمكن و حالات معينة بجري تحديدها بمراسيم تصدر بناء عا اقتراح وزير المالية ، أن يلزم المكلفون بتانية الضريبة عن الارساح او الواردات او الرواتب المصرح عنها عند تقديم التصريح وقبل صدور جداول التكليف الاساسية بها . على ان تصدر هذه الجداول فيما بعد على سبيل التسوية . وتسري غرامات التاخير عن

وهذا التاجيل من اعمال سنة ١٩٨٥ حتى اعمل ١٩٨٦ لا يشمل الشركات المساهمة والشبركيات المصدودة المسؤولية وشركات التوصية . بل ان الشركات ستبقى ملزمة بدفع ضريبة الدخل عن ستة ١٩٨٥ مسبقا لدى التصريح عن الضريبة ، كما هو شانها منذ سنة ١٩٨٦ فصاعداً . اي ان الشركات ستبقى ملزمة بدفع ضرائب الدخل عن سنة ١٩٨٥ لدى التصريح عنها في مطلع سنة ١٩٨٦ . وذلك بموجب شيك مصرفي يرفق مع التصريح عَنَّ الضَّرِيْبَةِ فِي كُلُّنُونٌ ٱلثَّالِّي المُقَبِّلَ . دفع ضرائب ١٩٨٥ مثل

وبموجب هذا التاجيل الذي سيصدر مرسوم بشانه ، فإن اصحاب العمل واصحاب المهن الحرة سيدفعون ضرائب الدخل عن سنة ١٩٨٥ مثل باقي السنوات الماضية. اي سيتقدمون بالنصريح عن الضرائب للمالية في مطلع السنة المقبلة، ثم تصدر المالية جداول التكليف في اواخر الربيع ، ثم تُدعو المُكلفين لتسديد الضرائب عن سنة ١٩٨٥ في اواسط سنة ١٩٨٨ . علية الدفع

لدى التصريح

وكانت الحكومة قررت بدء استيفاء

ضرائب الدخل من اصحاب العمل عن ارباحهم وعن اجور موظفيهم وعمالهم . اعتبارا من اعمال سنة ١٩٨٥ سلفا ولدى التصريح عن الضرائب ، بقصد التعجيل في أستيفاء الضرائب ويقصد عدم أبقاء هذه الضرائب في حورة اصحاب العمل لمدة طويلة خصبوصا وان اصحاب يحسمون ضرائب الدخل المترتبة على موطفيهم وعمالهم سلفا من الرواتب الشهرية للموظفين والعمطل. ويتصرفون برصيد الضرائب لدة حوالي سنة قبل تصديدها للمالية . في حين ان خزينة الدولة بجلجة ماسة للسبولة المُقْلِة ، وهي تقترض الاعوال بقفائدة

من المصارف لاجل دفع اجور موظفي

القطاع العام.

على الارباح التي تدفع رواتب او اجورا او تعويضات خاضعة للضريبة المُلاة ٢ تسري غرامات التَّاخِير عن الدفع ابتداء من انتهاء مهلة التصريح وتصدر جداول التكليف الاسأسة بالضربية المدفوعة على سيبل

المادة ٣ تحدد دقلاق تطبيق هذا المرسوم عند الاقتضاء . بقرارات تصدر متى أجيز الدفع لدى التصريح يذكر ان قانون ضريبة الخخل ق.

فثات المكلفين المبينين فيما يلي

المؤسسات الفرديـة الخاضعة

للضريبة وفقا لطريقة الربح الحقيقي

شركات الإشخاص

التصريح وقبل صدور جداول التكليف . بموجب تعديل لقانون ضريبة الدخل صدر تحت رقم ۲۷/۸۰ في تموز ۱۹۸۰ حدثٌ نصتُ المادة ٢١ من القانون المالية وبعد استشارة مجلس شورى

الدفع في هذه الحالة ابتداء من النتهاء مهلة التصريح .. التاجيل لأيشمل الشركات

السنوات الماضية

الشركات بدفع ضريبة الدخل عند تقديم التصريح) وبناء على اقتراح وزير

يرسم ما يلي الدوائر العقارية في الجديدة ... غير

الجمعية العمومية العادية السنوية

١ ـ انتخاب مجلس ادارة .

عل ان يثبت المساهمون الذين يرغبون حضور الجلسة ملكيتهم

ضربية الدخل على المهن الحرة صارت مثل المحاب العرلة مامًا انظام النزام الشركات بدفع ضررائب الدخيل موجب شيك مصرفي لدى تقديم النصرييح عن الضرائب

الواردة اليها مع الشعات الربوطة بها ، لقاء اعطاء اصحابها ايصالات ذات

عدد التصاريح الواردة، وأرقام الايصالات المستعملة في استلامها، وتبلُّغُ

رقم ؛ و ٥ من كل تصريح الملاة التنسعة _ تقطع دائرة التحصيل والمحتسبية المختصة ، ايصالا واحدا

اللهُ وَ الْعَاشِرةُ _ يَحَظِّرُ عَلَى دَاكْرَةُ التحصيلِ في بيروت ، وعلى المحتسبيات الدوائر المُلية الْإقليمية ، تسلَّم الشَّكات مباشَرةٌ مَنْ شَركاتُ الْأَموالِ الخَّاضَعَةُ لضريبة الدخل ، الا بموجب ارسالية من الدائرة المالية المختصة وفقا لما جاء في

الملدة الثقثة عشرة ـ تعتبر مدينة بيروت بقنسبة لشركات الاموال منطقة

الذي يزيد عن ٢٤ الف ليرة ولا يتجاوز ● ٨ بللتة، عن قسم الواردات

الذي يريد عن ٧٦الف ليرة ولا يتجاوز

٩٦ الفّ ليرة .

السنوية الصافية الخاضعة للضربية الذي يزيد عن ٩٦ الف ليرة ولا يتجاوز ١٣٠ ۖ ٱلْفَ ليرة .

• ١٤ بللثة ، عن قسم الواردات

● ۲۲ يمللشة ، أقسم المواردات السنوية الصافية الخاشعة للمُربية الذي يزيد عن ١٥٠ الف ليرة ولا يتجاوز ١٨٠ الف لبرة .

● ۲۸ بلائة ، عن قسم الواردات السنوية الصافية الخاضعة للضريبة الذي يزيد عن ٢٤٠ الف ليرة ولا

النقاعد

2.2

أما معاشات الموظفين للتقاعبين في الدولة ، قد قضت موارَّتة ١٩٨٥ باعفائها من ضربية البخل أعفاء ثاما ، على أن يطبق هذا الإعفاء بمفعول رجعي من أول المبنة الحارية فصاعداً . وعلى ان ترد ضرائب الدُخُل المصومة من معاشأت المتقاعدين عن الاشهر الثمانية

 ٦ بلئلة ، عن قسم الواردات السنوية الصافية الخاضعة للضريبة

الذي يزيد عن ٤٨ الف ليرة ولا يتجاوز ٧٣ الف ليرة . ● ۱۱ بالمثة ، عن قسم الواردات السنوية الصافية الخاضعة للضرسة

السنوية الصافية الخاضعة للضريبة

• ١٨ بِٱللَّهُ ، عن قسم الواردات السنوية الصافية الخاضعة للضريبة الذي يزيد عن ١٢٠ الف ليرة ولا

يتجاوز ١٥٠ الف ليرة .

● ٢٥ بالثة ، عن تسم الواردات السنوية الصافية الخاضعة للضرببة الذي يزيد عن ١٨٠ الف ليرة ولا يتجأوز ٢٤٠ الف ليرة .

يتجاوز ٣٣٠ الف ليرة . • ٣٢ مِلْئَةُ ، عن قسم الواردات السنوية الصافية الذي يزيد عن ٢٣٠ الف قَمَا غوق ومهما بلغ .

تنصايا

ليس كاللبناني انسانا له من الاخلاق مزايا متناقضة ومتخالفة ومتألفة فهو مسالم ومحارب ومشاكس ومفاوض في حين معا. وهو يحب الكذب ويعتمد عليه في الكثير من المواقف ولعل الكذب هو احد دعائم الاعمال، ذلك ان اللبناني يتعاطى السمسرة ويسميها (من الخدمات العامة) التي هي دخله القومي. الا أن الدخل القومي في هذه الحرب لم بعد

ولأن اللبناني كثير الفطانة، فقد صدق في احواله من أن سوء الظن من حسن الفطن ولبناني اليوم غير لبناني الامس. وعندما يقال في قاموس السياسة ولبنان الواحد ولبنان اللبنانيين فأنهم يعنون بهذا القول ما هو مفهوم عن الخلاف في العقائد الوطنية والانتماءات والتناهضات في تحقيق ما بريده كل فريق ويرفضه الفريق الاخر وكم قد صار عندنا من القرقاء.

يعرف كوعه من.. بوعه!!

على أن لبنان اللبنائين الذي اعنيه هو غير ما درجوا على قوله عن الخلاف في الاراء حول المصير اللبنائي، وانما اعنى لبنان الامس ولبنان اليوم، والفرق بين الاثنين شاسم جدا. كالفرق بين الصحيح والخطأ او النور والطلام. ويعتمد على العون، وعلى القناعة المقرونة

يتمشى مع الصبر. ولنن كان الصبر ادام

مموضء وازياء العزائم.

نفسه من سيف عديله وعذوله.

الكذب المباح كثرب الراح

يتلقى الطعن من سواه، حتى من شريكه ومن

ولقد اصبت بعلة نفسية تحولت الى وسواس. هي علة عدم التصديق Incredulité أو فقدان الثُّقة العامة والخاصة. أن فقدان الثقة العامة هو صنو لفقدان

الفقدان يسحد النشاط، ويستجلب او يستدعى حدة الاذهان ردوام التأهب. مع أن الثقة عي رأسمال شعب بكامله. فانت قبل ان تختار بلدا لسياحتك، فأول ما يستدعى استيضاحك عن احواله، هو السؤال

عن: اذاً كان الناس هناك ودودين وغير كذابين استغربت عندما التقيت برجل وصل الينا من بلاد (بره) اي من الخارج، واخذنا نتبادل الحديث في ظلال الشجرة التي التقينا عندها،

زوجتى ولم يكن من المكن ان نقوم بهذه السيامة دون أن أوفر لزوجتي ما يدعوها الى الارتياح، واني كما تراني رجل مسن لعب دوره في الحياة.

لقال العكس بدون شك. وأب كل حال، فاننا نحن هنا نزيدها في الكذب. والذين من هناك يزيدونها في الصدق ما

الفصل الثالث موقفة قرح، اذ لا يمكن ان

في ،وقفة فرح، يطل خليل قرداحي منشرحا.

في الفصلين الرابع (تحت الشمس) والخامس

(هالإنسان) تأخذه مشاهد الحياة اليومية، وما

فيها من عز، ومن ذل. يتجلب بعياءة ختيار،

فتكرج الكلمات الحكيمة على لسانه. يستعين

بالامثال الشعبية ويظل مشدودا الى فوق. عالي

الفصل السادس، هو الفصل الذي ارى فيه

ابن قرية، صخورها مثل ناسها. تشمع

شمخة عنفوان. وعلى مصطبة كل بيت من بيوتها

تنك الحبق والمردكوش، يشرق الفجر فيها على

صوت نيك وتغيب الشمس على تلويحة صبية

ق ﴿ كَرِياتَ ، تَتَسَاوِفُ الطبيعة التي عرفناها

خليل قرداحي. لم يكتب كلمة واحدة في

نصائد. ﴿ كَرِياتُ ۥ حوش كل الجمال والحب

والزهو من قريته التي تشبه كل قرى لبنان،

اما نحن فاحسسنا أن اللهفة تسبق العين ألى

قديش ما مبهرنا ع سطحك يا قبو

.. وذكمل فصول الكتاب. هالناس، عصافير

الحزن، الصبح جابي، من خلف المدى. العناوين

تدل على للضمون وفي أخر الشوار نصل الى

ومن هالجبلور حيث تخشع للصلاة اللبنانية

بدأ قرداهي كتابه بصلاة الى الله. وختم

شعر خليل قرداهي في كتابه الجديد. ليس

بجديد على متتبع مسيرته، فهو ابن التجربة

والمعاناة. مَا خَرِجَ مرة من الحياة هربا بل زاد

التصاقا بها. وقال احساسه مرة بالعطر والزهر،

ومرة بقطعة السيف، وأخيرا لا أخرا بالصلاة.

ونحن. مرة جبيدة نقرا خليل قرداهي بعب

ومرة جديدة نقول حضي .. الشعر بالف

جوزف ابي ضاهر

بصلاة وطنية، فاشجع ابمائه، واشبع عاطفته

يا سندياني معمشقا

بهالجرد ع تل با مثل تاج معنقا

وع الكون بتطلي

ومعدك عم تعلي

شلوحك نسور محلقا

والليل غافي والنجوم مشتتي

والغيم شرشف تلج والدني غبو

والنهر عم بيقول للدنى سكثي

وقال لهذه ، الغلة، اثبت القصيدة. فكانت

فِي أَلامس القريبِ. ونخاف أن يكبر اولادنا،

وتكون هي مختيارة، لم يبق من بريقها غير..

وجه خليل قرداحي الذي اعرف.

تنتظر حبيبها... والقمر

المطارح التي خبرنا عنها

تتجلى في ابهى صورها

يَعْاعُي لَطْفَل ، ويمسح الدخان الأسود عن تأريخ وطن ، ارضه غير المجد ما بتعطي غلال.

تكون الحياد كلها، مظلمة وظالمة. لا بد من

فسحة بيضاء تزهر فيها الاحلام الجميلة. وتكبر

شيل الخورى

لبناني الامس كان يعتمد على الصدق، وكان الضمير يتقدم على الحذق، والحذق

الاعمال في لبنان، فإن العزائم كانت مواقده وفي السنوات الاخير الشريرة كم قد تغيرت

ولم يبق بالامكان ان نامل بأن يثلاقي الحاضر بذلك الماضي السوي الذي كان، لان التمدن اتلف بقاياه، والعلم كشف عن خفاياه، قحول خيره الى شر، وصلاحه الى نفاق، ووفاءه الى غدر، واصبح العيش في لبنان كاللعب بالسيف والترس، السيف للضرب به بدون هوادة ولا شفقة، والترس ليحمى الضارب

وهكذا اصبح كل انسان ضاربا ومضروبا. ويبقى عليه ان يكون ماهرا في الطعن وفي كيف

جاره ومن أخيه وفيه وذي ماله. واظن ان الكذب اذا كان مجازا به في السياسة كما يجوز للرجل ان يكذب على امرأته، فإن التعامل بين الناس اخذ صفة الرجل مُع زوجته، وصفة رجل السياسة مع رجال السياسة ومع الشعب، وخصوصا مع مريديه ومؤيديه وخصومه الدائمين او المزمنين. منا في لبنان يقال: والكذب ملح الرجال، ترى عل أن هذا الصنف من الملَّم قد وصل كذلك الى البلدان التي كانت تجيله

الراحة العامة، على أن هذا الضرب من

وكان معه رفيق له لا يفهم الأفرنسية، سالته من يكون: أجابني هذا الرجل بكل بساطة ونقاوة قلب ودون أن يحمر وجهه: انه صديق

وقلت في نفسي. لو ان هذا الرجل كان لبنانيا

عدا الصدق في الوعود.. ولو من جامعة الامم

خليل قردادي بين التجريد والنقاء جمالية الوعى في لقاء الروح

الصلاة، هي الطريق الى النور، لانها شفافية، ولانها التقاء الذات بالخالق. بالمبدع الاكبر، الواهب الحياة. الصلاة، هي التجرد، والنقاء. ترتفع النفس

ولانها هكذا، هي بعض الشعر الشنغر ليفق كلمات فاترة، تتجمل و تجامل عل

خليل قرداحي، يعيش الصلاة ايمانا، والشعر ممارسة، ولا يترك فراغا بين الأثنين. واذا أطل من خلالهما، فاطلالته تكون أطلالة شاطة، بهية، وهو المتمكن من الحمالية ذات المُخْرُونِ الْعَقَلَانِي الواعي. ينقل بِالأمراكِ احتلام اليقظَّة، فيلتقى الواقع بالخيال، وينتج عن هذا

القلب، ويغني الفكر. ·صلاة، خُليل قرداحي، جمعها في كتاب جديد، هو الخامس بعد: لوين (١٩٧٩) من جمر الموقدي (١٩٨٢) حلوتي (١٩٨٣) وملحمة

كتأب الصلاة، الصلار حديثا في ١٨٩ صفحة من القطع الصغير، ليس فقط أبتهالات ونجاوى طريقها نحو المتماء. فيه ايضا نكريات، وملامح قرية اصبحت في طريق الزوال. وفيه ما يتخطى كل ذلك، فيه بعض الحزن الذي يصقل النفس، ويدفعها الى مراتب السمو، فتتوجد بينها وبين

... ويا قلب أوعا توقع بحيري

قديش انتي يا دني کبيري مش قد نتفة حب من الله

والخلاص. يعرفه في العمق. العذاب نبت في الارض شوكا وهشيما. والناس مجرد نتاب جائعة... الى كل شيء يا رب دخلك شيلنا من عالعذاب

حجر، وهو الشاعر المسلس، المرهف الشعور،

بمب كاس. بيشربولي الكاس ولاحدا عليي بيحن شوي عَصَرِتَ قَلِي مِي لَهَالَئِكُنَّ وِلَمَا عَطَشَتَ مَا لَقَيِثَ نَقَطَهُ مِي

بعقول نقادنا في هذه الايام ولتعميق الحوار التقدي نعيد نشر هذا البحث لانه يتنقل بن زمنين القديم والحديث، ليطرح بعض الحلول النظرية لكتابة الشعرية من خلال اعادة قراءة وفهم التراث الشعري

والتراث التي يتواصل النقاش حولها بين الكتاب العرب منذ ما يزيد على نصف قرن، طللا اثنا لم نصل فيها بُعد الى تغليب قناعة معينة، ولعل من أسباب ذلك تقصير البعض عن ادراك ما تنطوى عليه هذه القضية من ابعاد فلسفية وحضارية عميقة ومتعددة الوجوه واختلاط المفاهيم والمبدىء التي ينطوى عليها هذا الموضوع الكبير على البعض الآخر. فظلت المسالة، بوجه علم. تراوح في مكانها، مخلفة احيانا مزيدا من الغموض والالتباس. وليس القصد هو الإيحاء بوجود قول فصل في هذه المسالة. فالامور الفكرية ليست حقائق مطلقة ولا معادلات رياضية. لكنها بالرغم من ذلك تسير في اتجاهات محددة تكون منسجمة مع روح العصر الذي تظهر فيه، وقد كان للعصر التعديث ولفلسفة الحداثة

موقفها المنسجم في مسالة المعاصرة والتراث انْ العلاقة بين الكتابة والتراث مسالة يطرحها كل عمل فني يتم ابداعه. لكن هذه المسالة تبرز اكثر ما تبرز في الفترات الني تشهد انطلاق اتجاهات او مذاهب أننية تبدو مغايرة لما هو سائد. ولا تشكل هذه العلاقة قضية في عصور يسودها الشعور بالانسجام والاستمرارية لان المبدعين فيها لا يواجهون صعوبة في تحديد تلك العلاقة. وقد برزت هذه المسالة في تراثنا العربي وعرفت في مطلع العصر العباسي باسم الصراع بين القدماء والمحدثين وافرد جانب كبير من التراث النقدى العربي لما سمي بالسرفات الشعرية. ويُحث النفاد قضية المعانى المتكررة في الشعر ومسألة السبق

وفي الغرب، طرحت مصالة المعاصرة والتراث مع بدايات عصر الثنوير في اوروبا. وكانت الاستجابةً في العودة الى استلهام الموروث ومجلكاة الإعمال الفنية والإدبية الكبرى في التراث الاغريقي. لكن هذه السالة لم تتخذ أبعادها الحقيقية الا بأنطلاق الحركة الرومنطيقية في اوروبا في اواخر القرن

التراث، لان نسبة هذه الثورة كانت ضنيلة.

لكن التحول الى التراثية في الغرب عاد بانطلاق حركة الشعر الحديث التي قامت لمواجهة الحركة الرومنطيقية وسميت احبانا في النقد الانكليزي والاميركي الحديث كلاسيكية القرن العشرين. ولعلُّ اول من ثار في وجه الرومنطيقية بشكل منهجي، وثبت بالمقابل نظرة جديدة في الادب والشعر هو والناقد الإنكليزي تي. اي. هيوم في مقالته المهمة التي كتبها علم ١٩١٣ بعثوان ،الرومنطبقية والكلاسبكية، والتي عدت بحق بداية مرحلة ادبية جديدة هي مرحلة ما سمى بحركة الشعر الحديث التي كان هيوم نفسه وازرا باوند وتي اس. البوت من اكبر دعاتها وشعرائها في الحياة الادبية الغربية في القرن العشرين.

تميزت مقالة هيوم بانها اول دراسة في الإدب

لَّانِياً ـُ ارتباط القصيدة بالثراث الشعرى نثيجة لانقطاعهاعن مبدعها، بل ولادتها من التراث ولذلك سمى هيوم الحركة الشعرية الجديدة كلاسبكية ومنه افاد اليوت في تطوير هذه المبادىء بشكل أخص في مقالته -التراث والموهبة الفردية- التي كتبها عام ١٩١٩

تطرح ربنا عوض مجددا قضية الكتابة الشعرية والتراث لُ بحث نشرته والمجلة العربية للثقافة، (تونس)، وهو بحد ذَّاتَهُ مُطْرَةً مُقَدِيةً الى طبيعة النقد الادبي العلمي الذي يعصف

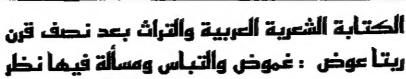
ليس غريبا ان يعاد الى طرح مسالة الكتابة

تعيزت الرومنطيقية بشكل اخص بتاكيد اهمية العنصر الفردي في الأدب بسبب موقفها الفلسفي الذي يسبق الفرد على المجتمع من حيث الاهمية. وكانت النتيجة الحتمية لهذه النظرة هي الإيمان بان الابداع انقطاع عن التراث يحقق ذاتية الاديب أو القنان ويكسبه شخصيته. ولعل الحركة الرومنطيقية في اوروبا وتجلياتها الاميركية المتاخرة الني عرفت في الولايات المتحدة في العقدين الثاني والثَّاثُ من هذا القرن باسم المدرسة التجريبية. انفردت في تاريخ الادب الغربي باتخاذ موقف مدعو الى الإنفصال عن التراث ومناهضته لذلك فان كاتب موضوع ،التراث، في موسوعة الشعر وفن الشعر استهل موضوعه يقوله أن دراسة شاملة لموضوع التراث في علاقته مع الشعر تشتمل على تاريخ الشعر بأكمله لندرة الإتجاهات المناهضة للتراث في تاريخ الادب. لذلك ليس دقيقا القول بان تاريخ الانب تحول دائري مستمربين التراثية والثورة على

تلتفت الى التحولات المضاربة لتفسر بها التحول من مذهب ادبي الى اخر. وكان هيوم من اول من تنبه الى ان الشكل ألفني في الإدب الحديث سيتحول مو از لتحول مسار الفن التشكيل الحديث، واول من تنبأ بخصائص هذا الشكل الشعري قبل انطلاق الحركة الشعرية الحديثة وبهذا سعى هيوم الى تنبيت مذهب نقدي على غير الاسس التي قام عليها النقد الادمى المرتبط بالحركة الرومنطيقية. لاعتقاده ان المرحلة الرومنطيقية في الشعر الغربي قد انتبت لكن مبادئها ظلت مستمرة في النقد الإدبي. يرى هيوم ان الاتجاهين الرومنطيقي والكلاسيكي يقومان على سادىء حضارية متناقضة. فاساس الرومنطيقية هو الإنمان بالمحدودية امكانات الإنسان القرد الذي لو اعيد تنظيم المجتمع بالقضاء على النظام المستبد فيه لاستطاع تحقيق التقدم اما الكلاسيكية فاساسها الاعتقاد بأن الأنسان ذو طبيعة محدودة وثابتة ولا يمكن تطويره الإ بالثراث والتنظيم

استطاع هيوم ان يثبت مبادىء جديدة افاد منها ارُرا باوند بشكل اخص في وضع اسس المدرسة الصورية (Imagism) وتي اس اليوت في تاكيده ارتباط الابداع الحديث بالتراث واهم هذه المبادىء نفي مبدأ الذاتية في الشعر والتعبير عن العواطف القردية ودعا الى استخدام الصورة الحسية والاستعارة غير المالوفة التي تجعل القارىء برى باستمرار اشياء حسية وتمنع من الوقوع في التجريد بهذا رسم هيوم معالم القصيدة الحديثة التي يمكن استنتاج مبلائها الاساسية من دراسته وان لم يستخدم بنفسه المصطلحات النقدية التي اصبحت مالوقة فيما بعد، والمبادىء هي التالية اولا _ استقلالية القصيدة عن سدعها لانها ليست تعبيرا عن الهنوم الذائية للشاعر، وهو مبدأ يسمى في النقد الادبي بلا شخصية الشعر الحديث، ويرتبط بلليل الى تخطى مظاهر الطبيعة العضوية بما في ذلك الانسان الغرد وتاكيد اللاشخصية والموضّوعية كاسلوب في الإدب. وهذا ما يفسر عودة الادب الحديث الى الأسلوب اللحمي في اعمال ادبية اساسية خصوصا مع جيمس جويس في كتابة يولنسير الذي استلهم فيه البناء الملحمي الهومريء وعد أحد ألكتب الاساسية في الحركة الادبية الحديثة من هنا ايضا تكتسب كلمة بخلق، أو ·ابداع، احد معانيها في النقد الحديث اذ يصبح الأديب مثل اف الخالق مستقلا عما يبدع. وجوده

ثلثا _مكانية النص الشعري الناتجة عن تحوله الى صورة شعرية تجعل القراءة عملية مشاهدة في المكان وتلغي البعد الزماني بما هي تسلسل وتتابع. وقد طور باوند هذا المبدأ خصوصا في تعريفه الشهير للصورة الشعرية بما هي ءتلك التي تعثل مركباً فكريا وعاطفيا في لحظة من الزمن، مؤكدا الخاصة الكانية ونافيا التنامع الزمنى بتحويل



رابعا ـ حذف البعد الثالث. وهو مبدأ مستقاد من الفنون التشكيلية ومرتبط بمكانية النص من نلحية وبابتعاده عن نقل مظاهر الطبيعة العضوية من نَاحِية ثَانِيةً، وناتج عَنْ تحويل القصيدة بأكملها الى صورةشعرية واحدة تتواجد اجزاؤها بشكل متزامن في لحظة من الزمن. وان كان البعد الثالث في الفن التشكيلي هو المنظور الذي يكسب العمل الغني عمقا طبيعياً، فَأَنَّه فِي الْآدَبِ الَّبِعْدِ الْزَمِنِي الذي يَكسب العمل الادبي صفة الاقتراب من محاكاة الوجود الطبيعي. وحدَّف هذا البعد ببعد العمل الادبي عن مطافقة ألمظاهر الطبيعية للوجود العضوي ويربطه بالنصوص الاخرى التي تشكل معا نظاما مستقلا

هو التراث الادبي. خامسا - العودة الى البدائية المرتبطة بحذف البعد الثالث، وهي نتيجة لموقف الإنسان من الوحود المشابه لموقف الأنسان البدائي. وكلاهما موقف غير منسجم مع الواقع يسعى بالفن الى تخطيه فببدع اعمالا لا تنقل الواقع فتلغى المعد الذي يكسب العمل الفني صورته المطابقة للواقع

وهو النظور في الرسم والزمن في الكتابة. الفن التشكيلي افاد هيوم في دراساته المهمة في الشعر بصورة خاصة من علماء الفن التشكيلي ونقاده من الالمان الذين اهتموا منذ اواخر القرن التأسع عشر بدراسة العلاقة بين الشكل في الفن والجو الحضاري الذي ينشأ فيه. وتابعوا بالتفصيل مسألة الانتقال من شكل فنى الى أخر معللين ذلك بالموقف الوجودي والحضارى للانسان كما اشار الناقد الاميركي حورف فرأتك في مقالته المنعة التي نشرها عام ١٩٤٥ بعنوان "الشكل المكاني في الأدب الحديث. مری فرانك ان هیوم تاثر بشكل اساسی بالفیلسوف والناقد التشكيلي الالماني ولهيلم وارنغر، خصوصا

في كتابه التجريد والتقمص الوجداني الذي نشره كأطروحة دكتوراه عام ١٩٠٨. وكان لهذا الكتاب التأثير الاكبر على النقد الادبى الانكليزي الحديث باسره من خلال هيوم واليوت الذي افلا من هيوم. يهدف وارمغر في كتابه الى شرح اسباب الانتقال المستمر في تاريخ الفنون التشكيلية بين المذهب الطبيعي والمذهب اللاطبيعي في الفن. فقي الفترات التى يسود فيها المذهب الطبيعى مثل العصر الكلاسيكي للنحت والهندسة الاغريقية وعصر النهضة الإيطالية وفن اوروبا الغربية حتى نهاية القرن الناسع عشر بتجه الفنان الى تمثيل العالم الموضوعى الثلاثى الأبعاد للتجربة العادية ويسعى بدقة الى أعادة انتاج نملاج الطبيعة العضوية بمأ في ذلك الإنسان. ومن ناحية أخرى ففي الفترات التي يسود فيها المذهب اللاطبيعي مثل فن الشعوب البدائية، والنحت النصبي الفرعوني والفن الشرقي والفن البيرنطي والنحت الغوطي وفن القرن العشرين، بتضلَّى الفنان عن العالم الثلاثي الإمعاد ويعود ألى المستوى ويختزل الطبيعة العضوية بما فيها الإنسان. الى خطوط هندسية فيحول العالم الى خطوط خالصة واشكال والوان ويقول وارنغر انه بالرغم من وجود فروقات شاسعة بين الإعمال الفئية

وبين الأعمال في الفئة الثانية ببرزان بشكل مثير لعل من اهم ما وصل اليه وارتفر وثبته في النقد الحديث هو قوله ان هاتين الغنتين ليس اي منهما معيارا يتوجب على الفئة الاخرى انباعه. وقد شكل هذا القول ردا على الفكر الغربي منذ مطلع النهضة وحتى نهاية القرن التآسع عشر الذي عد المذهب اللاطبيعي انحرافا بربريا ناتجا عن انعدام المقدرة الفنية. وبهذا نقل وارتغر مركز الثقل في دراسة الشكل الغنى من السببية الالية الخالصة ألى سبب على التوطيف المتعمد لما اسمادارادة الفن ارادة التشكيل من هذا المنطلق تصبح المذاهب الفنية حلقات متواصلة ومتنامية تعبر عن اتجاهات حضارية ذات ابعاد فلسفية، وليست اهواء فردية وشطحات ذاتية وتكون عودة الفنان الحديث طبيعية الى التراث الفني الذي يعبر عن روح مشابهة للروح السائدة في هذا العصر، او ان الاشكال الفنية تلتقي عير الزمن بالتقاء الاجواء الحضارية والمواقف الوجودية فتلغى بلقائها هذا

في العصور المختلفة التي جمعت بدون تمييز في كلنا

عادن الفُنْدَىن فلن التشابه الاساسي بين الاعمال في

الفئة الواحدة والاختلاف الاساسي بينهما كمجموعة

البعد الزمني وتغدو نفسها مترامنة في المكان. استطاع هيوم بحسه وبحدسه ان يرى ان الادب لا بد سيسير في الانجاد نفسه الذي انطلقت فله الفنون التشكيلية الحديثة. وكانت الرومنطيقية الاوروبية في مرحلة انحطاطها، وكانت الحركة في الولايات المنحدة تستعيد التجارب الاوروبية السالغة فيما سمى بالدرسة التجريبية. فرسم هيوم في مقالته والكلاسيكية والرومنطيقية، الخطوط ألعريضة للاتجاه الشعري الجديد مفيدا من تجربة الغن التشكيل ومن أراء الكتاب الالمان. وقد واصل تى. اس اليوت وازارا باوند وغيرهما من الشعراء والنقاد وضع اسس الحداثة في الشعر والادب وكانت تجربة اليوت الشعرية وأراؤه النقية سبيلا الى ترسيخ حركة نقدية حديثة وصلت اوجها فيما بعد في منهجين اساسيين هما المنهج الاسطوري والمنهج العنيوي اللذان وان كلقا غير مرتبطين بنقد اليوت الا انهما يصوغان ويؤكدان بأسلوب منهجي متكامل بعض الإراء الثاقبة المنثورة في مقالاته. وقد اكد هذأن المنهجان العلاقة الإيجابية بين الكتابة المعاصرة والتراث، بل لعلهما يقومان اصلا على

لعل موضوع الكتابة والتراث من اهم القضايا النقدية التي طيحها البوت، وكان تعريفه للتراث الذى ينم عن نظرة ثاقبة وواعية ومثقفة حجر

الزاوية في بنية النقد الادبى الحديث يقول أليوت أن التراث يتضمن، أساسا. الحس التاريخي الذي ينطوي على ادراك نافذ ليس للصوية الماضي فحسب بل لحضوره، وهو يلزم الشاعر بأن يكتب لا بوعي الانتماء الى جيلة فحسب بل بقائير الشعور بأن الب بلاده باسره متواجد بشكل متزامن ويؤلف نظاما متزامنا هذا الحس التاريخي ـ على حد قوله ـ هو حس بالسرمدي وهو حس بالزمني ايضا كما انه حس بالسرمدي وبالزمني معاً. وهو في الوقت نفسه ما يجعل الكاتب يعي بحدة مكانه في الزمن اي كونه معاصراً ويستنتح اليوت مبدأ اساسيا في النقد يعد من ركائز المنهجين الاسطوري والبنيوي هو انه ،ما من شاعر او فَتَأْنَّ، فِي اي فِنْ مِنْ الْفَنُونَ، يَصِلُ الْي معِنَادِ الْكَامِلُ وحده. ان اهميته وادراك قدره هما ادراك وتقدير لعلاقته مع الشعراء والفنائين الراهلين... انْ ضرورة التماثل والانسجام والتماسك ليست مز جانب واحد، فما بحدث عند ابداع عمل فني جديد محدث مشكل مترامن لكافة الاعمال الفنية التي سبقته فالإعمال الغنية القائمة تشكل نظاما مثاليا فيما بينها يتحور بدخول العمل الفنى الجديد اليها.. ان الماضي يجب ان ببدله الحاضر كما أن الحاضر يوجهه الماضي، والشاعر الواعي لذلك يكون واعبا للصعوبات الكبيرة التي بواجهها ولمسؤولياته العظيمة

كانت المبادىء التى اكدها اليوت منطلقا للمسار الذي انصب فيه النقد الادبى الانكليزي الحديث الذي كان المنهج الإسطوري هو النظام النقدي الاسلمي فيه. وهو المنبح الذيّ صاغه الناقد الكنديّ المعاصر نورثروب فراي بصورة متكاملة في كتابة المهم تشريح انتقد الذي نشره عام ١٩٥٧ ، حتى قبل



عدرا بوند الصورة الشعرية

ان قراي كان له اثر كل بل سيطرة مطلقة على جيل من النقاد الادبيين اعظم من اثر اي منظر في تاريخ النَّقد الإدبي الحديث،. يقدم فرأى في كتأبه هذا نظرة شاملة للادب يركز

فيها اهتمامه على الاشكال والاصناف الادبية وعلى تكرار الموضوعات والنماذج الاسطورية. وكانت عودة الارب الحديث الى استلهام التراث الاسطوري من ابرز خصائص الحداثة فيه. وتتمثل في لقاء شخصيات هذا العصر بالشخصيات الاسطورية القديمة، الاستمرارية الحقيقية للجنس البشري وبهذا اللقاء يتحقق تجاور مستمر بين مظاهر الماض والحاضر التى تتخطى الحدود التاريخية وتحيط يكل الازْمَتَة، فيتحول عَالم الزَمن القاريخي الى عالم الاسطورة السرمدي وتتجلى الاشياء في صورة مكانية مستوية.

النقد الاسطوري سعى النقد الاسطوري، كما اكتمل في كتابات فراي وبخاصة في تشريح النقد الى اعدة ربط السُّعر بالحضارة، فدرس القصيدة الواحدة بما هي جِرْء من التراث الشعري، ودرس الشعر بما هو جزء من الحضارة الإنسانية. فأصبح العمل الادبي الواحد نفما منفردا لا معنى له بذاته. بل بما يؤديهُ مع الانفام الاخرى بخلق سمفونية كاملة وبذلك عمل النقد الاسطوري على ابراز موقع كل عمل ادبي منفرد من التراث الأدبي العام، وقد اكد فراي انْ الادب بروافده جميعاً. يشكل اطارا عاما لكل عمل ادبي فرد. كما ان التراث الإسطوري المتكامل يشكل اطارًا عاما لكل اسطورة منفردة. ويرى ان الاسطورة عنصر بنائي في الإدب، لان التراث الادبي حل محل الإساطير وقد بحث النقد الاسطوري عن رابط يجمع بين القصائد المختلفة في التراثُ الشعري، فُعاد الى الرمور التي تتكرر في الاعمال الادبية، لانها نماذج اصلية تصور حقائق نفسية مطلقة مكبوتة في اللاوعى الجماعي الإنساني، ورأى ان النماذ الاصلية تؤدي الى صهر النجارب الادبية المتعددة في وحدة متكاملة. فتغدو دراسة النملاج الاصلية محور النقد الاسطوري. لان الاسطورة هي النموذج الاصل في الصيفة السردية والنموذج الاصلي هو الإسطورة في الصيغة الدلالية.

ارتكز المنهج الاسطوري على النملاج الاصلية لانه أخذ من الاسطورة دلالتها وأهمل السرد فيها واحل محله البناء الاسطوري ولم يكن فراي نفسه بعيدا عن الدراسات البنبوية خصوصا تلك التي كتبها كلود ليفي ستروس في الاسطورة والتي بدأ بنشرها منذ عام ١٩٣٦ عد ليفي ستروس الاسطورة موارَّية للغة، فعاد الى علم اللسانيات الحديث ليفيد منه منهجه. فقد لاحظ علماء اللغة أن بعض الاصوات في لغة معينة ترتبط بمعان محددة. وسعوا الى اكتشاف علة ارتباط الاصوات بتلك المعانى. لكن محاولتهم لم تعط النتنجة الرَّحُوة: لان الاصوات نفسها توجد في لغات اخرى وتحمل معانى بذاتها. وان الاهمية تكمن في العلاقة التي تربط ما بين الوحدات الصوتية المختلفة. كذلك وأزى ليغي ستروس بين الاسطورة والموسيقي، لان النفم المنفرد لا يحمل معنى بذاته فترابط الانغام يؤلف البناء الموسيقى، كما يؤدي ترابط التفاصيل الى تاليف القصة الاسطورية. ولم تكن النتيجة التي وصل النها ليغي ستروس في دراساته المقارنة هي ان الاساطير جميعا تؤدي الحقيقة نفسها. بل ان مجموع ما تؤديه الاساطير مجتمعة هو الحقيقة التي لا تستطيع اسطورة بمفردها ان تؤديها وهذا ميس ببعيد عماً قاله اليوت عن علاقة العمل الإدبي

الغرد بالتراث الادبي واذا كان الادب مرتبطا بالنظام الاسطوري فليس غريبا ان يجعله البنيويون موازيا للغة. ولم يكن المنهج البنيوي في النقد الادبي الذي بلغ اوجه في فرنساً ﴿ الْعَقْدَ السادس من هذا القرن بعيدا عن الخط آلذي سار فيه المنهج الاسطوري وترتكز البنيوية على القول بأنه اذا كان للاعمال الانسانية او للانتاج الانساني معنى فهناك بالضرورة نظام ضمنى من الاعراف والتقاليد يجعل هذا المعنى معكنا. وقد وجد البنيويون أن علم اللسانيات الحديث يوفر نعوذجا منهجيا لدراسة ظواهر حضارية آخرى غير اللغة. لإن الظواهر الاجتماعية والثقافية ليست ذات جواهر مطلقة بذاتها. بل يمكن تعريفها من خلال العلاقات الداخلية القائمة فعما بينها ومن خلال مواقعها في البنى الاجتماعية والثقافية المتصلة بها وهذه ألظواهر ليست مجرد اشياء أو حوادث، لكنها اشياء وحوادث ذات معنى

يرتكز المنهج البنيوي على الاعتقاد بان الادب رهو فن يستخدم اللغة يشكل بذاته لغة لان معانيه لا تقهم الا من خلال انظمة من التقاليد كما أن الادب وهو ظاهرة ثقافية وحضارية. نظام اشارات كما اللغة. هذا المبدأ يسمح بالتراض نظرية منهجية في الانب تدرسه كما يدرس علم اللسائبات اللغة واذأ افترضنا مع تشومكسي ان علم النحو يمكن ان يعد نظرية في اللغة فان نظرية الادب التي تحدث عنها فراي يمكن ان تعد علم نحو الادب او الكفاءة الادبية التي افادها القراء والتي يمكن از يكونوا غير واعين بها وكما ان علم نحو اللغة يستنتح من الكلام الذي عبرت به هذه اللغة عن نفسها ويتجاوزه ليصبح قانونا يعلو علبه ويقاس كل كلام عليه ويصمح بابداع كلام جديد يلتزم بشروطه. كذلك يمكن أستنتاج علد نحو الادب من الاعمال الادبية التي تم ابداعها في لغة معبنة وثقافة معبنة وضعن ظروف حضارية محددة، وهو يتجاوز الاعمال الموجودة ويعلو عليها، ويصبح الابداع الجديد ضمن المنطق الخاص الذي يحدده. وهذا ما يجعل علاقة الادب المعاصر بالتراث الادبي علاقة

ومن البديهي ان اللعة ليست هي الادب والادب وان كانت اداته اللغة فهو يستخدم هذه الاداة يصيغة خاصة تختلف عن الاستخدام العادي لها. لذلك فمعرفة اللغة تخول الإنسان از يفهم تركيبات وجملا مصاغة بثلك اللغة لكنه لا بعيمها من حيث هي الب. لان الألب تنتظمه قوائين خاصة به تسمّح للمطلع عليها أن يحول الجمل اللغوية العادية الى ابنية ومعان ادبية والشعر لا يمكن أن بكون له معنى الا بالنسية لاولئك الذيز استوعبوا التقاليد التي تنتظم الادب من حيث هو نظام مؤسسة والقصيدة الواحدة تستمد معناها من النظام الشعري العام كماتستمدالحملة الواحدة معناها من النظام اللغوي. ولعل عدا ما قصد النه نور نروب

■ اليوت الابداع والنراث ■

فراي بقوله ، أن القصائد الشعرية يتم أبداعها من قصائد شعرية اخرى والروايات من روايات اخرى.. هذه النظرية تؤدي الى تثبيت مبدا التقاليد الشعرية والأجناس الأدبية، لأن الجملة بختلف معناها من نص الى أخر ومن جنس البي الى جنس انبي، لانها ليست ذات معنى بذاتهاً بل يتغير معناها بتغير العلاقات التى تربط بينها وبين الجمل الاخرى في النصوص المختلفة ويحسب موقعها من البناء الأدبي التي تشكل جزءا منه. ويلتقي المنهج الأسطوري بالمنهج البنيوي في طرح مبدأ ارتباط العمل الأدبي الواحد بالتقاليد الادبية التي تشكل جنسا ادبيا معينا وتفرق بينه وبين اجناس ادبية خرى. يقول فراي ان الشاعر الانكليزي جون ميلتون حين أراد أنَّ يكتب قصيدة عن أدوارد كينغُ لم يسال نفُّسه ملذا يمكنني ان آجد لاقوله عن كينغ؟ ولكن كيف يتحتم شعريا معالجة موضوع كهذا٬ ان المفهوم القائل بأن التقليد دليل على انعدام العاطفة وان الشاعر يصل الى «الصدق. (آلذي يعنى عادة العاطفة المفصحة) باغفاله. معارض لجميع حقائق التجربة الادبية والتاريخ الادبي. واصل هذا المفهوم هو الراي القائل بان الشاعر وصف للعواطف وان معناه ،الحرقي، هو انعكاس لعاطفة الشاعر الفرد. لكن اية دراسة جدية للادب تكشف ان الغرق الحقيقي بين الشاعر الاصيل والشاعر المقلد هو ان الاول مقلد بصورة اكثر خفاء. ويرى فراي ان اتباع التقاليد الشعرية يكسب الشاعر جلالا لا شخصيا ويزيد عمله غنى بربطه بالاعمال الشعرية

انَّنَّ كَانْتَ الحداثة في الغن والإدب بما قدمته من نكر ونقد ابداع فني وآدبي عودة الى تاكيد حتمية العلاقة الإيجابية بين المعاصرة والنراث. هذا المبدأ الذي اكدهالشبعراء والنقاد والمفكرون الذين ساهموا في وضع اسس الحركة الحديثة بمختلف مذاهبهم واتجاهآتهم لا يعنى عودة عمياء أثى الوراء لحاكاة الاعمال الادبية التي جاء بها القدماء. ولا يقصد به استنساخ الأنماط القديمة او نقل اسلوب دون غيره في التعبير الانبي او الالتزام بالاجتأس الانبية التقليدية. ويجب التفريق هنا بين التقليد من ناحية واتباع التقليد الإدبية من ناهية ثانية، فذلك يؤدي الى التَّمييز بَين الاتباع الاعمى وبين الابداع، الذيَّ وان قلم على استلهام التراث والتَّفذي منَّه، فانهُ وْالتَّرَاتْ لَّيسَ هو التراث الشعري او الادبي فحسب، انه الموروث الحضاري والثقافي للامة باسرها بمختلف وجوهه وتجلياته انه انجازاتها التاريخية والفكرية والفنية، وهو كل شاهد في عصرنا على وجود تلك الامة عبر التاريخ. فعلاقة امةً من الامم بتراثها هي وعبها لتضورها في الماضي ولحضور ماضيها في الحاضر.

لعل هُدُد المُقدمةُ الطويلةُ تساهم في توضيح المفاهيم والمبدىء التي ارتكزت عليها الحداثة بالغرب في موقفها من قضية العلاقة بين الإبداع المعاصر والتراث ذلك لان الحداثة العربية خصوصا في مجال الشعر يفترض انها عادت اليها وافلات منها. لكن يبدو لمن يتتبع ما يكتب ويقال حول قضية العلاقة بين الساعر العربي وتراثه ان المسالة بعيدة عن الوضوح في اذهان عدد من منظرى الحداثة الشعرية العربية. بل ان معضهم يقر صراحة انه لا يدرك معنى هذه القضية او يدركه بشكل مبتسر وسطحي يقول ادونيس _ اذا سئلت الان كيف تحيد علاقتك. انت

الشاعر الحديث، بتراتك، الشعرى العربي، فكيف _ أجيب أولا لا معنى لهذا السؤال _ ذلك أنني لا استطيع أن أحدد علاقتي مع شيء غانم غير محدد. وانعا احددها مع شاعر معين واجيب ثانيا بتساؤل ملاا تعنى العلاقة هنا

اذا كانَّ السؤال مطروحا بمنطق الثقافة السائدة. فان هذه العلاقة تعنى ان اكون مؤتلفا مع متراني، اي ان لا اتى بشيء اذا لم يكن اسلاقي من الشعراء عرفوه ومارسوه واقرود اما اذا كان السؤال مطروحا بمنطق الرؤية

الإبداعية فان هذه العلاقة تعنى ان اكون مختلفا عن اسلاق من الشعراء بل اكثر لا يكون الشاعر العربي ألحديث نفسه حقا الا اذا اختلف عن اسلافه فكل ابداع اختلاف من المؤسف انه بعد اكثر من نصف قرن من

المارسة الابداعية والنقدية لا يتمكن شاعر عربي حديث كادونيس، من ان ياتي بنظرة عميقة ومثقفة ق قضمة العلاقة من الشاعر الحديث وتراثه، فلا يُزيد عن أن يردد ما كان يقال حول هذه المسالة في بدأيات ما كان يسمى بالحركة الرومنطيقية العربية كُمثلُ ما جاء به ابو القاسم الشابي في محاضرته عام ١٩٢٩ حول ،الخيال الشعري عند العرب، فلاونيس ما زال بظن ان علاقة الشاعر الحديث بتراثه تعنى نقل تجارب الشعراء السالفين واقوالهم لذلك فهو لا يستطيع سوى أن يحدد علاقته مع شاعر معين لانه كيف يمكن النقل عن اكثر من شاعر: وطبيعي لمن ينطلق من افتراض خاطىءان يصل ألى نتيجة خاطنة فيقول ادونيس ويردد في كل مناسبة ما قاله مثلا في كتابه الثابت وَّالْمُتَحُولُ ـ صَدَمَةَ أَلَحَدَاثَةَ -. قَانَ أَشَكَالُ التَّعْبُرِ للوروثة، لعة وبناء. انما هي بمثابة القشرة والسطح ولا بد من تمزيقها، لكي نصل الى لغة ويناء جديدين، ويقول ، أن العلامة الأولى للجدة الشعرية هي في ايصال الانفصال، ان صح التعبير، اي في نفي السَّائُد المعمم. ورفض الاندراج فيه، والانفصال عن هذا الكل القَمْعَي فالرفض أو المنفي هو، بهذا المعنى، علامة الإصالة، الى كونه علامة الجدة.

صدى المريدين وجدت أراء ادونيس صدى لدى عدد لا بستهان مه من المريدين والتلامدة الذين يريدون اقواله بدون ادنى مناقشة ولم يكن الذين ردوا على ادونيس. بصورة عامة. مختلفين عنه من حيث المنطق (البقية على الصفحة ١)

بها، وتشرق، تلتمس الخير والأمان والراحة. كلمات حارة تبعث الدفء، وتوفر المناخ الروحي الذي لولاَّد، لامبحت الحياة مجرد ملايات

حافة، بلا طعم، ولا لون اللقاء، أو التزاوج - أذا صح التعبير _ما يطيب

البشير (١٩٨٢). عذابات البشر هوة سحيقة... سحيقة.

ببدا خليل قرداهي صلاته بروهية تكابر ولا تضعف. لانها ما نزال متمسكة بد .نتفة حب،: صرخ بوجأ لهائدني وقلا

عرف النبع ، اتجه صوبه ، وعرف ان كل من يشرب من مياهه لا يعود يعطش الله هو المحور، فلا تمر قصيدة من دون نكر اسمه، من دون التوجه اليه، والتطلع نحوه. هو كل البدايات. وعنده تتوقف كل النهابات. يلجأ اليه، لا خوفا، ولا رهبة. يساله الرحمة

ت يعوت شوك الارض وبضل العبير ولا تصير مثل دياب عم تنهش دياب يا ربنا انت السما، انت الكبير

طُلُ الإمل بِلَفَ السؤالِ. وهذا الإمل هو كل الإيمان، هو الرجاء الذي نصل عبره الى الفرح، الى النور، فلا عتمة بعده.

لْ طَلْهَا، وما عداها مخالف لما يجب أن يكون

يغس بمسيقه، ويحرّن للقلوب التي تحوّلت الَّى تدميه صور البشاعة، وتخنقه أنة المظلوم.

شو هادنی، یا دل هاحساس

الفصل الثاني في الكتاب، يأني على شكل علامة استقهام "شوّ هادني". والجواب ليس علامة استقهام ثانية: فنظرة الشاعر الى الامور واضحة جلية، ترتكز على ثوابت اسلسية، ربي

ينتقد الغنى المتكبش بلقال. الصديق الذي

كلن الي اخُوي، وما عندي خي

14

47

ly.

تكلو

قداس, في اهدن _ تتمة

فرد قریب او بعید

خلص التعليق الى القول · ان اذاعة

لبنان الحر الموحد لم تقم الا لان القائد

الشهيد طوني فرنجية ارادها منبرا

اعلاميا غير فنوي وغير منغلق او

متعصب. أرادها أذاعة من أهدن من

الشمال المتعايش، اذاعة لكل لبنان ـ ومن

كان حوله متذكرون اقوالا له ومنها ان

الإعلام الواعي الحر هو حاجةً في خضم

هذه الظروف المصبرية وأن التسلح

الإعلامي هو ضمانة للمواطن. والإذاعة

التي تأسست في اول ايلول ١٩٧٢ اذ

نجدد العهد بأن تبقى أذاعة كل لبنان

مستلهمة من توجيهات الرئيس فرنجية

الصادقة. نؤكد انها لكل لبناني يؤمن

بوحدة لبنان، الى أي منطقة أو طائفة

من دول العالم يعتمدون هذا النظام مثل

الاتحاد السوفياتي، وفي يوغوسلافيا

وماليزيا والولايات المتحدة الاميركية

🛘 لَا مَا فِي شي اسمه تقسيم . فلم ار

بلدا واحداً من البلدان التي نكرت

مقسما على العكس كل هذه الدول

تتمحور في نظامها الداخل حول حكومة

مركزية قوية مثل كندا ويوغوسلافيا

الخ ... كل هذه الدول تحكمها حكومة

مركزية قوية تجبي الضرائب وتضمن

حَيَاةً مُواطَّنِيها عَلَيُّ الارضُّ بِالْنَسَاوِي . مطالبة بري

بالإستقالة

ما هو ٔ رایك بالوزیر نبیه بري

🛘 دعنى اقول لك بكل صراحة ان

نبيه بري يعمل ما براه او يعتقده مفندا

وصالحاً لطائفته ولكنه أبن الجنوب ،

وقد اعتبر الجنوب ملكا له وملكا

للطائفة الشيعية . أما نحن فلن نسلم

بهذا الموقف وليس واردا ان نسلم به

خصوصاً أن الهوية اللبنانية تخول

اللبناني ان بمثلك كل لبنان . ومن

نلحيتنا فنحن نعارض هذا التوجه الذي

يعتمده نبيه بري لانه يكرس التقسيم

او التجزئة . نبية بري هو وزير العدل

واتمنى ان يتخلى عن وزارة العدل ما دام

يقوم بممارساته الحالية المخالفة للعدل

ومغايرة له . وما دام نبيه بري على راس

وزارة العبل فان العالم في الخارج

سيستمر ينظر الينا نظرة ازدراء

واستهجان كونه وزيرا للعنل ويقوم

بعصارسات لا عبلاقية لبها

بالعدل . . ويسمح بقصف الذبن كانوا

في صدد انقاذ الجرحى وجمع القتلي في

متفجرة انطلياس ، التي ذهب ضحيتها

فعلى سوريا فرضه ولو بالقوة .

وعن المطالبة بالغاء العلم اللبناني

والنشيد الوطنى قال كما نعلم فان

العلم و النشيد ليسا من القيم او المظاهر

التي لا يجوز المساس بها بل يمكن

تغييرها وتبديلها وفقا لاعتبارات

موضوعية تمليها القضية الوطنية

ومصلحة البلاد . لذلك فاتنا نتساعل :

هل ان الغاء العلم اللبناني والنشيد

الوطنى هو مطلوب من اجل دانه ام هو

مطلوب ليكون تعبيرا ورمزا ، وبالتالي

تتويجا لانجاز تغيير نوعي لا بد منهما

وانٌ تغييرهما لا باتي اعتباطا بل تتويجا لحركة تغييرية كاملة •

تونس وافقت _ تتمة

يكون فريق تونسي يضم معثلين عن وزارات الخارجية والاقتصاد والشؤون

الاجتماعية جاهزا للذهاب الى طرابلس

واضافت المصادر قولها ان الفريق

سيقدر الخسائر التي لحقت بندو

٢٨،٠٠٠ تونسي طردوا حتى الان من

ليبيا، وينظر في اي تعويضات قد

يستحقونها . وسيكون من اغراض

أرسال الفريق ايضا اعداد برنامج منظم

بصفتك سيلسيا ورئيسا لحزب

. لكن الا تعتبر ذلك خطوة

وحتى في فرنساً في بعض الاوجه.

ورفض التوطئ بكل اشكاله واسالبيه كل لبنائي من اي منطقة كان. اما الإمل فمرده الى ان حال الوعي اللبنائي التي تتسع وتترسخ في صفوف القبادات والقادة كفيلة بأن تفتح الباب واسعا نحو طريق الخلاص. لأن ما سيطرح من تصورات وطنية كاملة في غضون الإيام المقبلة كقيل بان يعزز هذا الامل ويستعملونه في وجهنة سلمنة ومنشودة. والى هذه النقطة نهاية. هل مصادفة ان نحتفل اليوم في هذه ألمنطقة ومعنا الكثير من اللينانيين بذكري ولادة القائد الشهيد طوني فرنجية. داك الرجل الذي نُذر ربع قُرن من الحياة في سبيل كرامة منطقةً لبنانية، وبهدف وطنى ديمقراطي موحد ومستقل أن التوقُّف عندُ هَذَه الذكري يعيد الى الذهن حتما الهدف الذي في سبيله استشهد طوئي فرنجية وهو رفض التقسيم ورفض الاحتكار السياسي

دانی شمعون _ تتمة ً المحلية ، كيف اعارض ذلك و في عدد كبير تفضل ، النظام البرلماني ام النظام

الرئاس حيث ينتخب رنيس الجمهورية □ ما من شك في ان الديمقراطية الحقيقية لا تتأمن الا من خلال انتخاب رئيس الجمهورية من الشعب. انا شخصيا ابدي تحفظات كثيرة حيال نظام انتخابات رئيس الجمهورية النينانية . هناك فارق كبير في ان يكون رئيس الجمهورية حاصلا على ثقة ٩٩ شخصا بدل ان يكون حاصلاً على ثقة ثلاثة ملأيين مواطن

• يعنى أنك تفضل النظام الرئاسي أنبأ افضل النظام الرئاسي البرلماني، ولشعب مثل الشعب اللبنّاني لديه عدة توجهات سياسية ككل الشعوب تقريبا ... فالاحزاب في لبنان موجودة ونحن موجودون كحزب ونحن اول من يطالب بالديمقراطية نرفض الديكتاتورية ونرفض نسبة الـ ٩٩ر٩٩ باللائة .

• تطرح أوراق ومشاريع حلول للازمة اللبنانية وانت تقول بالنظام الرئاسي البرلماني هل ستتقدم بمشروع من هذا النوع بصفتك رئيسا لحرب الوطنيين الاحرار؟ 🗆 طُرَحنا عدد مشاريع .

• مبنية على ملذا؟ مىنىة ما قلته وذكرته ... هل تقصد مشاريع الغدرالية والكونفدرالية؟

 لا اقصد ذلك وكلها مشاريع ومحاولات لمعالجة الامر الواقع على الارض واعادة جمع لبنان داخل حكومة مركزية قوية على أن تعطى الصلاحيات المُوسَعَة لَلْقَيادات المحلية ، كأن يمشى وليد بك جنيلاط ادارته المحلية الجبل ... وهناً في مناطقنا شبه أدارةً محلبة وفي كل المناطق الادارات المحلبة ماشية ... المهم ان نؤمن سير امور وشؤون الناس انا لست ضد الإدارات

ينتسبون الى بعض الاحزاب لا يذكرون واملم ابناء الجنوب وابناء صيدا وابناء الاقليم والجبل وامام الجميع . فضل ابناء الاقليم وابناء برجا بالذات فيتغرضون لهم وللاسف الشنيد مع فالغضل لهؤلاء الإبطال الذبن نسبهم انهم هم الذين فتحوا الطريق السلحل بعض المتحدثين بالامس القريب ولم بذكروا فضلهم على الاطلاق بل نسبوه امام المقاومة الإسلامية والوطنية واملم جميع الاحزاب والحركات الوطنية

٧٤ شخصا .

الامين ... تتمة

وعلى اسباس من المطالب الحادلة غير قَلْمَةً ، وعلى الصعيد المسيحي فانَّهُ ايضًا غير وارد تحقيق حلم الهيمنة من خلال الحسم العسكري فقد سقط هذا الحلُّم تباعا عبر سنواتُ الحرب . وعلى الجميع أن يسركوا أن الحوار هو قدر لبنان وقدر القوى المتصارعة فيه وان استبعاد الحوار يستدعى كما قلنا تدخل قوة خارجية لفرضه ، فيما نرى ان الحوار الطوعى اصبح مستبعدا لذلك

اعاانات مبوبة

محل للبيع بالتقسيط بداعى السفر الدكوانة ـ شارع السلاف الرئيسي طول ١٢٠٥ م عرض ٥م. ٢٥٩٨٦ _

للبيع خلو محل جونيه حارة صخر أوتوستراد طرابلس ١٢٥ م.م. تجارة عامة تلفون . ٩١٦٩٣٨ .

مطلوب

فرصة نادرة للعمل في حقل العلاقات العامة والمبيعات اناث وذكور ت ٢٨٠٧٥/٧٦ ق ظ و ٩٢٠٠٤ طيلة

لاي طرد جديد . طرابلس ـ ر ـ اف ب

يوم الثلاثاء .

وفاة فريد غصن ـ تتمة ستة اشهر اكراما لصديقه فريد غصن ليترك مجالا تنطلق فيه .وقفت اودع والتمسك بلبنان التعايش والحرمن كل

. فار فؤادي. في اواخر الثلاثينات. محمد عبد الوهاب قال في فريد غصن انه الخل الاسلوب الاسباني على عزف العود، فتتلمد عليه فريد ألاطرش. مدحت عاصم. مدير ادّاعة القاهرة في الثلاثينات والأربعينات. قال في فريد غُصنَّ ،انه تَابِغَة العود الذي يَضَمَّن للعود ضمن الفرقة الوسيقية، مرتبة

حبيبي، كذلك غنت له اسمهان اغنية

وقد عده النقاد من كبار عارقي العود العرب في القرن العشرين. وصنفوه مع القصبجي والسنباطي وعبد الوهاب

أحتفل بالصلاة على الفقيد فريد غصن الساعة الرابعة والنصف من بعد ظهر امس في كنيسة مار تقلا في جل

ونعت الفنان وزارة الإعلام والإذاعة

يسبب التجارة والصناعة والخدمات العتمدة في كثير من الحالات على المبادرة

وذلك عن طريق ايصال الماء والكهرباء والمواصلات لتشجيع العمل المنتج في حميع المجالات الى جانب الإعفاءات الجمركية لكل صناعة تنشا في عمق المناطق اللبنانية لا اقول أن هذه التداسر كانت تحقق كل الاهداف ولا ادافع بذلك عن الدولة في عهدي او في اي عهد اخر ولكن ما

وعلى هذا الصعيد، اي صعيد

الكتابة الشعربة _ تتمة

واسلوب المعالجة. فقد قلم من كفره ومن خونه ومن هزا به. والحق ان ما بعاني منه نقدنا الادبي الحديث، على وجه العموم، هو انعدام المنهج وضعف الفكر الفلسفى الموجه. أن تقدنا الادبي المعاصر لم يتمكن حتى أليوم من وضع اسس تظرية لمفهوم الحدانة في الادب، ولم يستطع ان يرسي ميادىء فكرية تحدد علاقة الشاعر او الأديب بتراثه وبالتراث الانساني. كما قصر عن دراسة الشكل الفني في الشعر والإدب دراسة منهجية. قلم يكن بمقدورة ان يواكب الحركة الشعرية والإدبية الحديثة فظلت الحركة منقوصة تتصف ألى حد بعيد بالتجريبية بالرغم من وجود شعراء وادباء كبار

المنطق الذي ترتكز اليه أقوال ادونيس والاسلوب الذي يعالج به هذه القضية. اما الحديث عن الحاد ادونيس او ايمانه عن خيانته او وطنيته قليس نقدا ويبدو في أنْ مَا يطرحه أدونيس يعاني من اختلالُ في المنهج، وهذا ما ساحاول تبيينه.

في ايار/مليو ١٩٨١ عقدت المنظمة العرسة للتربية والتقافة والعلوم ندوة حول قضايا الشعر العربى المعاصر في الحمامات بتونس قدم فيها ادونيس بحثا يعنوان على الشعرية، ضعنه موقفه من مسالة العلاقة بين الشعر المعاصر والتراث. وتميز هذا البحث بأنه اختصر موقف ادونيس من هذه المسالة. وحاول الإفادة من علم اللسائيات الذي ارتكر اليه البنيويون في دراساتهم النقدية. ورات كاتبة هذا البحث ضرورة مناقشة بحث ادونيس فاعدت بحثا بعنوان ،في المعاصرة والتراث، بينت فبه المُغَالظاتُ المُنهَجِيةُ التي وقع فيها ادونيس. وسامر هذا اهم ما جاء فيه.

بطرح ادونيس موقفه من علاقة الإبداع المعاصر بالتراث بقوله. ،كل شاعر يشعر ويفكر وبكتب انطلاقا مما هو وما هو، كذات كاتبة، مغاير، بالضرورة، ١١ هو غيره . قديما او حديثاء. فيكون الانطباع المباشر لدى القارىء ان ادونيس يظن أن وجود علاقة بين الشعر المعاصر والتراث يعني. والضرورة النقل والتقليد ويتاكد هذا الإنطباع حين يواصل أدونيس حديثة عن التراث العربي متسائلا عَنْ هويته. خالصا الى التاكيد أن التراث ليس شاعرا وأحدا وليس مذهبا فنيا وأحدا. وأنه طيست له ابداعيا هوية واحدة - هوية التشابه والثالف يقول انه ليس بالامكان الارتباط بالثراث بسبب هذا التنوع، اذ كيف يمكن للشاعر المعاصر أن يرتبط بشعرآء مختلفين وباتجاهات متباينة وبروح غير

واذا صح أنّ ما يسميه ادونيس ،الخطاب

ويحاول ادونيس ان يثبت ضرورة انقطاع الشعر المعاصر عن التراث فيلجأ الى التحديد الذي وضعه فرديناند دو سوسور مؤسس علم النسانيات الحديث، للتقريق بين اللسان والكلام من حيث ان اللسان هو النظام اللُّغوي الذي تحكمه مجموعة من القوائين والاعراف، ويتشكل ضمنه الكلام وهو الكلامي الذي نطَّق به اسلافه الشَّعراء وانما تتحدد لسانية وبالتآلي يمكن اللسان العربي ان يتجسد شعراً في بنية كلامية غير بنية الورَّن والقَافية.. ويصل أدونيس الى رسم ما يسميه تخطيطا اوليا للعلاقة بين الشاعر العربي الحديث وتراثه تقوم على امس تلاثة: اولا - انْ الشاعر العربي الحديث وايا كان كلامه أو أسلوبه وأيا كان اتحاهه هو تموج هذا الشاعر تواصل في المد الشعري العربي حتى يكون فعالا يغنى الإبداع الشعري الا اذا كان

والحق ان ما يدخل في نطاق النقد الادبي هو العربية _ يدرك انها عربية او اعجمية من حيث ادبيا بل يدخل في نطاق ما يمكن تسميته بالثرثرة حولُ الادب. أنَّ النقد الادبي العربي يحتاج الى دراسات منهجية ومناقشة للمناهج السائدة فيه. المطلح والصباغة

وع، متمايز الى درجة التناقض. وكانه محددة او متغيرة؟

التراثي، السَّائد أي الرأي القائل بضَّرورة الإرتباط بالتراث _ يقوم على منطق ارادة توحيد التراث، فهو منطق ظاهر البطلان لا يستحق المناقشة اصلاً. ونجد ان ادونيس الذي لا يعين هوية اصحاب «الخطاب التراثي، ولا يعطي امثلة على حججهم يستخدم المنطق نفسه الذي يرفض، فإن كان ثمة من يتخذ موقفا متطرفا وغريبا يقول بوحدة التراث، فُذَلك يعنى ان هذا المنطق يؤدي حثما الى القول بأن علاقة المُعاصر بالنراث في علاقة نقل ومحلكاة وحين اراد ادونيس ان يرفض هذه العلاقة عكس مبدأ الوحدة وقال بالتنوع والتعدد ليثبت استحالة النقل عن القديم. لأن العلَّاقة بالتراث تَعْنَى بالنسبة اليه أيضًا النقل والمحاكاة. واقحم في هذا المجال حديثا عن وحدة الوزن والقافية باعتبار انها العنصر الفرد الذي يوحد التراث الشعري العربي. وهذا رُعم لم يعد واردا في النقد العربي الحديث، وقد جاء على هامش تراثنا النقدي، ولم يصمد طويلا من حاول الاخذ به الحاربة التجديد في شعرنا العربي المعاصر

مجموع التجليات الواقعية لهذا النظاد. فألسان هنا هو اللغة العربية بكل ما تتضمنه من احتمالات تعبيرية، وليس مجموع ما قبل او كتب باللغة العربية حتى اليوم. قياسا على هذا التفريق يرى ادونيس دان هوية الشاعر العربي لا تتحدد بالشكل بخصوصية اللسان العربي نفسه.. وبالتالي يقول ان اللغة العربية ليست هي الشعر الجاهل، وكلام شاعر جاهل ما. لا ينبع من كلام شاعر جاهل أخر بل يندع من اللسان العربي. من هنا يستنتج ادونيس ان مسالة الوزن/القافية تصبح مسالة كلامية لا في ماء التراث، لانه يكتب باللغة العربية. ثانيا - ان حين بكون ضبيا. ثالثاً - لا يمكن لهذا التواصل ان يحون حدد انقطاعا عن كلام الشعراء السابقين حتى لا يصبح الشعر تقليدا.

منَّ الواضح منا ان ادونيس يخلط بين الادب واللغة، وهذ هي المعالمة الاساسية التي وقع فيها. فقد اعتبر ادونيس ان الكلام هو مجموعة القصائد الشعرية العربية الكلاسيكية وان اللسان هو اللغة العربية حتى بستطيع ان يصل الى نتيجة باطلة هي ان كل ما يكتب اللغة العربية هو بالضرورة تراثي حتى هن يكون مضياء بل يؤكد ضرورة كونه

البلد الطبي

للتشجيع

الاوان لان تعطى نحن ايضا تصورنا بمستقبل لبنان الذي نريده زيئة البلدان العربية كلها ، حتى يعود منارة لا مكان في لبنان لنخريب ودمار وتقنيل ، بل منارةً للشرق ، وهذا ما يدعو اليه قداسة الدادا وقد كانت لنا معه اخدرا اتصالات ، وهذا ما نريده جميعا ان يعود لبنان الى ما يجب ان يكون من عزة وكرامة ، ورفع رأسنا جميعا لتوحيد كلمتنا لنستطيع ان نعطي راينا في

وهذا ما ندعو اليه .

اما الرئيس شارل حلو فقال: شرفني

وردا عن سؤال اخر عما اذا كان تطرق البحث الى النقاط الثمان التي

النبن بقررون

اعلنها الوزير بري امس الاول قال المرَّ لم ننظرق الى البحث التفصيلي ، ونحن لسنا في صدد منافشة طروحات الوزير برى أو غيره ما زلنا في المرحلة الاولى وُنْرَى الِتحرف الذي يجب ان يتم وكيف

صلحب الغبطة في اخذ ما عنده من

بعده قال الوزير الرحض غبطة

الاجتماعات وعلى الاجواء التي ناقشها

في ممشق ، فدعيت لكي نكون بالصورة

والإجواء، وبالتالي تم بحث يتعلق

بقتحرك المكن ان ينتج في الاسبوع

المقبل بما ينسجم مع التحركات التي

يقوم بها رجال الدين، او الرؤساء

الثلاثة ، او المتواجدون على السلحة

اللبنانية والمسحية نسبة الى

الطروحات من الإفرقاء الإخرين

والتحرك الواجب علينا ان نقوم به حتى

يكون هنتك طرح ، وان لم يكن موحداً

بل مقبولا من جميع الاطراف على

وردا عن سؤال عما وصلت اليه

المساعي لعقد اللقاء الثاني في سمار

جبيل قال: بجب أن يوجه هذا السؤال

الى الرئيس حلو لان الرؤساء الثلاثة هم

سوريا تكافح _ تتمة

اوروبا معنية بالوضع في الشرق ان تندفع نحو سلام عادل ما دامت الاوسط لانها تتاثر بهذا الوضع حسب الموقف سليا او ايجابا كما ننطلقمن امر وهذا سبيه السيطرة غير المحدودة اخر وهو الافتراض أن أوروباً لا بد من ان تكون اكثر موضوعية من بعض الاميركية. لاخرين في معلجة قضية الشرق الاوسط فيما لو ارادت ان يكون لها قسط

• ما هو تقويمكم لدور القوتين العظميين ، فيما تتعلق بالصراع في

🛘 لا اظنّ انكم تسمعون مني جديدا عندما اقول ان الولاسات المتحدة الاسركية عنصارة انحيازا كأملا لاسرائيل ، رغم استمرار اسرائيل في عدوانها واحتلالها للاراضي العربية. وتشريدها عندا كبيرا من القلسطينيين والسوريين وغيرهم .

العدوان بعد العدان ، لولًا هذا الدعم المُتَّحدة الإميركية ، وهو دعم متعدد وتكنولوجي وسياسيّ ، ويكفّي أن نذّكرُ أن متوسط الساعدة المنوية الإميركية لأسرائيل هو نحو ثلاثة مليارات دولار يغض النظر عن المساعدات الطارئة كما هو جار الان ، وفي اسرائيل ثلاثة ملايين نسمة ، اي ان كلّ اسرائيلي طفلا كان ام شيخا بِتَالُّ مِنْ الْمُواطِنْيِنْ ٱلْاميركيينَ اي من الخزينة الاميركية الف دولار سنويا ، ولكي نعرف أهمية هذا الرقم ، مغيد ان نتذكر ان تسعين بالماثة من مواطنى دول العالم الثالث ينالون نصيبا سنويا وطنيا او قوميا يقل كثيرا وكثيرا جدا عن رقم الف بولار والمليارات الثلاثة هذه هي الرقم العلن بشكل رسمي الذي ياتي من الخزينة الإميركية اما الارقام غير المعلنة فهي اكثر من هذا واعني بها الارقام التي والمشكلة الكيرى أن هذه المساعدات

تاتى عبر اقنية اخرى تاتي من دولة عظمى لها مسؤولية خاصة ازاء السلام في العلم الى دولة ترتكب اعمال الشوسع بين غترة واخرى .

استعرار اسرائيل بقصف بيروت ، وهي عاصمة الجمهورية اللبنانية ، ويعيش فيها عدد كبير من السكان المنيين ، رغم الاخرى وللقرى الاخرى وتابعت قتل المنعين الى أن رأت من تلقاء ذاتها أنها يجب ان تقف عند حد معين فوقفت دون أن تراعي مشاعر الناس في كل بلدان

عن السلام في هذه المنطقة ولكن هذا لا ينسجم مع هذه المساعدات الصحمة المُقَدَةُ والعسكرية والسياسية التي تقدمها لاسرائيل واسرائيل هي المعتبية

وبأي أطار وما هو الواجب الذي

تتلقى مثل هذه المساعدات الضخمة للوبى الصهيوني في الولايات المتحدة وشعينا يدرك أن اللوبي الصهيوني يملك نفوذا بل سيطرة في الولايات

المتحدة تمكنه من اتخلا اي قرار لمطحة اسرائيل ومنع او ابطال اي قرار لا ترغبه اسرائيل وان كنا لا نشتطيع ان نفهم مبررات هذه السيطرة غير المحدودة للوبي الصهيوني على الحكومة الاميركية. واوضح ان هذه المساعدات الضخمة

لا تسبب الشاكل لنا فقط وانما تسب المشلكل انضا للمواطنين الإميركيين وفي تقديري أن المواطن الاميركي الذي يدفع من تعبه وجهده هذا المبلغ الكبر او بالاحرى هذه المبالغ الكبيرة التي تصرف في اسرائيل لمسلحة العدوان وفي سبيل تحقيق العدوان هذا المواطن الاميركي هو المظلوم قبل غيره .

وأذا كانت الدعاية الصهيونية قادرة حتى الان على ان تحول دون ان يرى المواطن الاميركي هذه الحقيقة فاعتقد انه لا بد من أن يراها في وقت ما . وفيما يتعلق بالاتحاد السوفياتي انه يؤكد على السلام في الشرق الاوسط ويطرح الامور بشكل جدي وكما هو معروف فقد طرح مشروع للسلام ينطابق الى حد بعيد مع المشروع العربي الذي اقر بلجماع العرب في فاس ولكن أسرائيل ترفض هذه المشاريع صواء الشروع السوفياتي او الشروع العربي في فاس وترفض الصيغة التي يمكن أن تناقش عبرها هذه المشاريع وخاصة صيغة المؤتس الدولي لاثها تدرك ان عملية السلام بحلجة الى ضمانات ومؤتمر سرعاية الامم المتحدة ووجود الولايات المتصدة والاتحاد السوفياتي ودول اخرى من اوروبا وعدم الانحيارا مثل هذا المؤتمر ووجود مثل هذه الدول في داخل هذا المؤتمر سيشكل ضمانة لصورة السلام التي يمكن التوصل اليها

اسرائيل لا تخشى اية عملية سلام تقودها الولايات المتحدة لانها اولأ ستكون عملية سلام اسرائيلي ولانها ثانياً سُتستطيع في اي وقت من الاوقات حُرق اية اتفاقيات يجرى التوصل البها دون أن تستطيع الولايات المتحدة اتخلا ای اجراء آو ایة ردة فعل ضد اسرائيل ودليلنا على ذلك قريب جدا وهو غزو اسرائيل للبنان فقد جرى الاتفاق بواسطة مبعوث البرئيس الاميركي على ان يجري وقف اطلاق النار بين سوريا واسرائيل في لبنان على اساس انسحاب اسرائيل من الاراضي اللبنانية وعلى أساس أن يبدأ الإنسحاب الاسرائيلي فور وقف اطلاق النار ولكن الذي حدث أنه بعد هذا الاتفاق وبدلا من أَن تنسحب أسرائيل خارج الآراضي اللبنانية وبدلا من أن يبدأ انسحابها فورا تقدمت اصرائيل باتجاه الشمال ووصلت الى بيروت ،

واسرائيل تريد ان تخرق اية ضمانات و

، على يقين من ان المسؤولين السوريين يدركون اهمية مسؤولياتهم في النطقة .. وكن وزير الخارجية الالماني الغربي قد التقي مساء امس الاول بالرئيس الأسد

غينشر في الكويت ـ تتمة

بعد أن اجتمع مع السيد عبد الحليم خدام نائب الرئيس السوري وفاروق الشرع وزير الخارجية السوري. وصرح غينشر بأن ميلطناته مع المسؤولين السوريين الحدث ورغبة البلدين في تتعبة علاقات التعاون ويَصِفَّةُ خَاصِةً فَي مجال الاقتصاد ... وكانت المانيا الغربية قد قررت في تعور الماضي استثناف مساعدتها لتنمية سورياً التي جمعت في علم ١٩٨٠. وقد اعرب غينشر عن الاعل ق استمرار الاتصالات بين بون ودمشر

A C

غِيم ۾ حس

الدائمت الا

J- _- 🐪

حر تند۔

الد مناي

. . . .

عوب والا

 $\sigma_{1/2}=\sigma_{1/2}$

. Jan 1

 $\omega_{1}=\varepsilon$

وخرو سنة

عين وللت

عير سياقان

غدست

على الله على الله

ميرز ڪي. م

هن مراتم دف و سرا

الما المعواد

ون إسب

فعنا وحسعنا

رب و سر سرخف و

به خفاق

. . .

خم خو

.

وكان وزير خارجية سوريا في وداع غينشر والوقد المرافق له لدى مُعْلَارته وكلنت سوريا المرحلة الاولى في جولة يقوم بها غينشر في الشرق ألاوسط تُستَفرقُ اربعة ايلم . وسيثوجه اليوم الى مصر على اثر زيارته للكوبت.

من اجل تبادل ، وجهات النظر في

الشكلات دات الاهتمام المشتراء،

ميارك سيستقيله _ تتمة لاقرار السلام العغل لقضيتنا الوطنية وحقوق شعبنا حيث انه لم يعد هناك مجال للصمت أو المناورة في قضية اصبحت تهدد مصير الامن القومي

غير انه رفض ان يذكر ما اذا كانت مسالةتشكيل الوفد الظسطيني المقرران يشترك في حوار محتمل مع الولايات اَّ لَتَحَدَّدُ فَيَّ اطَارُ تَحرك اربَني تَّ فَلَسُطُيْني مشترك قد طرحت . واكتفى بقوله • لقد ناقشينا كل شيء .. القاهرة ـ ا ف ب

ضريبة الدخل ـ تتمة ١٥ أب الماضي وتنتهي في ١٥ تشرين الثاني. وبعد ١٥ تشرين الثاني القادم تعود غرامة التاخير ألى السريان على كافة الضرائب والرسوم المتاخرة. تعديلات دائمة • التعديلات على قانون ضريبة

الدخل التي احدثت بموجب قانون موارَّتَهُ ١٩٨٥، هي تعبيلات دائمة وليس عن سنة ١٩٨٥ فقط؟ 🗋 تعم ، أن التعديلات التي أحدثها قانون موازنة ١٩٨٥ هي تعديلات على قانون ضرائب الدخل. وهي كلها تسري بدءا من اول سنة ١٩٨٥ قصاعدا وال أجل غير محدود، وليس عن سنة ١٩٨٥

بمعنى انه جرى تعديل قانون ضرأت الدخل بعوجب نصوص استثنائية الخلت بصورة استثنائية في صلب قانون موازنة ١٩٨٥ . وذلك اختصبارا للوقت ولاجيل السرعة لانه قد يصعب في الظروف الامنية الراهنة حيث قلما يجتمع مجلس النواب، اقرار قانون خاص ومستقل بتعديل قانون ضريبة الدخل علما ان قانون موارثة ١٩٨٥ لم يعدل قانون ضرائب الدخل فقط، بل عدل العديد من القوائين الضرائبية والملية الإخرى .

انتقلت الى رحمته تعالى الماسوف

ابزابيل بطرس ابى نصر ارملة نعيم حنا تلبت والدة المطران بولس تأبت رئيس اساقفة سئا شرفا وسفع الكرسي الرسولي في نيجيريا وايل زوج جاندارك تعمان ومارى زوجية فؤاد سعيد وانطوانيت زوجة ميشال صقر وعادة رُوحِةً فرانسوا شامي وناديا وسهام . شَقَيقة جوزيف وجنفياف وماري محتقل بالصلاة لراجة نفسها في تمام الساعة الرابعة من بعد ظهر اليوم الاثنين ٢ أيلول في كنيسة القديسين

تَقْبُلُ التعازي بِومِي الثلاثاء والاربعاء ٣ و١ الجاري في منزلها في غُلايرٌ، ملك الهوا، قرّب القنصلية القرنمىية .

غورغوريوس وباسيليوس الرعائية في

الرجاء اعتبار هذه النشرة اشعارا

انتقل الى رحمته تعالى الماسوف عليه وديع رشيد نصور

رُوجته متيل منصور يزبك، والد المحامي سمير وطوني وكمال وجهلا وسميرة زوجة خليل يزبك ومى زوجة ابراهيم البيروتي، شقيق سليم وخليل والمرحوم فؤاد ورشيدة ارملة الياس صابر ومارى ورضا زوجة بطرس عون وكفاً أرملة توفيق نصور . يحتفل بالصلاة لراحة ناسه اليوم

الاثنين ق ٢ أيلول ١٩٨٥ الساعة الثالثة بعد الظهر في كنيسة مار انطونيوس في حسدة المتن . تقبل التعازي بومي الثلاثاء والاربعاء في ٣ و٤ من الشهر الجاري في

منزل الفقيد في جديدة المتن بملكه ـ حي الرجاء اعتبار هذه النشرة اشعارا

شكر على تعرية والده المعاون يوسف معوض والدته سعاد ابو شقرا وآل معوض وابو شقرا واقرباؤهم وانسباؤهم يتقدمون بالشكر الى جميع النين اسوهم في مصابهم بفقيدهم الشهيد

الملازم اليأس يوسف معوض ويتقسون بالشكر من البطريرك الماروني وقيادة اللواء الخامس ومديرية قوى الامن الداخلي وقيادة الدرك ومن جميع الضباط والرتباء والافراد وجميع المواطئين سواء بحضورهم او مارسال الاكاليل والبرقيات والتبرعات راجين من الله الا يقجعهم بعريز

RANS CAR Jounieh RENT A CAR Autostrade Jounieh centre Nabil Frem Tel: 914865 -933291 1 /2 1:--

ولا مجال الان لتعداد المشاريع التي قامت بها الدولة لمعالجة هذا التفاوت

يهمنى ألان هو أن ابعد عن جميع السؤولين في الدولة فكرة اقصاء أي طائفة عن الإقادة من ازدهار البلاد وقصدي هو تغليب روح المحبة على اي

مقومات لعنان . المحبة ، يعلم الجميع كيف ان الطوائف المسحية فتحت قلوبها واندبتها وحتى معاددها لسملحة الإمام موسى الصدر . ولا ربب أن هذه المعنة كانت شاملة ولا

ضديا ووجوب انقاطعه عن التراث. والحق ان القياس ليس ما ذكره ادونيس. فأذا كان الكلام -شعرياً _ هو مجموع ما ابدع من قصائد فأن اللسان هو الشعر من حيث نظام تستنتج مبادته من التجليات الشعرية الموجودة ويتخطأها بتحويل هذه المبادىء الى اطار يضم الشعر، فتصبح هذه المباديء للشعر ما هو علم النحو للغة من حيث هو موجه وقياس في هذا الاطاريتم الابداع لا بما هو استنساخ لنملاج شعرية سابقة حاهلية او اموية او عياسية وضمن ذلك غُرلية او رثانية او هجائية او ذات وحدة او تنوع او الغاء للوزن والقافية. بلَّ بما هو خلق لقصائد جديدة ضمن اطار العبقرية الشعرية العربية لا كما عبرت عن نفسها بل كما يمكن ان تسمح بالتعبير عن نفسها ضمن خصائص هذه العبقرية. كما أن للغة العربية عبقريتها وهويتها الخّاصة التي تسمح بنطق جمل لم تنطق مَنْ قَبْل، لكنّ سامعها _ اذا كان على معرفة باللغة

يبدو لي أن ادونيس الذي بتحدث عن الحداثة في الشَّعْرِ الْعَرْبِي وَكَانَهُ القَيْمُ عَلَيْهَا. لَيْسَ فِي نَقَدُهُ سوى استمرار للمذهب الرومنطيقي الذي قامت القصيدة الحديثة والنقد الحديث على أساس نقضه. اما قول ادونيس بأن «الشاعر العربي الحديث ايا كان كلامه او أسلوبه. وايا كان اتجاهه هو تموج في ماء التراث. فليس مجرد تمييع لمدلول كلمة تراث. وافراغ لها من معناها فحسب، بل هو نقى والغاء من الإساس لقضية العلاقة بين المعاصرة والتراث عندما يصبح أي كلام وأي اسلوب واي انجاه معاصر مهماً كان مُرتبطا بالتراث. ويحاول أدونيس ان يعطي للمفاهيم التي يقول بها صيغة موضوعية او منهجية فيعود الى علم اللسانيات. لكنه يسيء _ جاهلا أو عامدا _ تطبيقه على الادب والشعر، ويحور أ. منطلقاته بغية الوصول الى نتائج باطلة تؤكد ضُرورة الوقوف موقفا ،ضديا، من التراث وترى في الابداع انقطاعا عن التراث وتاكيدا رومنطيقياً سلُّنجاً للفردية والذاتية في الابداع الادبي. بينما يقوم الاتجام البنيوي في النقد الادبي الذي استفاد مُنْ علم اللسائيات على تاكيد ارتباط القصيدة الواحدة بالتراث الشعري بيون الوقوع في وهم الخوف من النقل والاتباع والاستنساخ.

ان هذا الطرح لمسالة العلاقة من القصيدة

العربية الحديثة والتراث العربي هو منطلق لعمل تقدي منهجي يتناول تراثنا الشعري ليستنتج خصائصه، كما تدرس اللغة لاستنتاج معادثها العامة او علم تحوها. ولعل افضل مثال على هذا التوجه المنهجي هو ما حاوله الخليل ابن احمد في دراسته الشهيرة لاوزان الشعر العربي. ولعله لانفراد التراث العربى بهذه المحاولة المنهجية شاع الظن بأن الاوزان والقواق هي العنصر الموحد للشعر العربي. لكن ليس هذا هو القصود بدراسة منهجية لتراثنا الشعري، لان الشعر العربي لا تحدده اوزانه، فهو ليس كلاما موزونا مقفى. انه كلام قائم على منطق شعرى خاص عيرت به العبقرية الشعربة العربية عنَّ ذاتها. كيف بحيد هذا المنطق الشعري؟ وبم يتميز؟ وللذا أتخذ هذا الشكل؛ ولم وحدة الوزن والقافية؛ ولماذا اتجه في هذا السار؛ هذه ليست اسئلة بسيطة يعكن لناقد واحد الماعدد من النقاد ان يجيبوا عليها في مقالة او مقالات أو كتاب او كتب. انها حجر الاساس الذي عجب أن تُرتكزُ البَّهُ الدِّراسِةُ النقديَّةُ العربيَّةُ حتىَّ يصبح النقد الانبى العربي علما قائما بذاته وتطرح التُرثرة والإحاسة المطية. ولن يتمكن النقد الادبي من دراسة شعرنا الحديث دراسة جدية ذات قيمة ما لم يكن الناقد على وعي نقدى تام بالتراث العربي، ليس في مجال الشعر فحسب، بل على الستويات لْحَضْاًرِيةُ جَمِيعا. فَالْإِمَةُ النَّي لا تَعيُّ مَاضِيها آمَةُ تعيش على هامش التاريخ وعلى هامش الحاضر وتمارس ضد ذاتها عملية اطرة

ان المبدأ الإساسي الذي ينبغي ان تنطلق منه اية دراسة لتراثنا الادبي هو ضرورة استبطان هذا التراث لاكتشاف جماليته الذاتية وعبقريته الخاصة، بدل الإنطلاق من اثبات مقاييس مطلقة وعقد مقارنات خاطئة واصدار احكام جائرة ومتعجلة. ومن الغريب والمؤسف معا ان عددا كبيرا من النبن اخذوا على عاتقهم مهمة التجديد في الشعر العربي في هذا القرن نظروا الى الثراث العربي نظرة احتقار كنظرة الغربيين حتى نهاية القرن التاسع عشر ألى تراث الشعوب غير الاوروبية الذي لم يندرج في الاتجاه الفني الطبيعي. فمن الموقف الذي وَقَفَهُ أَبُو القَاسَمِ الشَّافِي مَنْ التَّراثُ الشَّعرِيُّ العربي في محاضرته دالخيل الشعري عند العرب، والتي حاكم فيها الشعر العربي بأسره بمنطق رومنطيقية القرن التاسع عشر في أوروبا وقرض عَلَيه معابيرها فقال: «قد أنتهي بي البحث في الانب العَربي وتَتَبَع روحه في اهم نُواحَيّه الْ فكرةُ شائعةً فيه شيوع النور في القضاء لا يشد عنها قسم من السامة ولا تاحية من نواحيه، وهاته الفكرة هـ. انه الب مادي لا سمو فيه ولا الهام ولا تشوف الى المستقبل ولا نظر الى صميم الاشياء ولباب الحقائق، وانه كلُّمةُ سَائِجَةً لا تعبَّرُ عَنْ مَعنَّى عَميقَ بعيَّدُ القرار ولا تفصح عن فكرة يتصل باقصى ناحية من نواحي النفوس، الى موقف ادونيس المطابق لهذا الموقف والذي يختصر به الشعر العربي بأسره ويسحبه على الإنسان العربي في عصرنا باستثناء نفسه وبعض تابعيه. يقول. •واذًا عرفنًا أن الجلحظ لا يميرُ بين الشعر والخطابة بل يرى انهما واحد، الركَّنا كُيْفُ ان الشُّعر العربي يقوم على فضائل والامية، و والبداهة، و والارتجال، ـ وهي فضائل ما يزال يعتمدها معظم العرب المحدثين _ قراء. وتقادا وشعراء.

ربتا عوض (غدا: قسم ثان)

من الكد والعرق والدمع والدم _ على حد ما كان يطلبه تشرشل من

لتحقيق الانعتاق والانطلاق

اللقاء المسيحى _ تتمة الخلمس حكيم والوزيرين السابقين غبطة البطريرك مكسيموس الخامس حكيم بزيارة ود وعاطفة ومحبة ميشال المر وخليل ابو حمد . وحضر هذآ الاجتماع الوزيران السلبقان اللقاء استمرحتي الساعة التاسعة خليل ابو حمد وميشال المر. وعشر دقائق، جرى خلاله عرض وكانت مناسبة لاستفيد من وجود

للاتصالات التي تعت حتى الساعة تحضيرا للقاء سمار جبيل الثاني . المعلومات والارشيادات التي تهمنا كل البطريرك حكيم اطلع المجتمعين على الامتعام ولا سيما في هذه الظروف نتائج لقاءاته في دمشق . وفي نهاية بالذات . التي يجب ان نوحد الجهود الاجتماع قال ألبطريرك حكيم لقد والمعلومات والمواقف في سبيل لبثان . سررنا جدا بزيارة فخامةالرئيس شارل حلو وهي زيارة محبة بعد غياب طويل البطريرك مكسيموس الخامس حكيم من عن لبنان ، بحيث حدثت في هذه الفترة دمشق . حيث عقد عدة اجتماعات هناك امور فظیعة من تقتیل وتخریب وسيارات مفخخة ، كل هذا حملنا الى واطلع الرئيس حلو على هذه الدعوة للجميع بالامان والسلام لهذا

> طبعا نحن لا نتدخل بالسياسة ، انما توجيهات الرئيس حلو والمجتمعين ربما كانت غايتها الاولى توحيد كلمة المسيحيين ومجيئنا الى هنا فقط

غير المسيحيين اعطوا طروحاتهم وتطوراتهم لستقبل هذا البلد . وأن

مستقبل لبنان ومن المعروف ان لينان كما قلت مرارا ، لا يكون الا بجناديه المسيحي والمسلم فأذا كان الجناح المسلم اعطى رايه بكل صراحة فمن المنتظر ان يعطى الجناح المسيحي رايه متفقا اتفاقا تاما ،

في هذه المعاجة .

الشرق الاوسط

واسرائيل لم تكن قادرة ان ترتكب غبر المحدود الذي تتلقاه من الولايات الاشكال كما تعرفون. مالي وعسكري

وأسنا جميعا ببعيدين عما فعلته اسرائيل في لبنان ، ولسنا بعيدين عن صرخات الراي العام لتوقف أسرائيل هذا القصف لم تابه اسرائيل باحد وتفعت قصفها لميئة بيروث وللمن

صحيح ان الولايات المتحدة تتحدث وهي التي تحتل اراضي الاخرين ومن الطبيعي الاستنتاج ان أسرائيل لا يمكن

من حقائقنا المرة ... _ تتمة

عندما ننظر الى ذلك ، وإلى ما سبق من حقائق ، يتضح لنا _ أولا _

ان درب النقه ، واستعادة العافية درب طويل ، وشاق ، يتطلب كثيرا البريطانيين في الحرب العالمية الثانية .

ويتضع لنا _ ثانيا (وان بدا هذا من مجتر القول) ان خلاصنا في اعتمادنا على انفسنا . وهو من ميزات مبادرتنا الفردية : تلك التي طالما حققت الخوارق، وادهشت القريب والبعيد. ويتضح لنا _ ثالثا واخيرا _ اننا محكومون بالا نياس من امكان اجتيازنا الامتحان الاصعب . اسوة بسوانا من الدول التي خرجت من الفتن والثورات والحروب وهي اقوى من الهلاك ، واكثر استعدادا

عندما ننظر ألى ما يسود أوساط الشعب - جميع أوساطه - من حالات الانقسام ، والقهر ، والذعر ، والانطواء على الذات ، في انتظار حكم القضاء والقدر. عندما ننظر ألى جسامة العمل المطلوب منا أن نقوم به لكي يصبح

الوطن وطنا . والدولة دولة ، وشعب التخاصم والتصادم شعب تفاهم

وقديما قال ، شارل موراس ، الفرنسي : ، كل يأس في السياسة

تزال مأثلة في الإثمان صورة الإمام الصدر وهو يحاضر في كنيسة الإباء الكبوشيين ولم اكن أنا صلحب الدعوة بل حضرات الاباء انضبهم وكنت احد المُسْتَركين في ندوة جرت في الكنيسة كان الامام الصدر محط الانظار فيها

ولا اسرد ذلك كحجة سياسة بل للتاكيد بان طريق وتوجيه ورسالة الامام الصدر تتمحور حول التوحيد والمحبة والحوار الحرومن الاعيد أيضا أن رسطة الإمام الصدر تتناق مع اي عنف يصيب أي منطقة من المناطق اللبنانية ، ومع أي تهجير يصبب فئة من اللبنانيين ، كما تؤكد أيضا ان تبادل القذائف لن يحل مشكلات الوطن بل سيؤدي لا سمح الله . لا الى تدمير حجر البنيان بل الى قتل الشعب وزوال

عسى هذه النكرى تحيي فينا الرغبة الصادقة للتفاهم على ما بلزم وما يمكن من اصلاحات من دون التعرض للبنان التعايش والحرية والمحبة .





الزراعة يتحادث مع رئيس الصندوق الدولي للتنعية الزراعية



وسائل الري الحديثة في القصيم بـ

يواكب النهضة الشاطة التي تعيشها الملكة العربية السعودية . نهضة زراعية كبيرة رصعت لهاالاف الملايين من الريالات ، بهدف تحقيق اكتفاء ذاتي من المواد الغذائية وتصدير الفائض الى الخارج من اجل تأمين مصدر اخر للدخل القومي الى جانب البترول ، والصناعة التي خطت خطوات رائدة في ظل قيادة

فقد قطعت الزَّراعة في المُملكة اشواطا كبيرة ، محققة ارفاما قياسية عالية في الانتاج الزراعي خلال سنوات قليلة ، نظراً الى ما وفرته الدولة من امكاناتُ كبيرة . وتشجيع للقطاع الزراعي والمزارعين من حيث توفير المياه وتقديم المعونات والقروض والإلبات الزراعية الى المزارعين ، بالإضافة الى الإرشادات والاستشارات الزراعية الى كل المزارعين في كلَّقة الناطق ، حتى باتت الزراعة مصدرا اقتصاديا هاما ف الملكة بضاف الى المصادر الاقتصادية الهامة الإخرى هذا النطور الزراعي كان موضع تقدير منظمة الإغذية والزراعة الدولية التي اقامت احتفالا في روماً في شهر تشرين الثاني (نوفمبر) الماضي قدمت فيه الى الملكة العربية السعودية شهادة تقديرية على نجاحها في التنمية الزراعية عق الاكتفاء الذاتي من القد الزراعية الاستراتيجية العالمية ، اذ بدلت الملكة منذ العام ١٩٨٤ بتصدير ٣٠٠ الف طن من هذا المحصول الفائض.

وكان الدكتور عبد الرحمن ال الشيخ ، وزير الزراعة والمياد السعودي ، اشار في تلك المناسبة الى ان مساحة اراضينا المرروعة اتسعت من ١٥٠ الف هكتار لتصل الى ما يزيد على مليوني هكتار في بداية علم ١٩٨٤ . وقفرُ انتاجنا من القمح من ۳۰۰ طن الی ملیون و ۳۰۰ الف طن ای انه تضاعف ۲۳۴ مرة خلال ۸ سنوات ، وهو انجاز هائل في بلد صحراوي . واشار وزير الزراعة الى ان القطاع الزراعي في المعلكة العربية السعودية احتل المرتبة الأولى في سباق النمو بين قطاعات الاقتصاد الاخرى ، فقد رادت مسلحة هذا القطاع خلال فترد السنوات العشر الممتدة من عام ١٩٧٤ الى عام ١٩٨٣ في مجموع الناتج الاجمالي المحلي للاسعار الثابتة بمعدل سنوي مركب بصل الى ١٠٠٧٪

II ...

إلىن الله

14

7 54

46

e a

-

بليورة

ر به الم

4601

Whi

نخن _ملد

-

1

المعنى الأ

16.0

ور المام المام

بينما لم يتجاوز معدل نمو الناتج المحل خلال الفترة نفسها ٢ر٤/ بالاسعار الحقيقية . وقد حقق القطاع الزراعي خلال السنة الإخيرة من هذه الفترتنموا حقيقيا بمعدل ١٠٪ وساهم بنسبة ٦٪ في مجموع الناتح المحلي غير النفطي واضاف أن العربية السعودية تعتبر تجربتها القريدة هذه حافرًا قويا لمواصلة السير في مجال التنمية الزراعية واشار ألى أن سياسة الملكة في هذا المجال تتركز على التنسبق والتكامل وقال ان انتاج التمور أزداد من ٢٠٠ الف طن الى • • ٥ الفُّ طن وقد تُجَّاورُ الإنتاجِ ما تحتاج للبه الملكة لتحقيقِ الإكتفاء الذاتي . وقدبدىء في تصنير الفائض الى بعض الدول المجاورة .

فلسفة الزراعة الحديثة

وفي حديث اخر ، يقول وزير الزراعة والمياه أن دعم الدولة المكثف حقق للقطاع الزراعي مهضة شاملة مبنية على اسس علمية حديثة في مجال التنمية الزراعية والتروات المائية والحيوانية والسمكية ، راسيا وانفيا . كما قدمت الدولة الحوافز الجيدة لتشجيع القطاع الخاص في الزراعة لمساعدته على تنمية قدراته في مشروعات التنمية الزراعيةحيّث كانت هذه النهضة الفريدة قائمة على فلسفة وأضحة هي التركيز على التنمية الزراعية الذاتية والتوسع في التنمية الرراعية والتي يتجسد فيها دور الدولة في رسم السياسة وتحديد الاهداف . مع دعم القطاع الخاص وتوجيهه ومتابعة نُشاطه ، في حين بتولى القطاع الخاص بنفسه عملية الانتاج بكل مراحلها دون ان تتدخل الدولة في الانتاج أو تزاحم افراد القطاع الخاص او مؤسساته ﴿ ذَلِكَ

ويتابع حديثه عن التنمية الزراعية بين ١٩٧٥ و ١٩٨٤ ، فيقول انه انطلاقا من هذه الفلسفة . ونتيجة لذلك الدعم وتلك الحوافز تد التحول الكبير من نظام الزراعة التقليدية الى نظام الزراعة الحديثة سواء على مستوى المزارعين من الإفراد الواعين المقتدرين او على مستوى الشركات الزراعية الكبيرة المساهمة منها والمحدودة ، بالإضافة الى تطور ونحديث مراكز الامِحاث والتدريب والإرشاد الزراعي لكي تواكب ذلك التطور والتوسع السريع في مشاريع التنمية الزراعية

واشار الوزير إل الشبخ الى أنه الى جانب تركيز المملكة على التنمية الذاتية . فاتها بقيادة اللك فهد لم تهمل الدور الإنسائي في دعم برامح الغذاء العالمي للتخليف من المجاعات التي تعانى منها بعض دول العالم، وجهود الملكة ومساهمتها في هذا المجال معروفة سواء عن طريق الصناديق المعلية او الاقليمية لو الدولية او المساعدات الثنائية

الخضار والدواجن والإلبان

الى جانب الإكتفاء الذاتي والفائض الذي تحقق في محصو في القمح والتعور . فان الملكة تنتج انواع الخضار الاساسية آلتي تكفيها للاستهلاك المحلي بما فيها محصول اساسي كالبطاطا (البطاطس) ، اضافة الى تصدير بعض انتاجها الى النول الجاورة مستخدمة في ذلك الزراعة الحديثة بواسطة البيوت المحمية حيث يسوق الانتاج بعد تُعبئتُه في عبوات مناسبة

ولم يكن في الملكة العربية السعودية قبل ثماني سنوات انتاج دواجن يغطى ١٠/ من الاستهلال المحلي ، ولكن في عام ١٩٨٤ وصلت الملكة الى الاكتفاء الذاتي من البيض وتجاورته الى مرحلة التصدير الى بعض الدول الشفيقة المجاورة اماً عِهَ لانتاج الحليب فلم يكن هنك أنتاج حليب او البان يستحق النكر في الغترة الماضية أي قبل ثماني سنوات ، أذ كان مجموع ما ينتح في الملكة منذ لماني سنوات في حدود ٥٪ من الاحتياج المحلي وفي علم ١٩٨٤ فاربت الملكة مرحلة الاكتفاء الذاني من الحليب والألبان ومشتقاتها اضافة الى تصدير بعض الانتاج الى الدول الششيقة

وقد جاء ضمن معطيات مشاريع مزارع الابقار وانتاج الحليب والالبان نوفر

السَّعوديَة بَدائت بِثَقة نَذنج غَذاءهِ سَاالاسَـ المُـوالزاعِث بِنْصَدرالقطاعات الاقتصادرَة الا



النخيل شعار الملكة ورمز العطاء

اللحوم الحمراء المحلية في المملكة وذلك لكثرة انتاج العجول التي اصبحت لحومها الجيدة متوفرة في أكثر الإسواق المحلية مجهزة صحيا واصبحت تعنى بذلك املكن خاصة اخذت شهرة واسعة فيها تأمن الوسائل الحديثة

وقد تبنت حكومة المملكة برنامجا ضخما لادخال وسائل الزراعة الحديثة مثل اليات الري الحديثة التي تقلل من كميات المياه المستخدمة في الري وتقلص عدد العمالة الزَّراعية ، ومن ذلك اليات الري المحوري لزَّراعة الْإعلاف والقمع وكذا الرى بالتنقيط واستخدام البيوت المحمية لانتاج انواع جيدة من الخضروات كما سهلت الحكومة القروض لأجال طويلة وبدون فائدة وباعانات سخية لأنظير لها في اي بلا من بلدان العالم ، اضافة الى توزيع الإراضي الزراعية بللجانّ سُلحات واسعة . لذا تم توجيه الكثير من الفعاليات الوطنية الى العمل والانتاج والى تحويل اجراء كبيرة من الصحراء الى مناطق زراعية متطورة ذات انتلجيةً عالية مقارنة بمعدلات الانتاج للهكتار في الدول الإخرى حيث بلغ اعلى انتاج للقمح في بعض الحقول الى ثمانية اطنان للهكتار الواحد . كما تدفع الدولة (20 - 0./) من قيمة التجهيزات من معدات زراعية والبنور والاسمدة ، وتقوم بتشجيع المزارعين اذ تقوم الدولة بشراء القمح وكميات من التمورمن المزارعين بأسعار مشجعة لتقدمها تبرعا من المملكة لبرنامج الغذاء العالمي مع اعطاء اعانة نقدية على كل فسيلة جيدة تغرس وفق ترتببات فنعة .

الإعانات والتسهيلات

يضاف الى ما تقدم ارشاد المزارعين الى استعمال الوسائل والطرق الزراعية الحديثة وتقديم الخدمات الارشادية والبيطرية والادوية مجانا بما في ذلك اللقاحات التي تنتجها المملكة لمكافحة امراض الدواجن ، وتنفيذ برنامج مكثف للطرق الزراعية الحديثة ، ودفع عجلة التسويق الزراعي باعطاء قروض لعمل وحدات تبريد لاستفادة المزارعين منها ، مع تنفيذ مشروعات ضخمة للري والصرف في المناطق المحتاجة على احدث الوسائل العلمية ومن اهمها مشروع الري والصرف في مدينة الاحساء ويشتمل على نحو (٢٦٢٨) كيلومترا من المسارف كما تشمل ثلاثة خزانات كبيرة تتسع لـ ٣٨٠، الف متر مكعب من المياه وثلاث محطات لضخ الماء من العيون الى هذه الخزانات بالاضافة الى ما يقارب (٢٠٠) كيلومتر من الطرق الزراعية و (٤٥) جسرا لتأمين المواصلات بين القرى ، كما تم اصلاح مساحات كبيرة من الإراضي الزراعية مع الخال زراعات جديدة تقدم خدمات على مسلحة (١٣٥٠٠) هكتار بالاضافة الى (١٠٠٠) هكتار مزروعة بالماصيل والخضروات .

ونقوم الدولة بمساعدة المزارعين من خلال بناء مشروعات حديثة لإعلاة ستعمال مياه المجاري المنقاة لغرض الري الزراعي وري المسطحات الخضراء في المدن وكذا للاغراض الصناعية ، وقد تُمَّ تنفيذ اول النَّساريع وهو مشروع ريّ منطقتين زراعيتين هما الدرعية والقرى الواقعة معها على جانبي وادي حنيفة ومنطقة ديراب ، كما تجري الدراسات بهدف تنفيذ مشاريع احْرى في انحاء متفرقة من الملكة .

رأس المآل الخاص

اتجه الكثير من مواطني المملكة من البلاية والحاضرة الى الدخول في دائرة العمل والإنتاج بعد استثمار الكثير من رؤوس اموالهم في مشاريع انتاجية في القطاع الزراعي، نتيجة للدعم من حكومة الملك فهد ، فقد قام اقراد مقتدرون بمشاريع رُراعية متنوعة أضافة الى المشاريع الفربية الصغيرة والمتوسطة في مختلف القطاعات الانتاجية بائي في مقدمتها المشروع الخاص بانتاج الحليب والالبان تبلغ موجوداته من الابقار (٠٠٥ره١) رأس من الابقار منها حوالي ثمانية الاف بقرة حلوب وكلها مؤمنة بجميع مستلزماتها من الحظائر. الحديثة والخدمة الصحية ومزارع الإعلاف ومستودعاتها ، ومصنع البسترة والتعليب وجهاز وسائل لتسويق المنتجات المبردة الجيدة التى توصل الانتاج الى مختلف مناطق المطكة وبعض الدول المجاورة والمشروع الثاني خاص لانتاج الدواجن (البيض واللحوم البيضاء) وقد استثمر فيه اصحابه حوال (ثمانماتة طيون) ريال سعودي اي ما يقارب ٠٠٠ر٠٠٠ مليون دولار اميركي وهو مشروع متكامل يتبعه مصنع لاعلاف الدواجن واجهزة تبريد ضخمة ووسائل تسويق مبردة توصل الانتاج لمختلف مناطق المملكة والدول المجاورة .

بالاضافة الى الشركات الزراعية المساهمة تصل رؤوس اموال البعض منها الى ثلثمانة مليون واربعمائة مليون ولها مشاريع زراعية كبيرة لانتاج القمح والاعلاف والحليب الالبان واللحوم وتربية الاغتام

الثروة السمكية

اولت الدولة قطاع الثروة السمكية اهمية كبيرة تمثلت باعطاء الحوافز والمعونات الى الصيادين السعوديين لامتلاك فوارب صيد متكاملة بالتجهيرات اللازمة ، ومساعدتهم في عملية تسويق اسماكهم حيث توسع استتمار الثروة السمكية وقامت منذ خمس سنوات شركة سعودية مساهمة لصيد الاسماك وهي الشركة السعودية للاسماك تساهم الدولة في راسمالها بنسبة ١٠٠/ ال جانب اكثر من ١٦ الله مواطن وقد تمكنت الشَّركة خُلَّال هذه الْفَتَرةُ الوجيرَةُ مَنْ بِنَاءُ اسطول صيد خاص بها مجهر باحدث التجهيزات ، الى جانب تعاقدها للصيد لحسابها مع شركات اخرى ، وتمكنت ايضا من توفير الاسماك الطارجة في الإسواق المُحلية في معارض حديثة خاصة بها وتصبير بعض انتاجها منَّ القريدس (الربيان) واصناف الاسعاد الى اميركا والبابان كما حققت أرباها وزعت منها في فترتها المالية الاولية بنسبة ١٥٪ من راس المال ووزعت في سنتها الثانية ٢٠٪ من رأس المال ارباحاً ، ولها مضاط استثماري وأسع داخلُ المملكة

ربع المياه تواكب النطور الزراعي الكبير في السعودية





🕿 من مشاريع الري والصرف في السعودية 🖀

الطاقة الانتاجية من الكهرباء بلغت ٣٤٨١٦ ميغاوات.

٣٤٨١ ميغاوات كهرباء .

و ۲۰۰ میغاوات کهرباء .

من الكهرباء

اخرى كثيرة

البلدان الاوروبية

الطاقة الكهربائية

غائون میاه یومیا و ۱۹۸ میخاوات کهرباه .

انتاجه بنحو ١٥٠ الف غالون مياه يوميا .

بالمنطقة الشرقية

الى نحو ٥ر٢٥٣ مليون غالون يوميا و ١٢٩٥ ميغاوات كهرباء

انفقت المؤسسة العامة لتحلية المياه المالحة في المملكة العربية السعودية

٢٧٠٥ ملايين ريال على مشاريعها في العام الماضي . منها ٢١٢٩ مليون ريال نفقات مشاريع هذه المحطات و ٧٥٥ مليون ريال نفقات تشغيل وصيانة المحطات .

_ وتبلغ الطاقة الانتاجية لمحطات المؤسسة العاملة حاليا نحو ٥٠٠٠ مليون

غالون مياه يوميا ويمكن زيادتها الى حوالي ٥٥٠ مليون غالون يوميا ، كما ان

وقد نغذت المؤسسة ٢١ محطة منتجة لتحلية المياه منها ١٥ محطة على ساحل

ويصل انتاج كل محطة يوميا الى ٦٠ الف غالون مياه . وبدون انتاج الكهرباء

وبيلغ اجمالي انتلجها الصدر نصو ٥٥٥م ١٨٠ مليون غالون مياه يوميا ويمكن

رّيادتها الى ٥٥٠ مليون غالون مياه يوميا وذلك برفع درجة حرارة التشغيل ونحو

كبيرتان هما محطة مكة المكرمة/الطائف ومحطة عسير . وكذلك محطة الخفجي

ويتراوح انتلجها الاجمالي كطاقة مصدرة من المياد بشحو ٨١/٨٤ مليون

وهناك مشاريع تمت دراستها ومعدة للتنفيذ منها مشروع الليث ويقدر

كما اتمت المؤسسة دراسة وتصميم مشروع تحلية المياه المالحة في دولة

البحرين ويقدر انتلجه بنحو ١٠ ملايين غالون يوميا ويعمل بطريقة التناضح

وكذلك مشروع المدينة المنورة/ينبع المرحلة الثانية، ويقدر انتاجه بنحو ٣٠

ومشروع والمرحلة الثائثة، بعدينة الخبر وطاقته ٦٠ مليون غالون عياه يوميا

وهناك مشاريع جديدة تحت الدراسة وتشتعل على محطة جدة المرحلة

ومحطة الوجه المرحلة الثائثة. ويقدر انتاجها بنحو (١) مليون غالوز مياه

ومحطة ثول والقضيمة ويقدر انتاجها بـ ٥٠٠ الف غالون مياه يوميا

الرسان «المرحلة الثانية، بطاقة ««» الف غالون مياه يوميا .

على الساحل ام داخل الملكة وتشمل المنن التالبة

مليونين من الامتار المكعبة يوميا .

وصيانة ومراقبة محطات التحلية.

متكاملة بالخدمات والمرافق العامة .

السعودي الذي ينير هذه البرامج .

ومحطة مستورة ويقدر لها انتاج ٥٠٠ الف غالون مياه يوميا وتوسعة محطة

ويمكن القول انه مع نهاية الخطة الخمسية الثالثة التي انتبت منذ اشهر

مكة المكرمة ، المدينة المنورة ، الرياض ، جدة ، الطائف ، الخبر ، الجبيل .

الظهران ، الدمام ، صدير ، الوشم ، المحمل ، القصيم ، ابها ، خميس مشيط ،

احد رفيدة ، ينبع ، ضباء ، الخفجي ، املج ، البرج ، حقل ، الوجه ومدن وقرى

وتبلغ أطول انابيب نقل المياه ٣ ملايين متر وتبلغ كمية المياه المنقولة حوال

اماً في مجال تشغيل وصيانة المحطلت فهناك ٥٠٠٠ فني يتولون تشغيل

ويبلغ عند العاملين الصعوديين على الصلحل الغربي ١٠٥٩ فنيا سعوديا

وغير السعوديين ١١٩٥ فنيا وعلى الساحل الشرقي ١١٣٩ فنيا سعوديا وغير

السعوديين ١١٠٧ فنيين ويبلغ مجموع السعوديين ٢٢٥٤ وغير السعوديين

وتم تدريب ١٤٥ متدربا في داخل الملكة والولايات المتحدة الاميركية وبعض

وانشات المؤسسة مركزين حديثين للتدريب هما مركز تدريب الجبيل على

سلحل الخليج العربى ويستوعب نحو ٧٥٠ متدربا في كل علم ويشمل جميع

التخصصات الني تحقاج اليها محطات التحلية والمؤسسة وكذلك مركز تدريب

كُما تُم انشاء اكثر من ٥٠٠٠ وحدة سكنية للعاملين بمشاريع المؤسسة

وتهدف المؤسسة من ذلك الى تولي الكوادر الوطنية المؤهلة ادارة جميع

وهناك تعاون قائم بين المؤسسة و مركز ابحاث وتنقبة المياه. بالولايات

المتحدة الامبركية و . الوكالة اليابانية للتعاون الدولي، في ابحاث التحلية وتوليد

وتقوم المؤسسة بانشاء مركزين كبيرين للبحوث والنطوير احدهما في الجبيرا

والثلني في ينبع لتطبيق برامح البحوث التطويرية وايجاد البلحث والعالم

وهناك خطة لانشاء مركز للمعلومات بمقر المؤسسة بالرياض يكون مصدرا

سأسيا لكافة المعلومات الفنية والادارية والمآلية للمؤسسة ومشاريعها المختلفة

وتشغيل وصيلتة المحطات . على أن يزود المركز بمكتبة شاملة بالمعدات والإجهزة

وبالنسبة ألى اوجه التعاون بين المؤسسة والجهات الحكومية الإخرى فان

وهناك تنسيق مع مصلحة المياه والمجاري في المناطق بشان توصيل الماء

المحل بشبكة المياد الداخلية للمدن والقرى وتنسيق مع المؤسسة العامة

هناك تنصيعًا مع ورَّارة الرَّراعة والَّياه لتوفير ابَّار للمياه لخلطها بمياه التحلية

الحديثة التي تخدم الهدف وتربطه بالمحطات ومراكز البحوث الاخرى

لكى يصبح سائغا ومطابقا للمواصفات الصحبة العاشة

الاعمال الغنية والادارية في هذا المرفق الذي يعتبر من المرافق الحيوية الهامة

ينبع على سلحل البحر الاحمر ويستوعب ٣٠٠ مندرب كل علم.

قليلة اصبحت تصل شرايين التحلية الى معظم مدن المملكة الكبيرة سواء اكانت

الخامسة، ويقدر أنتاجها بنحو ٥٠ مليون غالون مياه يوميا والطاقة الاقتصادية

مليون غالون مياه يوميا والطاقة الكهربائية تحدد بعد دراسة الجدوى

ومشروع القنفذة ويقدر انتلجه بنحو ١ مليون غالون مياه يوميا

البحر الاحمر و ٦ محطات على ساحل الخليج العربي ، وهناك ٦ مشاريع تحت

للكهرباء وشركات الكهرباء بخصوص ربط الكهرباء المنتجة بالشبكة الرئيسية لكهرباء المدن والقرى وتغذية محطات الضخ

وبين المشاريع الجديدة ، كان وزير الزراعة ورئيس مجلس ادارة المؤسسة العامة لتحلية المياه المالحة، وقع في المدة الاخيرة عقدين تبلغ تكلفتهما الاجمالية ١٦٠ مليون دولار اميركي وذلك لتكملة مشروع التحلية وتوليد الكهرباء ومد خطوط الإنابيب ومحطات الضخ والخزانات والانفاق والجسور والمجمع السكئي لمشروع مياه التحلية بالجنوب وتبلغ قيمة العقد الاول ٤٣٥ مليون دولار اميركي ومدة التنفيذ ١٤ شهرا

والمشروع الثاني تكلفته ١٢٨ مليون دولار اميركي ينفذ على اربعة اجزاء . ويغطى احتياجات المنطقة الممتدة من الشقيق على البحر الاحمر متجها الى الشرق ليصب في خزانات ابها وخميس مشيط ويغذي المناطق المحيطة بها وقال وزير الزراعة والمياد ورتيس مجلس المؤسسة العابة كتحلية المياة المالحة أن توقيع هذه المشاريع ياتي لتكملة الجزء المتبقي من حلقة المشروع الخاص بجلب المياه المحلاة الى منطقة عسير من منطقة الشقيق بتهامة عسير كما افتتح مؤخّرا وزير الزراعة والمياه اندكتور عبد الرحمن ال الشيخ محطة تنفيذ مياه الزلفي التي صممت لانتاج كمية ١٨ الف متر مكعب من المياه يوميا في

وقد تم رصد ٣ الاف مليون ريال لتنفيذ عدد من مشاريع المياه الشاملة في

والتصميم . مشروع مياه الوشم الذي صمم ليعطى الاحتياجات المائعة لكل من شقراء ومرات وترمدا واوثيثة القرائل واوشيقر وقصور مرات وقصور شقراء والفرعة .

اضافة الى مشاريع تحلية المياه المالحة . تقوم وزارة الزراعة والمياه خلال الهندسية والتقنية وذلك في مجال انشاء عدد من السدود وحفر عشرات الإبأر واكتشاف مصادر جديدة للمياه للاستفادة منها في مجال التنمية الاقتصادية والزراعية غواكبة التوسع الزراعي الكبير ومجاراة التطور الاقتصادي والنهضة وقد تضمنت ميزانية وزارة الزراعة والمياد في الخطة الخمسية الرابعة عددا كبيرا من مشاريع السدود والابار والتي سنقام في جميع سناطق المملكة لتوفير

وهنا بشار الى ان الطروف المناخية وطبيعة الأرض تختلف عن منطقة الى اخرى في المملكة وحاجة منطقة معينة الى انساء السدود تعتمد على عدة عوامل كثافة الامطار واحجام السدود وطبيعة وشكل سطح ارضها وتركيب صحورها ووجود الاماكن المناسبة لاقامتها . اضافة الى نواح اخرى مثل النواصي الاجتماعية والافتصادية والفوائد المنوقعة والمرجوة من اقامة مثل هذه

السدود وكان عددها حتى نهاية ١٣٩٤ (١٩٧٤ م) نحو ١٥ سدا وقدرت سعتها التخزينية بحوال ٦٤ مليون مثر مربع من المياد تحجزها خلفها ومعد عام ١٣٩٥ هـ (١٩٧٥ م) نشطت عملية اقامة السدود وقفزت معدلات انشاءاتها السنوية . وارتفعت اعدادها بشكل ملحوظ وواضح ليصبح عددها حتى نهاية عام ١٤٠٤ هـ (١٩٨٤ م) ١٨٥ سداتحجز خلفها مياها مقدارها ١٥٠ مليون متر مكعب . فالنطقة الوسطى اقيمت فيها (٥٧) سدا ومنطقة حائل نحو (١٤) سداً ومنطة المدينة (١٠) سدود ومنطقة الطانف (٢٢) سدا والمنطقة الجنوبية (عسير والبلمة ونجران وجيزان) (٨٢) سدا وكان اكبرها سد وادي نجران أذ يحجر خَلَفُهُ نَحُو ٨٥ مَلِيونَ مَتَر مُكَعِبُ مِن المَيَاهُ بِلَيَّهُ سَدُ وَادِي جَيْرَانُ الَّذِي يَحْجُرُ خلفه ٥٦ مليون متر مكعب من المباد

والجيرية تقدر بالاف المُلايين من الامتار المكعبة ، وبعضها يستعيض ما فقيته يهطول الامطار والسيول على متكشفاتها الظاهرية فوق سطح الارض . وبعضها ذات تغذية ليست بالكبيرة . وقد دلت الدراسات التي قامت بها الشركات الاستشارية العالمية وخبراء وزارة الزراعة والمباد بانه بوجد في ثلثي مساحة الملكة تسع طبقات رئيسية حاملة للمباد بكميات هائلة وبمسلحات شاسعة مثل طبقة الساق ووسيع والمنجور وام رضمة ونحو ١٤ طبقة ثانوية قد تحمل كميات هائلة في مسلحات محدودة وقد وجدت عدة طبقات مانية فوق بعضها في مناطق معينة بَّالمُملكة كما هو الحال قُ القَصيم او فِي المُنطقة الشَّرقية ۖ. أما الثلثُّ الثالثُ من مساحة المملكة فأن المياه الجوهبة مخزونة في رواسب الأودية وما تحنها من صحور مشققة . ونظرا الى ان هذه ليست سميكة ولا هي منتشرة بشكل واسع . فهي لا تَحْرُن كميات كبيرة الا في الاودية الكبيرة (الفحول) مثل وادي عاطمة أو وادي تربة ـ وادي يبه ـ وادي نجران ـ وادي بيشة و هكذا . كما أشارت تلك الدراسات التي اجريت في السنوات الماضية على ان صفات المياه تختلف من

المرحَّلةُ الاولى . و ٢٤ الف متر مكعبُ يوميا في المرحلة الثانية أ

مناطق المملكة المختلفة ، وقد بلغت تكاليفما نفذ من هذه المساريع ١١٠٠ مليون ريق والباقي ما يزال تحت التنفيذ وبين هذه المشروعات التي تم تنفيذها او هي تحت التنفيذ او تحت الدراسة

وهنك مشاريع مياد الهفوف والمبرز . سدير الكبير ، المزاحمية ، حفر الباطن والقيصومة ، عقيف والدوادمي ، مياد نغى ، ومشروع الطائف الهدا هذه الامام ملجراء دراسات عديدة ومكتفة تتم على احدث الطرق والاساليب التنموية الشاملة التي تعيشها الممكلة العربية السعودية في مختلف المجالات مياه الشرب للقرى والهجر وتوسيع الرقعة الزراعية

وقد بدأ تنفيذ السدود في المملكة بشكل عملي ومدروس في عام ١٣٧٦ هـ ١٩٥٦ م) وكان اولها سد وادي عكرمة في منطقة الطائف ثم توالت انشاءات

والغرض من أقامة السدود في الملكة هو الاستفادة القصوى من مياه السيول والفيضانات بدلا من تركها تذهب سدى الى الصحراء أو البحر وتهديد أرواح النَّاس وممثلكاتهم وانجراف التربة الزراعية . وباقامتها تتوفر المياد للمزارع بشكل منظم وميسور على طول ايام السنة وما نهدف اليه الحكومة السعودية هو خدمة التنمية الزراعية وزيادة رقعتها وابعد شبح التصحر وتحسين البيئة والعمل على الاستقرار النفسي للمزارع والتصاقه بالأرض وتشجيع المواطنين الإخرين على الدخول في مجال الزراعة وبالقالي رفع المستوى المعيشي لدى الفرد

والمياه الجوفية المخزونة في باطن الارض منذ الاف السنين بين طياتها الرملية موقع لاخر من ناحية الكمية والنوعية والخصائص الاخرى

لانه كالدهب

الجديد في حرب الحروب في الوطن الصغير ، هو توازن الرعب من جهة ، والخيار بين باب الجنة وباب النار من جهة ثانية . هكذا يرسمون المستقبل، اولئك الذين يمسكون بزمام الامور فيتركون لنا الخيار على الورق ، ويفرضون علينا خيارهم على ارض

فياً النار اخترفناه منذ عشر سنوات ، ولا زلنا نحترق في اتون اللهب ، وجمر جهنم الشيطان ، ومهما حاولنا الفرار ، نجد من يدفعنا الى المزيد من الاحتراق.

ونبحث عن باب للخباء وليس عن باب الجنة ، فنصدم بالابواب مغلقة . باستثناء الباب المفتوح على الاخرة وعلى أوسع نطاق . وهو باب بدأ يتسع ليستوعب كلّ البشر ، نتيجة توازن الرعب ، وتوازن القصف، وتوازن الاحتراق.

فكل القضايا احترقت في الوطن الصغير ، من «بوسطة» بدأية المؤامرة الى لجان المتابعة ، وبعدها مؤتمر جنيف ، فمؤتمر لوزان ، الى لجان الحوار ، الى اللحنة الامنية

والنار مستمرة في التأجج . وحطبها البشر والشجر والحجر . في وقت نجد من يطل من باب النار ليسالنا الماذا لا تختارون باب الجنة؟ وتبحث عن هذا الباب وانت تتلظى يسعير النار فلا تجد سوى الشيطان . بل مجموعة هائلة من الشياطين ، تنقض عليك من كل مكان ، من الشرق . من الغرب ، ومن داخل وطنك بالذات . وتضحك وانت تبكي ، او تبكي وانت ترى بلدك واهلك واخوانك يشتعلون بالنار ، وهم يسعون وراء سراب الجنة ، وسراب الذين يصبون الوقود على حطب المؤامرة المستمرة .

والمؤامرة بلغت حد ضرب الفكر ، واغتيال الكلمة التي تدعو الى لبنان الواحد والموحد . ولكن فات اولتك الخارجين على القانون . وشريعة الله . أن الارهاب يمكن أن يدمر وطنا وأن يقتل شعبا . ولكنه قطعا لا يمكنه ان يدمر فكرا ، او يمنع الكلمة من ان تظل ساطعة فوق الاطلال. فهي باقية ما دام الانسان المؤمن بوطنه باقيا يشهرها كالسيف في وجوه الذين يدمرون الوطن ، فقدر الكلمة الخلود ، وقدر المتامرين الزوال ، مهما استمرت المؤامرة . وتواصل الاعتداء . وكما المؤامرة مستمرة . هكذا الانسان مستمر ، فقلعه مستحيل ،

وطرده خرافة ، واذا هُجِر اليوم فهو عائد غدا . ورجوعه اكيد ، مثلما خروج المتامرين مؤكد . فالوطن بيت وعمر وذكريات ، وجذور في الارض ، مهما حاول الاخرون قلعها ، فانها تظل في باطن التربة . تكافح لتبلغ الشمس ،

ففروعها كثيفة لا يمكن جزها ولو ذبحت ، فمصيرها أن تشرئب من جديد كما سنة الحياة، فهي موت وولادة. وولادة الوطن الصغير اتية لا ريب فيها. صحيم أن هذه الولادة تتعثر الآن وأن «المولود» مهدد بأعظم الوان

ولكن الصحيح كذلك ، انه يكافح ، ويتحدى كل الاخطار ، وانه عذاب هدفه المكابرة للحياة ، لا للموت كما يتصور الذين يضغطون على

الزناد . وهدفهم تأخم موعد الولادة ليس اكثر فالوطن الصغيرات، مهما بعدت المسافات، واشتدت المخاطر، وتنوعت صور القهر ، وتعاظمت الاهوال ، فمصيره الجنة بعد أن اكتوى بالنار ، لانه كالذهب تصقله النار ، وتجعل معدنه غير قابل

للذوبان فبريقه دائم ويبهر الانظار . وهكذا هو لبنان ، شاعوا ام رفضوا .

فرید خوری

🛎 ،عمېضحك، على نتائجنا

نادي الامير ارجا دورته لكرة

القدم الى اشعار أخر بسبب الظروف

أوريق ثادي الإهل صربا بعد

عودته النلجحة من بلغاريا يعود

هذا الاسبوع الى استئناف تمارينه

على ملعبه في صربا باشراف الدرب

🗆 نلدي الراسينغ لا زال يدرس

موضوع قيام فريقه برحلته

الصيفية المعتادة ألى رومانيا في

الحنة منطقة جبل لبنان التي

تمثل الثقل الانتخابي في مجال كرة القدم، تعود الى عقد اجتماعاتها

الدورية اعتبارا من هذا الاسبوع

🛘 نادي النجاح عاد الي اطلاق

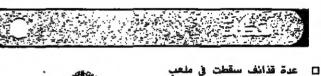
نشاطه في حقل السباحة باشراف

برئاسة رئيسها عبدو خوري.

الوطني طوني ابو راشد.

منتصف الشهر الجالي.

في الخارج



نادي الروضة الدكوانة اطلحت بمدرجه ومساحة كبيرة من تصوبنته لاعب خط بفاع اختلف حوله

ناديان، فهم انه هلّجر مؤخرا الى □ رياضي قديم تساعل لماذا لا يحاسب الرياضي الذي يسافر الى

الخارج لتمثيل لينان ولا يشترك بالسابقة. على اساس تكبيده رسوم الانتقال والإقامة 🗆 كذلك، لماذا لا يحاسب الإداري الذي اختار هذا الملاعب، وادعى ان

ارقامه تخوله حق المساركة. ثم ظهر بعد هذه الارقام عن الحد الادنى اللطلوب للاشتراك، فيفرض على الادارى تسديد نفقات سفره وسفر

🛘 وقال الرياضي القديم. لقد بات مغروض ان يتحمل الاداريون نفقات سفرهم الى التظاهرات الرياضية الخارجية، لان تواجدهم هناك هو للسيلحة فقط لا غيرا

 عورات كرة المضرب باتت لا تنتهى.. فلا تكاد واحدة تخننم حتى تظهر اخرى، علما ان السنوى لم يتبدل وهو الامر الوحيد المطلوب تبديله وذلك لا يتم الا عبر استقدام مدربين من الخارج.

🗀 قيل ان المصالح الخاصة والضيقة هي التي اضرت بالإدارة الرياضية وجعلتها تنقسم على

رئيسه محمد شاكر. 🗀 لا تزال فرق كرة القدم تتريث □ نادي الكسليك يستعد لاطلاق باطلاق تمارينها ومبارياتها بانتظار دورته الجديدة بكرة المضرب استتباب الاوضاع الامنية.



 انزلت شركة ٠بي ام دبليو - دراجة نارية جديدة سعة ٧٥٠ سم ٠مكعبا سوف تشارك فعها بسياقات اللوسم القبل وهذه الدراجة رودت بمحرك بنود ٧٥ حصانا قادر على جعل الدراجة تنطلق بسرعة تقارب ٢٠٠ كلم بالساعة 🔳

مباراة العام بين ماكنرو وبوريس بيكر النتانج الكاملة لمباريات امس



اذا كان الاميركي جون ملكنرو والاثلاني الغربي بوريس بيكر اللذين سيلتقيان في دور الثمانية في فردي الرجال في البطولات الدولية في الولايات المتحدة في مباراة العام قد فازا امس في فلاشينغ ميدو فانهما سيصعدان بصورة مختلفة تماما فقد فاز جون ماكنرو البطل الحالي

31-5: 21

٢٤ نقطة

سياق ٤٠٠ متر:

۱۵۰۰ متر :

الغربية ٣٠.

المتحدة ٢٧

الوثب بالزانة :

السوفياتي الا تقطة .

الوثب الطويل.

السُلوفياتي ٣٦ .

٢١ نقطة

التحدة ٢٣ .

رمي القرص :

رمي الرمح :

١٠٠ متر:

الولايات المتحدة ٣٤ ،

٠ ٠٨ متر :

تشيكوسلوفلكيا ٤١

٣٠٠٠ متر :

المتحدة ٥١ تقطلة

المتحدة 10 نقطة

السوفياتي ٣١ .

الوثب الطويل :

ه٤ نقطة

الوثب العالي :

٤٠٠ مثر حواجز :

تشبكوسلوفاكيا ٢٤ نقطة

٢ ـ بيبر كينون _ فرنسا ١١

١ _ مايك كونل _ الولايات المتحدة

٢ ـ سيرجي لايفسكي ـ الاتحاد

٣ - لاري ميريكس - الولايات

١ - ايمريش بوجار

٢ _ جيزجا فالانت _تشيكومطوفاكيا

٣ ـ كنوت هجيلتنيس ـ النرويج ٢٧

١ ـ اينار فيلجالسون ـ ايسلندا ٤٣

۲ ـ دیفید اوتل ـ بریطانیا ۲۸

٣ ـ توم بترانوف ـ الولايات المتحدة

١ _ ميرلين اوتي باج _ جمليكا ٢٣

٢ ـ اليس براون ـ الولايات المتحدة

٣ ـ فاليري بريسكو هوكس ــ

١ ـدوانا ميلينتي ـ رومانيا ٤٣ نقطة

٢ - جارميلا كراتوشفيلوفا -

٣ _ فيتا لوفين _ رومانيا ٣٤ .

١ - ماري سليني ديكر - الولايات

۲ ـ ماریسیکا بویکا ـ رومانیا ۳۹

٣ ـ انغريد كريستيانسن ـ النروج

١ _ جودي براون كينغ _ الولايات

٢ _ جينويفا بلازاك _ بولندا ٤٣

٣ ـ ديبي ظيئتوف ـ استراليا ٣٢

١ ـ ستيفكا كوستادينوفا ـ بلغاريا

٢ _ لويز رايتر _ الولايات المتحدة

٣ _ تامارا بيكوفا _ الاتصاد

١ _ جلبنا تشبستيكوفا _ الأتماد

٣ ـ سعيد عويطة ـ المغرب ٣١

٤ ـ ستيف كرام ـ بريطانيا ٣٠ .

١ ـ دوج باديلا ـ الولايات المتحدة

بسهونة في الدور الثالث على مواطنه بلد شولتز رقم ١٤ وهو مرسل قوي في ثلاث مجموعات ٦/٤ ٦/٤ ٤/٤. وقد وجد بوریس بیکر رقم ۸ فی البطولة وبطل ويميلنون لعام ١٩٨٥ صعوبة كبيرة للفور على النيوزيلندي كيل ايفرندين وهو لاعب في الرابعة والعشرين من العمر وجاء ترتيبه ١٤٤

فقط وهو مؤدى ماهر ولاعب يتقن تعريرات الضربات المقلوبة بحيوية وقد كان ايفرندن خطرا مستمرا على الالماني بوريس بيكر. وسيئتقى بوريس يبكر بالسويدي يواكيم نيستروم في دور الـ ١٦ وكان نيستروم قد فاز على الاميركي دن جولدي صفر ١ ١/١ ١/١ وانسحب من

٩ ـ سيدني ماري ـ الولايات المتحدة

١٠ ـ ستيف سكوت ـ الولايات

١١ _ مارك روي _ الولايات المتحدة

۱۲ ـ ديفيد اوتل ـ بريطانيا ۲۸

۱ ـ مَارَي سليني ديكُر ـ الولايات المتحدة ٥١ نقطة

٢ ـ ستيفكا كوستادينوفا ـ بلغاريا

٣ - جودي براون كينغ ـ الولايات

٤ - جيئوقا بلاساك - بولندا ٢٣

٥ - دوانا ميلينت - رومانيا ٢٣

٦ - جارميلا كراتوشفيلونا -

الترتيب العام ألسيدات

المتحدة مع

ترتيب المتتركين في الجائزة الكبرى للاتحاد الدولى بالعاب القوى

فيما يلي ترتيب اللاعبين المستركين في الماثزة الكبرى للاتحاد الدوق لإلعاب القوى للهواة موبيل بعد ١٥ مسابقة وقبل الدور النهائي الذي سيقام في روما يوم السلبع من ايلول القادم بين افضل تشيكوسلوفلكيا ١١ اللاعبين في كل مسابقة .

🛮 الرجال سىلق ۲۰۰ متر : السوفياتي ١٨ نقطة ١ ـ كالفين سميث ـ الولايات المتحدة المتحدة ٢٤ ٣ ـ ديسي وليامز ـ الولايات المتحدة

الترتيب العام للرجال:

١ - مايكل فرانكز - الولابات المتحدة ٣ ـ ويليامسون ـ ايسلندا ٤٣ ٢ - مارك رو - الولايات المتحدة ٢٨ ٤ _ مارك ملكوي _ كندا ٤٢ ٣ ـ ري ارمستيد _ الولايات المتحدة

٧ _ سيرجي بوبكا _ الاتحاد

٢ ـ هيلينا فيبينجيـرفـا

١ _سعيد عويطه _ المغرب ٥٥ نقطة

٨ ـ كالفين سميث ـ الولايات المتحدة

الكرة الحديدية

٣. يونا فاسيكوفا _تشيكوسلوفاكيا

٦ ـ بيير كينون ـ فرنسا ١١ ١ _ بيير ديليز _ الويد ٣٤ نقطة ٢ _ستيف سكوت _ الولايات المتحدة

٢ ـ نوج باديلا ـ الولايات المتحدة

٢ ـ تُلتيانا روديونوفا ـ الاتحاد

١ ـ ناتاليا ليسوفسكايا ـ الاتحاد

ه _ ميشال فرآنكس _ الولايات التحدة ٢١

تشيكوسلوفاكيا الا

جومبيرز ٢٠٢١،٤٠ ساعة.

بورنيه. نتائج الماراتون سباق الرجال

Jelm Y.Y. . . 7 Jehn 7,71,49 ٠٤٠ ٣٠٢١.٤ ساعة.

٣ ـ سيلفي بورنيه ـ فرنسا ١١ ٢٠٤٨٠ واذا كانت مسليقات السعاهية قد

وفاز الاتحاد السوفياتي بنصيب

الاسد من ميداليات الدورة الجامعية الصيفية حبث فاز اللاعبون السوفيات بخمس من البطولات التسع التي

٧ ـ لويس ريتر ـ الولايات المتحدة ٨ ـ ماريسيا بويكا ـ رومانيا ٢٤ ٩ _ فيتا لوفين _ رومانيا ٢٤

> ٢ ـ سيدني ماري ـ الولايات المتحدة ٣ ـ توماس فيسينجاج ـ المانيا ١ _ ماري ملكوى _ كندا ٤٢ نقطة ٢ ـ جيورجي بأكوس ـ المجر ٢٤

> ٣ _ اندريه فيليبس _ _ الولايات ١ ـ سيرجي بوبكا ـ الاتحاد ٣ - الكسندر كروبسكى - الاتحاد

تكن طيبة في بطولات العاب القوى باستثناء رمي الكرة الحديدية حيث سحل اللاعب التشيكوسلوفاكي ١٢.١٣ مترافى المحاولة الثقشة متقدما على الإيطألي اليسائدرو اندريه البطل الاوليمبي الذي لم يسجل الا ٢٠،٨٥

الاميركي لورينز دانييل الذي يشبه كارل لويس الى حد كبير والذي مبدل Verey this.

الإولىية.

الإلعاب الحامعية باليابان

المتحدة ٢،٤٦،٢٠ ساعة.

وفي سباقات ٢٠٠ متر برز الناشيء

والصين والثانية بين اليابان وكوريا

الاولى في عام ١٩٠٠ والثانية في عام 1974. واوضح جلصون ان بالله هي اول من عمل على تنشيط الصركة

ايطالى ويابانية يفوزان بماراتون

□ سباق السيدات

٢ ـ باتريشيا جراي ـ الولايات

اتسمت بمستوى مرتفع فان النتائج لم

والنتائج الاخرى الجديرة بالذكرهي فوز البريطاني كريس ماكجيورج في سَبْق ١٥٠٠ مُتر وقور النيجيري اللهُ اينوسان ايجبونيك في سباق ٤٠٠ متر/٤٥،٠٨ ثانية.

الهينت أمسن كما حصلوا على

بطولة الماراتون للرجال في دورة الألعاب الجامعية الصيفية صباح اس

١ _ أورلاندو بيتزولاتو _ ايطاليا

٣ _ بول جومبيز _ الولايات المتحدة

وبعد مضى سبعة ايام من البطولة اتسع الفارق بين الاتحاد السوفياتي ٣١ ميدالية والولايات المتحدة ١٧ ميدالية التى فازت ببطولة الغطس للرجال بالفرق بينما فازت الصين بالبطولة النسائية على غير توقع.

ستقوم بتنظيم دورة الالعاب الاولمبية لعام 1997. وقد صرح جاكسون مسؤول الوفد البريطاني بأنه يؤمن بشدة بفرص مدينة برمنفهام في وقوع الاختيار عليها لاقامة الدورة. وقال ان باريس فرصتها اقل نظرا لانها اختيرت من قبل مرتين لاقامة دورة الالعاب الاولمبية الصيفية

٢ ـ سلفاتوري نيكوسيا ـ ايطاليا

١ - مامي فوكاو - اليابان ٢٠٤٤،٥٤

فستكون مباراة الدور النهائي اسيوية بين كوريا الشمالية واليابان التي حاهدت طوال خمسة اشواط لاخراج المانيا الاتحادية. بيد ان الانظار تتطلع في كوبي الى مباراتي الدور قبل الثهائي لكرة القدم الاولى بسين اوراغواي

الاحد في كوبي. وقد قطع المسافة في ٢،٢١،٠٦ ساعة والاميركي بول وفي سباق السيدات فازت البابلنية مامى فوكاو اذ قطعت مسافة السباق في ٢.٤٤.٥٤ ساعة متقدمة الاميركية باتريشيا جراي والفرنسية سيلفى

اما في الكرة الطائرة للسيدات

۱۰ ـ ایلا کوفاکس ـ رومانیا ۳۲ ١١ ـ ميرلين اوتي باج ـ جمليكا ٢٣ .

نتائج السبلحات الاميركيات في سباقي التتابع في السلحة الحرة. وكأنت اللجنة التنفسنية للاتحاد الدوقي للرياضة الجامعية قد احتمعت بد انصراف معظم السيلدين وقررت سحب لقبين من الولايات المتحدة. وكان

السباحة بيج زيمينا وهي دون الثامنة عشرة من عمرها وهو شبرط السن للاشتراك في هذه البطولة. ومن ثم حصل الاتحاد السوفياتي الذي لحتل في السياقين المركز الثاني على الميد اليتين الدهبيتين لهاتين البطولتين. اما الميداليات الذهبية الاخرى التي حصل عليها فكانت في التنس اذ فارت لاريسا سافشينكو المسنفة رقم ولحد على الاميركية جريشتن روش المصنفة

الإسركتون قد اشركوا في سبائي التتابع

فاز الفريق السوفياتي على الاميركي كنك وفي سلاح سيف المبارزة بفوز الكسندر موجليف . وقد تفوق السوفيات كذلك في العلب القوى حبث فارت تاتبانا الكسفا في سباق ٤٠٠ متر ١٠٤٩ ثانية كما فارت

تلجع زيمسكوف في سباق ٤٠٠ متـر

وصول معثلي المدن

المرشحة الى كوبى

ان مدينة برمنغهام هي آخر مدينة

تقدمت بترشيحها لتنظيم دورة الالعاب

الاولمبية لعلم ١٩٩٢. ويضاف وفد

مدينة برمثغهام الى ممثل المدن الاخرى

المرشحة. وهذه المن هي بـاريس

وبرشلونة اسبانيا وبريسبان استراليا

ويقيع ممثلو كل مدينة من هذه المدن

مكتبا في كوبى حيث يقومون بتزويد

المسؤولين البرسعيين الاجساني

بللعلومات. ويحاولون اقتاع اكبر عدد

معكن من اعضاء اللحنة الإولمبية

الدولية قبل انعقاد الجمعية العمومية

لهذه اللجنة في لوزان سويسرا في شهر

تشرين اول عام ١٩٨٦ وهو الاجتماع

الذي سيتم فيه تحبيد المدينة التى

وأمستردام وهولندا .

حولجز ٤٩،٣٨ ثانيَّة.

رقم ٢ في بطولة فردي السيدات ٢/٦

و ٣/٦ وفي مباراة زوجي الرجال حيث

المتحدة رقم ٢ على ليزًا يُوندر _الولايات المتحدة ١/٦ ١/٦. وصل وفد مدينة برمنغهام بريطانيا فازت كارولين كولشمان _ الولايات الى كوبى حيث تقام دورة الالعاب المقحدة على اندريا تمسقاري ــ المجر رقم الجامعية الصيفية. وتجدر الاشارة الى

. 1/2 1/2 1/4 17

فردي السيدات الدور الثاثث فازت وندي تورنبول ـ استرالدا رقم ١٢ على ميشيل توريس _ الولايات المتحدة ١/٦ ٢/٧ ٢/١.

بنجامين ـ الولايات المتحدة ٦/صفر فازت کلودیا کود کیلش _ المانیا الغربية رقم ٥ على ان هنريكسون ــ

الولايات المتحدة ٣/٦ ٣/١.

تشيكوسلوفاكيا رقم ٧ على كامي

فازت میلیئا سوکوفا ۔

فازت کارلینج باسیت ـ کندا رقم ۱۵ على ليندا جاتس _ الولايات المتحدة . 1/7 . 1/7

على بوني جغوسيك - الولايات المتحدة رقم ۱٤ ١/١ ١/١ ١/١. فازت كريس ايفرت لويد _ الولايات

المتحدة رقم ١ على جريس كيم _

فازت روبين وابت - الولايات المتحدة

فازت هانا ماندلیکوفا تشيكومطوفاكيا رقم ٣ على سيلفيا هانيكا ـ المانيا الغربية ٦/٦ ٦/٤."

الولايات المتحدة ٦/معفر ٢/٦.

سونياتي يفوز بالميداليات الذهبية الثلاث في الوزن الثقيل سيطولة المالم لرفع الاثقال

قارُ السوفياتي يوري راكارفيتش بالبداليات الثلاث الذهبية في وزن الثقيل مراد المراد المراد المراد المراد العالم المراد المراد الذي المراد المرا

سوير تالج بالقرب من ستكهولم. كما حصل التشيكوسلوفاكي ميلوس سيرتيك على الميدالية البرونزية في رفعة

الخطف والغضية في رفعة النتر والفضية في مجموع الحركتين في حين ان الايطالي توريرتو اوبربورجر فاز بلليدالية الفضية في رفعة الخطف وحصل على البرونزية في السابقتين الإخريين.

الذهبية يوري زاكارفيتش ـ الاتحاد لموفياتي ١٩٠٠٠ كلغ. الفَضْية _ نوربرتو اوبزيورجر ~

ابطاليا ١٨٠٠٠ البَرونزية ميلوس سيرنيك -تشبكوسلوقاكما ١٧٥٠٠. وكان السويدي اندرس غاريد رقم ٦ قد كبد الاميركي تيم ويلكيسون هزيمة الذهبية يوري زاكارفيتش _ الاتحاد حقيقة ٦/منفر ١/٦ ٤/٦ وحصل بذلك

الماراة على اثر اصابته بعد ٢٩ دقيقة.

على حق اللقاء مع تيم مليوتي. ولم يكن

مواطنه ماتس ويلندر رقم ٣ في مثل

مهارته اعام الاميركي بول اناكوني وهو

مؤدي ماهر ومستقبل كرة من الدرجة

الاء لَى وصعد الفرنسي بانيك تواه رقم ٧

في القائمة الدولية الى الدور الثالث في

مُسابقة فردي الرجال للتنس في اطأر

بطولة الولايأت المتحدة الدولية وذلك

بعد فوزه في الدور الثاني على الاميركي

جيم جريب في مباراة من شلاث

وتجدر الاشارة الى أن يأنيك نواه

الحائز على بطولة رولان غاروس في

باريس عام ١٩٨٣ سيتقابل في الدور

الثلث مع الفائز من مباراة الأميركيين

وفاز ايفان لانديل رقم ٢ بسهولة في

الدور الثالث على الاميركي بيل سكتلون

وسيكون منافسه القادم هو الشاب

الارجنتيني اوراسيو دي لابيناً.

وبالنسبة للاميركي دافيد بأتي رقم ٢١

فقد ابعد من طريقه التشيكوسلوفاكي

ميئولاف ميسير رقم ٩ وهو ضَعيف في

وفي فردي السيدات غارت كل من

الاميىركية كريس ايفيرت لويد

والتشيكوسلوفاكيتين هاتا ماتليكوفا

وهيلانا سوكوفا والالانية الغربية

كلوديا كودى كليخ والكندية كارلينج

بلسيت. وقد حققت فقط الاميركية روبين

وانت مفلجاة وذلك يفوزها على مواطنتها

بوني جادوسيك رقم ١٤ في ثلاث

وفي مباراة مؤجلة من الدور الثاني

فازت حاملة اللقب الاميركية مارتينا

نافراتيلوفا على مواطنتها ليزا بوندير

فيما يل اهم نتائج اليوم الخامس في

بطولة الولايات المتحدة الدولية التي

فاز ایفان لندل تشیکوسلوفاکیا رقم ۲

على بيل سكاتلون الولايات المتحدة ١/٦

جراب الولايات المتحدة ١/٧ ٧/٥ ٣/٦

فاز ماتس فيلندر السويد رقم ٣ على

فاز جون ملكثرو _ الولايات المتحدة

رقم ١ على بود شولتز ـ الولايات المتحدة

فاز توماس سمید ۔ تشیکوسلوفاکیا

فارتيم مايوت ـ الولايات المتحدة رقم

فاز بوريس بيكر _ المانيا الغربية رقم

٨ على كيلي ايفرندين ـ نيوزيلاندا ٧/١٠

قارْ كوريم نيستروم ـ السويد رقم

١٠ على دان جولدي ـ الولايات المتحدة

فاز اندرز جارید ۔ السوید رقم ٦ عل

تيم ويلكيسون _ الولايات المتحدة

فردي السيدات الدور الثاني.,

فارت مارتينا نافراتيلوفاء الولايات

٦/صفر ١/٦ ١/٦ وبالانسماب.

.V/4 1/Y F/1 Y/Y

٦/صفر ٦/١ ١/٦.

رقم ١٦ على جيمي أرياس - الولايات

للتحدة ١/٢ ٦/٦ ٢/٦ ٢/١ ١/٢ ١/٢ ١/٢

۱۴ على تودكا اوديزور ـ نيجيريا ٧/٥

بول اناكون _ الولايات المتحدة ٣/٦

فاز يأتيك نواه فرنسا رقم ٧ على جيم

محموعات 1/1 1/1 1/Y.

١/١، ١/١ ق ٢٩ دقيقة.

تقام في فلاشنغ ميدو. فردي الرجال الدور الثاني.

1/1 4/V V/Y V/1

.1/7 1/7 7/7

.7/7 1/7

فردي رجال الدور الثالث.

غيريات الإرسال.

تود نلسون وفيتاس جيرولايتيس.

محموعات ۱/۷ و ۱/۲ و ۱/۲.

الموفياتي ٢٣٢٠٥ كلغ. الفضيئة ميلوس سيرنيك تشيكوسلوفاكيا ٢٢٢،٥. البرونزية _ نوريرتو اوبربورجر -الطالبا ١١٧٠٥.

رَاكارِفْيدُشْ _ الاِتْحَادُ السوفياتي ٢٧،٥ كلغ ١٩٠،٠ زائد ٢٢٢،٥. الفميية _ ميلوس تشيكوسلوفاكيا ١٧٥،٠/٣٩٧،٥ زائد ٢٢٢،٥ البرونزية نوربرتو أوبربورجر -ليطالبا ١٨٠٠٠/٣٩٧، زائد ٢١٧٠٥.

الثَّقِيلِ ١١٠ كلغ. وفارُ البِلغاري اتطونيو كراستيف

مجموع الرفعتين الذهبية يوري

رفعة النتر . الذهبية سينو سالزيدل ـ المانيا الشرقية ٢٢٧٠٥ كلغ. الفضية الكسندر جونيشيف .. الاتحاد الصوفياتي ٢٢٧٠٥. البرونزية مانفريد برلينجر ـ المانيا الغربية ٢٢٧،٥ مجموع الحركتين الذهبية انطونيو كراستيف ٢٧٠٠٥ كلم ٢٠٢٠ زائد ١٢٠ ألفضية الكسندر جونيشيف

الاتحاد السوفياتي ١٩٥،٠ ٤٣٢،٥ زائد

الشرفية ٢٢٠٥ ١٩٥٠٠ زائد.

البرونزية مانفريد ترلينجر ـ المانيا

بميداليتين دهبيتين من لليداليات الثانث في بطولة العظم لرفع الاثقل

وزن فوق الثقيل ١١٠ كُلغ التي اليت

امس في سودرتالج بالقرب من ستكهولم.

الذهبيتين في رفعة الخطف ومجموع

الحركتين في حين فاز الالماني الشرقي

الذهبية انطونيو كراستيف بلغاريا

الفضية الكسندر جونيتشيف

البرونزية ليونيد تارانيكو ـ الاتحاد

سيتو سالزويدل في رفعة النتر.

اكثر من ١١٠ كلة.

الاتحاد السوفياتي ١٩٥٨.

السوفياتي ١٨٥،٨.

وقد حصل كراستيف على المداليتين

لاعداد منتخبها الوطنى

تعاقدت قطر مع المدرب البرازيلي ميسيدو افريستو لتدريب منتخب قطر الوطنى ابتداء من اول تشرين الاول المقبل

بعد العراق والبحرين والمملكة العربية ونقلت صحيفة الراية القطرية امس السعودية في البطولة العربية لكرة القدم والتي اقيمت في الطائف في تموز عن مصدر مسؤول باتحاد كرة القدم القطرى قوله أن قيمة العقد الذي يستمر ست سخوات ويجدد كل سنتبن وكَانَ اقريستو قد تولى في عام ١٩٧٩ ٠٠٠ر٠١٠ دولار مقدما و٢٠٠٠ دولار تدريب المنتخب القطري لدة حمسة شهريا بالإضافة الى السكن والسيارة . اعوام قبل انتقاله الى البرازيل لتدريب وكانت قطر قد استغنت عن خدمات منتخب بالده الذي كان يستعد مدرب الفريق السلبق دينو ساني وهو

برازيل ايضًا لانه لم يحقق طعوحات لتصفيات كاس العالم عام ١٩٨٦ في الفريق القطري الذي أحتل المركز الرابع وقف ٣٩ ملاكما معترفا

اعلن مسؤول من لجنة الملاكمة في ولاية نيوجرسي امس أن اللجنة اوقفتي: ٢٩ ملاكما محترفا منهم بطل العالم في وزن الخفيف حسب لاتحة المجلس العالمي للملاكمة للمحترفين هيكتور ماشو كماشو لاعب بورتوريكو لمدة ٩٠

> يرميا لتعاطيهم مخدرات . وجاء في تقرير اذاعته لجنة نيوجيرسي أن الد ٣٩ ملاكما وجدوا في وضع ايجلبي في فحصى البول اللذين اجريا عليهما قبل وبعد مباراة لاكتشاف اثار استخدام المخدرات المحظورة مثل

المربجوانا والكوكلين والهيرويين .

ومنذ الإعلان عن هذا النبا ذكرت

ونبفادا انهما ستحذوان مثال نيوجيرسي في تطبيق أجراء الوقف لمدة ٩٠ يوما . ولم يوضح التقرير كمية المخدرات التي تتعاطاها كماشو. واكتفى التقرير مذكر أن التحليل الذي أجري على بطل بورتوريكو كان ايجابيا خالل ساراة

جرت وفاز بها في شهر يناير الماضي أمام

وعلى اية حال فأن قرار الوقف لمدة.

٩٠ يوما لن يكون له اثر على كماشو اذ

مواطنه لويس بوركي .

من المُلاكمين العلليين وهو الأميركي لجان الملاكمة في ولايتي نيويورك ستانل روس بطل وزن الثقيل الخفيف

انه لن يلعب اي مباراة قبل ثلاثة اشهر. وكان كماشو قد حصل منذ ١٥ يوما في لاس فيغلس نيفادا على لقب بطل العالم في وزن الحُقيف وذلك بفوره على المكسيكي خوزيه لويس راميريز بالنقاط في ١٢ جولة .

وسيلعب ستائل بطولة العالم في وزن الثقيل الخفيف حسى لائحة الاتحاد العائلي للملاكمة للمحترفين امام مواطئه الونزو راتليف في الحادي والعشرين من

هذه المباراة في بداية بطولة العالم في

وزن الثقيل حسب لائحة الاتحاد النولي

للعلاكمة بين الاميركي لاري هوالز حامل

اللقب ومايكل سبينكس.

كما شمل قرار الوقفمالكما واحداققط

والحرب

زرته في داره بعد سنوات طويلة كانت الحرب هي السبب الرئيمي والاول في هذا البعد الذي لم يسلم منه احد . أصدقاء بل ... اخوة فرقت بينهم هذه الايام اللعينة بل شتتتهم وهجرتهم وتركتهم يتذكرون الماضي الجميل والذكرى داء ودواء . لكن الحرب وهولها وبتائجها لم تمنعه وهو الرياضي الخلوق من ان يضمني لصدره بعد أن فتح في ألباب ويقول: واشتقنا يا أخي شو

كلمة يا داخي، هزتني هزا ... فنحن من منطقتين مختلفتين دوفهمكم كفاية، ولكني اكتشفت أن الكثيرين منا سيبقون أخوة وأو استمرت هذه الحرب الخبيثة الى الابد . تكلمنا في الشؤون الرياضية وهو الرجل الذي له صولاته وجولاته في ميداني الكرة أن على صعيد الاندية أو على صعيد الاتحاد . ولكن الرجل ابتعد عن الميدان الرياضي الذي خسره حتما لاسباب عديدة أزعجته وبقيت طي صدره ولم يبح بها لغير القربين والمخلصين من

زيارتي له زادتني اقتناعا اننا نحن الرياضيين ومهما حدث ستبقى روحنا سأمية وعقولنا سليمة لاننا لا نتكلم بغير لغة العقل وهي المحبة . وسبيقى يجمعنا رابط روحي مقدس لا تستطيع قوة في الأرض ان تقصمه لاته من عند الله . أما الرجل فاسمه جورج حكيم الرياضي الجنتلمن والخلوق.

حافظ عمار

ايلول الحالي في لاس فيغلس . وستقام

0

-:--

اختور وماسا

من يصعب

-

10

_ _

9.90 Bed

....

م سرب

1

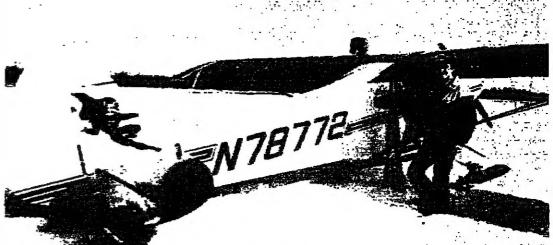
200 M

1

ممثل يضرب رقما

قياسيا في الاجرام

ميد الذئاب بواسطة الطائرات!



صياد الذناب لاكي اغراس اماد طانرته التي بستخدمها ف صيد الدناب في ماكرات في الاسكا

عودة الصيادين من رحلة صيد الذناب

وكان اغراس طفلا انذاك . والدوم

ومن الضروري ان يكون الصياد

ماهرًا في ميدانين ... فيأدد الطائرات والدقة في اطلاق النار . ولاكي اغراس

ماهر في هذين العملين وقد نشا في بلدة

كوسكولويم ريفر ، التي تعتبر أكبر

منطقة شعاعها ٢٤١ كيلومترا. وليست

هناك اية طرق تؤدي الى خارج البلدة.

بل مجرد غابات على مد النظر من اشجار

السرو وجبال وانهر وجداول منهمرة.

في الثالثة عشرة من عمره استطاع

لغراس ان معنظاد وعلا بنفسه. وعند

بلوغه الخامسة عشرة، اشترى طائرة

مْنَ الإموال التي جمعها من الصيد ومن

قيادة الطائرة لوحده، وبعد سنة واحدة

استطاع ان يقتل ذئبه الاول واليوم.

وفي اوقات فراغه من العمل كشرطي،

يمارس اغراس الصيد بالطائرة في

منطقة مساحتها ٤٦،٦٢٠ ميلا مربعاً

وفي هذه المنطقة يوجد ١١ قطيعاً من

الذئاب يتراوح عدد افراد كل قطيع منه

بين ٧ و ١٧ ذنبا. ويعرف اغراس اين

توجد تلك الذناب وابن يمكن ان

دارك

درسو اوزالا ۰ (کوروساوا

سارولا (ت ۲۲۸۲۷)

، اقتل ثم اقتل ايضا ،

فاندوم (ت · ۲۹۹۹۲؛) .

- حب لا نهائي . (غراميات

• وحها لوجسه • إرائعية

كسليك (ت ۹۱۲۵۰۳) .

١ _ ، منظر القتل ، إ جيمس

٢ ـ ، اعضل نفاع ، (أيدي

کولیزه (ت · ۳٤۲۹۹۳)

٤ _ وثلاثة اخوة و (ثلاث

م الفتاة القاتلة ، (مغامرة) .

، درخة ، (ميتشكوك) .

لاسيتيه

۱ یہ ، فیرسیان

۲ ـ ويميلء

. (TTTTVV

مغامرات) ،

[كوميديا) .

والاخوين رحباني

شخصيات ايطالية)

ه واحد على واحد ه

• مارینیان

وجوها العاطفي) .

• مونتريال

AOTOST) .

. (TOTTAE

• مونتي

170.37) .

ء قبضــة

(کارانیه) .

جان

{ TOE997

الياباني) .

(بولیسی)

الشباب) .

(17708 -

برغمان ا .

● كليمتمسو

فهو ضابط امن في البلدة

أصطاد هولاء ٢٥٠ ذنيا

ماكرات . الإسكا (١ ب) من دافيد يبدو ان الذنب الوحيد الخارج عن قطيعه قد طارد الوعل على مدى ايام على النهر المتجمد ، ولكنه لم يجرؤ على الاقتراب كثيرا لنلا ينطحه ويدوس علية بقوانمه

ُ هُذَا جَزَّهُ مَنَ القُصَّةِ ، كما حزرها لاكي اغراس ، الذي كان يقتفي اثار اقدام الحيوانين من مقصورة قيادة طائرت ولكن نهاية القصة كأنت بشكل مقع دم

كان الوعل قد سقط وغرق في الماء

وكان نصف جنته فوق طبقة الجليد . وكان الذنب ينهش بقايا اللحم وهرب الذئب لدى سماعه ازيز محرك الطَّلْرَةُ ، وظل أغراس بِلاحق الذَّنْبِ عَلَى مدى اميال وفي النهاية هبطت الطائرة على مستنقع متجمد ونزل من الطلنرة واطلق على الذنب طلقة واحدة قاتلة ان لاکی اغراس هو صیدا دناب وهو مآهر جداً . ففي السَّنَّاء الماضي قَتَلَ ١٨ نَنْبَأُ ومَا يَقُومَ بِهُ عَمَلَ شَرِعَى ففي حين أن الذناب نادرة أو غير موجودة اصلا في بقية الولايات الاميركية ، فان البراري والغلبات في الأسكا لا تزال تخفي ما يتراوح بين

والمراجع الحكومية هنا تسمح وتشجع أيضا قتل الذناب . وأحيانا يَشْتَرَكُ ۗ الْمُسْوُولُونَ فِي هَٰذَا ٱلنَّشَاطُ بأنفسهم ، فيقتلون الذَّناب والحيوانات من الطائرات أو الحوامات ومنذ عام ١٩٢٥ ، أنفقت حكومة الاسكا حوالي

مليون دولار على عمليات ضبط الذئاف وقتلت حوالي ١٠٣٠٠ ذنب ونسيب الحملة الحكومية المذكورة لسرور لدى الاسكا الذين يعتبرون النباب حيو أنات طفيلية ، تقتل الوعول والكاريبو التي يحتاج اليها هَوْلاً، لقوتهم ولكن قتل الذناب يغضب بعض الناس النين يدعون الى حماية ذئب الاسكاء لثلا بلحقه نفس مصير الذئك في بقية البَوَاءِ وَالبِلابِي رَيْءَ وَ

والجدل القائم حول صيد الذئاب يجعل اغراس حثرا ومشككا بصورة دائفة . وهو يستفسر دائما كل شيء من المقتريين منه . ما اذا كانوا اعضَّاء في الجماعات الفاعلة ضد الصيد . وقد قال خلال هذه المقابلة الصحفية معه اننى لا احب الحديث في البلدة عن صيد الذناب ، اذ لا تعرف من يتنصت

وماذا يريد ان يكشف. . و الخمسينات كان صيد الذئاب عنى عملا جيدا بجلب خمسين دولارا لكل تنب مقتول وكانت الذباب تسمم او تقتل بالرصاص او تصاد بالفخاخ بل وتهلجم بالرشاشات من الطائرات

اتوال (ت: ۲۲۲۲۱۱).

اسیاس ت . ۹۰۱۰۰۳) .

١ ـ ، التنبين الاخبير .

ء مبارزة » (سبيلبرغ) .

و انتشام

«الأور ألبري» - ٢ (ريتشارد

امبير (ت. ۲٤٥٢٩٤).

ـ التنسين

، غضب ، (كاراتيه) ،

٢- و أكاديمية البوليس - ٢ -

٤ - « اجساد سماوية

** ** ** ** **

۲ _ ء بطاقتك لم تعد

(ريتشارد هاريس) .

🛪 (نتيات راقصات) .

• بريزبدانس

العاطفية

وضحك) ،

(كاراتيه).

(مغامرات) .

(رعب).

ہ ۔ ، البیت

استرال (ت

ء مسونیا

(اسطوري) .

* • الحصراء

هاریس } .

* • الـدورادو

· (TE IYTT

الاولى) .

(كاراتيه).

(مغامرات) .

. (TEPY42

(TEVOT

* (كومينيا).

X

● بـرودواي

، قضية

(صبي ومغامراته

. (TEY . EE *

ويتذكر اغراس انه كان في حدانته ينتظر وفي احد مواسم الصيد في الشناء

وفصل الشتاء هو موسم الصيد. يتسنى لطرائده الإختفاء مرة اخرى بين الإشجار

واذا كانت الاحوال الجوية حسنة بستطيع اغراس الهبوط على مسافة ٧٥

هذه السنة كان الموسم جيدا له ــ ١٨ تبرر النَّفقات. اذ أن نمن جلد الذئب الواحد يتراوح بين ٢٥٠ و ٥٠٠ دولار .

يعتمدون على لحوم الوعول في قوتهم العَائلات اطلاقا الى الوعول، وتعتمد في قوتها على لحوم الوعول مانة بللاثة

نناب او قطعان معینه کد،عصابة فولفر أو عصابة بيللينفر،

خلال ذلك _ يقول اغراس _ هناك اشياء عديدة يجب الإنتباه اليها. ميجب تفادي الاصطدام باي شيء. يجب مراقبة سرعة فرار الذناب . يجب اختيار مكان الهبوط سلفا. ويجب ان نهبط في نفس النقطة التي حددثها قبل

فانه يطلق اسماء خاصة به على

وهو في السابعة والعشرين لا يحب ان يعتبر حديثا في هذا الميدان، وهو يقول. انه قديما كان صياد الذناب يعتبر بطلا . أما البوم فهو يعتبر وكان التسمم قد منع اولا . لاعتبار ذلك بشكل خطرا على حياة الحيوانات الاخرى وفي عام ١٩٦٨ اصبح عدد الطراند قليلاً وفي مطلع السبعينات منع الصيد من الطائرات الخاصة واليوم لا تسمح الانظمة سوى الصيد بالإساليب التقليدية ، المطاردة

البرية ونصب الفخاخ والاشراك ولا يسمح للصبادين باطلاق النار على الدناب في نفس اليوم الذي بحلقون فيه بالطائرة فوق منطقة ما . اي ان الاستكنباف بالطائرة والصيد في نفس اليوم ممنوع ولكن بوسع ناصبي الفَحَاحُ المرحَصينَ ان يتعقبوا الطريدة من الجو . تم المباشرة باطلاق النار فور

ويقول معارضو هذه الطريقة . انها تشكل مذبحة مخالفة للمبادىء والاعراف الرياضية . ولكن اغراس يرد قائلًا أن صيد الذناب عمل خطر

ذئبا _ فالثلح كان كثيرًا و الذَّنَّابِ بطينة. ولكن مع ذلك فأن اقتصاديات المهنة لا وهو يحتاج الى ما معدله اربع ساعات طيران لكل ذنب بصطاده... ويحتاج الى وقُود ثمنه ۱۲۰ دولارا كل يُوم صيد. ولكن هذه التكاليف ترتفع آذا اضفنا السنوات النلاث الماضية لترميم طانرته المُسْوعة في علم ١٩٤٧.

عندما يحول الجليد المستنفعات الى مطارات. وعندما بكشف اثار القوائم الانجاد الذي تسير نحوه الذناب. وينتبع اغراس هذه الاثار حتى يعثر عَلَى الذَّنَابِ فَيَحلق فوقها على أرتَفاعُ ٣٠٠ متر. وينتظر حتى تدخل ال فسحة داخل الغابات فيهبط بسرعة قبل ان

مترا فقط ثم باخذ بندقيته المزودة بالمنظار من المقعد الخلفي وخلال ثوان فليلة. يستطيع ان يقتل ثلاثة ذناب أذا اسعفه الحظ قبل قرار القطيع

اليها مبلغ ١٧٠٠٠ دولار انفقها خلال

الا ان الاقتصاديات ليست كل شيء في صيد هذا الحيوان. الذي يعتبر من أمهر الحيوانات المفترسة واكثرها حذفا يقول ،انه التحدي... والفن ان الصيد اثناء الطيران هو اروع انواع الصيد التي اعرفها،

ويضيف ان قتل الذناب هو عمل يفيد الجنمع، لأن ٧٥ بالمانة من سكان البلدة وفي القرى النائية الإخرى تحتاج كافة





🛍 بروس ديرن 🛍

كاد المثل بروس ديرن ان يضرب

رقما قياسيا في تمثيل دور شخص

مهووس بارتكاب جرائم القتل عندما قرر

قبل ثماني عشرة سنة الانقطاع عن

التمتيل بقوله لقد اشتركت في تمثيرً

عندما اتخذت هذأ القرار فلننت انن

لكن انقطاعه عن التمثيل طوال تلك

السنوات لم يدم فقد عاد من جديد الى

استئناف نشاطه بالاشتراك ف تعثيل

مسلسل تلفزيوني من انتاج شركة

سي بي اس- الأمسركية . والإفلام

السينمائية التي أشترك بروس في

و اثاتوا و المجنون في متوسط العمرا و العبودة الى المنبزل، و افصيل

ويروى بروس كيف اصبح ممثلا

صديقى المخرج جاك نيكلسون

استدعائي الى مكتبة وقال لي انه ينوي

اخراج فيلم في مدينة يوجين بولاية

الفيلم بتعثيل دور مدرب فريق كرة

وافقت على طلبه وانا لا اصدق انني

ساصبح معتلا ومثلت دوري باتقان تم

انقطعت عن التمثيل حوالي السنتين

لاعود فامثل عدة افلام واعود الى

ويضيف بروس قائلا في مقابلة مع

والإن عدت الى الثمثيل بعد

تعاقدت معی شـرکة سی بی اس.

الاميركية لتمثيل دور البطولة في

تخليت طيلة تلك السنوات

الإنقطاع ثمانى عشرة سئة

الاسوشيتدبرس

الضاحك، و ءمؤامرة عائلة،

تمثيلها هي ،ملك حداثق مارفز،

و الشرطي

العديد من الإضلام السنم

والمسلسلات التلفزيونية ويضيف

لوس انجلوس (١.ب) من جيري باك مسلسل تلفزيوني مؤلف من ثلاث عشرة

ويتحدث بروس عن دوره الجديد في المطسل بقوله دوري في المسلسل الجديد واسمه الفضّاء يتضمن الاستيلاء على مركبة فضاء . القصة من تاليف الرواني الاميركي جيمس ميتشنر واتقمص في المسلسل شخصية بطل الرواية الذي

اطلق عليه المؤلف اسم ستائل مو

مهمتی فی الفیلم هی احتجاز ربان مركبة الفضاء الألماني وقيادتها وتهديد الولايات المنحدة بالصواريخ المزودة بها المركبة وهنا يأتى دور الكونفرس الأميركي الذي يوافق على تخصيص اعتمادات مالية ضخمة لتفجير المركبة وابطال مفعول الصواريخ ويضيف بروس قائلا

كنت لا ازال معجما ببطل برنامج الغضاء الاميركي كريس كرافت وعندما مئلت دوري تقمصت ايضا ت اوريغون وانه يريد منى أن أشترك في . قلب وروح برنامج وعمليات القضاء في الولايات المتحدة انه ليس بطل هذا البرنامج ، بل انه صاحب فكرة تشكيل فريق عمل لمتابعة الاقمار الصناعية والمركبات العضائية التي تطلق الي

ويشترك في التعنيل في المسلسل الي جانب بروس المعلل جيمس غارس والممثل هاري هاملن ، اضافة الى بيفيد ىيوك ومايكل يورك ، يتقمص شخصية مهندس الماني والمسؤول عن اطلاق مركبة الغضاء المحملة بالصواريخ ، هذا عدا عن العديد من المنتين والمتلات



يستعد المخرج السينمائي جون بورمان لعرض فيلمه الجديد غابة الزمرد.. الذي ياتي بعد سلسلة من الإفلام منها مصراع في و -زاردوز-،

موضوع الفيلم الجديد هو الأتي. بعيش مهندس بريطاني وروجته وطفلهما في احدى غابات الامازون ويعمل على مراقبة مجمع من المياد تمهيدا لإقامة سد عال. وفي يوم من الايام يقوم بعض الهنود باختطاف الطفل وراح الوالد، خلال عشر سنوات، يزور الكان مرقكل سنة،املا في ان برى أبنه عائدا اليه. والواقع أنّ الطفل ـ الذي الف على خاطفيه، يرفض العودة الى والديه وقد تعلم ضروب القتال وطريقة العيش بين الهنود. يقوم بلعب الادوار الرئيسة في هذا الفيلم كل من. باورز بوث (الاب) ميغ فوستر، روي بولوناد، ديرا بايز ثم ساري بورمان، وهو الابن الحقيقي



«غابة الزمرد» تخفي شارلي بورمان

التلفزبون الصدايات

٢٩٨٨٧٧ شي ، في - فارماسي ثلة الخياط ٢١٥٥١١٠ .

الداخلي ١/١٤٤٠٨ _

طوآریء بیروت ۱۹

17-3-V

طواری، بعبدا ۱۰۳

طواری، جونیه ۹۳:۲۱۱

سرية التعال ١٢٣٨٠

مقسم المديرية العامة لقراي الامن

المسرية الاظيمية _ سيروت ١٣٤١٧٩

سرية بعدا ١٢٠٦٨٩ ـ ٢٠٠٠٤

سرية زحلة ٨٢٢٠٠٠ _ ٨٢٢٢٨١ _

الصيدلية المنطقة T49714 حبارة ۔ السبوي الهائف ***** ٣٨٤٦٠ الشعار الحديدة ـ الطريف لايت هاوس _ المارة ٢١٦١٦٦ مارتي - الاشرقية **** الاميون _ الروشة . DAAFFT ٣١٢٦٧٩ سان حورح ـ الاشرهية اسطفان ـ الوردية TT: 414 ۳۰۰۸۱۸ مامیکیان - آلشاریس اوسيسكو - كورنيش الذرعة ***** ٣١٨٠١٣ - بيروت ـ الملعب الملدي المنى _ الطريق الحديدة TITTIT مارن ـ كورنيش المرعة 71A-1T الشعار _رأس البيع TT - VTA الحميرة ـ الحميرة TTIANS سان ميشيل _محطة سعد ***** ٢٢٠٦١١ عنيق ، الاشرعبة رباط - كركول العمد TTEATE السيدة ـ كيم الريتور TIAGIT رادير ـ كرم الزيتون V57878 ASTITT بسترس ـ المسائع صراف ۔ الاشرعية الترقي _ الصيطبة TELAVA الشرق ـ راس ميروت TTlete T: 1922 T-1303 الحكيم ـ راس بيروت رمصان - عائشة بكار بريستول _ المسويرة ***** الهلال ـ اغر حط الحرش Ac-FET ***** ۲:۱۰۵۸ متریل معطهٔ مار مخابل ليق ـ سامي الصلح TTTACT اوئيل ديو _ الاشرعية الجامعة الحديدة _ رأس النبع ٢٥٥٥٧٥ T+2T+9 الاتحاد _ المبيطبة T-227. حمدان - كورنيش المزرعة FIALLT ٢١١٧٠٩ الظريف ـ الطريف الطريق العديدة شهاب _ العاشورة T-1714 ٣٢٩٠٥٢ الرملة البيصاء T:31 · · ۲۵۹۱٦۷ العمران ـ امو شاكر مقصد ـ عركول الدروز TTT: TA **T1111A** ىدر سودينك كيليكيا - محطة مار مخابل TTV . T . البسطة الحديدة _ البسطة مدورة _ الاشرعية Tates. ۲۲۵۱۲۲ الرشيد ـ رأس بيروت العدلية _ الاشرعية Y-1311 عبتاس - كارنبش الررعة 717-27 المديعة _ العمراء TTITES ابديال محطة العكاوي Tarii: هوم فارمسي ـ الروشة • TT-5-2 ۲۲۱۵۲۰ مناسين ـ الاشرفية وكيل - مار نقولا نوفل ۽ مفرق شحاده T.LAST TETTOD کته ـ حان دارك Y7 - 2 5 2 فيتبسيا حبيناء الحسس Tet-12 کومودور ـ رئس بیروت TINDAD ٩ ـ ٢١٣٢٩٨ يعوزف شاكر ـ الحمراء شوران ـ الروشة 125111 ۲۲۱۸۵۹ علجوری ـ شوران طبال ـ محطة النويري

المتمف _ المتحف

🗷 الإطفائية 🕱 الركز الرئيسي ـ المعب البلدي TY . 5 . 0 /7 مركز الباشورة ٢٤٣٢٨٩ مركز مار مخايل ٤٥٠٠٠ و ٤٤٨٢٦٢

🗷 كهرباء لبنان 🖿 LETYTA _ LETYT-محملة تلةالخياط ٢١٢٩٥١ محطة برج أبي حيدر ٢٤١٦٢٨ عين الدلبة ـ للقسم ٢٨٥١٥٥

طوارس،

فترة الظهيرة ٢٠٠٠ صور وموسيقي ٢٠٣٠ الاخبار ١٥ ٢ من تسعة ال خمسة ١٥ ٣ الاخبار بالغرنسية ٢٠ ٣ اوراق السبت ٤.١٠ هيئد اميركي عنويل فترة المساء _ البرنامج الاول

الاثنى ٢ _ ٩ _ ١٩٨٥

٥٠٠٠ تود وجبري ٩.٣٠ ريعي ٢.٠٠ ماني الصعير ٦.٣٠ من تجارب الشعوب ٧٠٠٠ الاخبار ٩٠٠٠ الاستاد مندور ١٠٠٠٠ فيلم الاثنين الاميركي البرنامج الثاني

٥٠٠٠ توم وجيري ٥٠٣٠ ريس ٢٠٠٠ ماني الصغير ٢٠٣٠ من تجارب الشعوب ٧٠٠٠ انسان العد ١٠٣٠ ساعة مع الشعر ١٨٠٠ الأخبار ١٠٠٠ الغريق الخاص ١٠٠٠٠ فيلم الاثنين الاميركي

> الساعة ٧ . زورا لاروث . ﴿ الحلقة السابعة الساعة ٧٠٣٠ استعراض ، بني عيل ،

الساعة ٨ الاخبار الساعة ٨.٢٠ زمن التغيير الرئيس المنتخب يتوجه الى القوات اللبنانية بحديث

صريح بذاع لاول مرة الساعة - ٨.٥ فيلم اميركى طويل

حظك اليوم

ستوی جدید .

معلجنة يمكن أن تغفث مزاجك الطيب

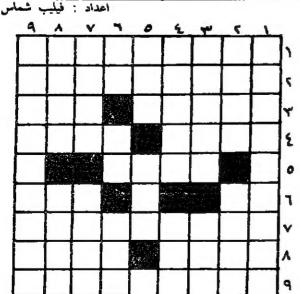
● العمل (٢١ أذار ـ ٢٠ نيسان) في العمل . استمع الى صوت ضميرك جهودك ستكون مثمرة • الثور (٢١ نيسان - ٢١ ايار) تظهر مشاريع فنية اليوم . وتحقق لك ربحاً

● الجوزاء (٢٢ أيار - ٢١ حزيران) أرباحك يمكن أن تتحقق بسبب أتفاق أو علاقة اقمتها مع شخص مهد ● السرطان (٢٣ حزيران - ٣٣ تموز) لن يقف اي شيء في طريق نجاحك . لكن لا ثتوقع أن تكون النثائح فورية الاسد (۱۱ تموز - ۲۳ اب) لا تطرح كثيراً من الاسطة التي تجعلك فضولياً. ابتعد عن المتضائمين

 العذراء ١١١ آب ٢٠٠٠ ايئول) لن تسير الأمور كما تريد ولكن لا تهتم مشاكل صعيرة على الصعيد المادي الميزان (٢٤ أيلول - ٢٠ ت ١) حدار الإنزلاق العاطفي غير المسؤول فليس وراءه غير المتاعب ● العقرب (۲۳ ت ۱ - ۲۱ ت ۲) العلاقات الودية ستكوز سارة العلاقات الإجتماعية سنحلب لك ما تطلبه منها

 الجدي (۲۲ ك ۱ ـ ۲۰ ك ۲) تصرف بتؤدة وهدوء عائسرع يعرضك القتراف احطاء نقدم عليها الداو (۲۱ ل ۲ ـ ۱۹ شیاط) حافظ علی اللیاقة ولا تجرح إحساس دویان حيوية جيدة وفكر خلاق الحوت (۲۰ شباط ـ ۰۰ لذار) نشاطاتك المهنية مدعومة جدا نكل أموراً

كلمات متقاطعة



٩ - دولة في أميركا الجموبية الحل السابق:

* *

* *

*

*

*

*

**

افقعا : ١ ـ جورج سبعاده ۲ ـ رجاء حسين ٣ ـ حد ، تب ، لاف ا عينش اري ہے ریٹون صحر ۔ _ ریوفات ٧ ـ ديا . اليول A .. lagla . etc. ۹ ـ التسين رث عموديا ۱ ۔ جرجی زیدار ۲ ـ وجدنی . بنی ٣ ـ راء ، شتراوس ٤ - جنت . وعي . اح ه ـ سعبان وائل

٦ ـ عس، ط

٧ ـ ايل ضاهر

٨ ـ دنا . جكوار

أفقيا ١ ـ ولاية اميركية ٢ ـ يؤخذ ولا بعطى ٣ ـ باني قصر الخورنق للنعمار ،

خلف ٤ ـ رجل دين ، قضاء لبناني ه ـ من اسماء السيف ٢ - حرف جزم ، ضمير منعصل ٧ - شاعر لبناني راهل ٨ ـ تكبر وتترعرع . يرشد ال طربق

٣ ـ مللهم . مسي استقبال ه _ سكن بعد حدة ، مدينة مرضية " ـ تلثا اقة ، احصى ، مدينة فرنسية ٧ ـ نمضغ . قارب مز ٨ ـ من مؤلفات سعيد عقل. الاسم

النانى المثلة لبنانية

الحق ٩ ـ تانب ليناني راحل عموديا ١ _ ممثلة عرنسية ولدت سنة ١٩٣١ ٢ ـ حصطنا . شارع في بيروت ١٤ احد أصغري المرء، حراف

مديرا التجرير

انور نصار ۔ فؤاد دعبول

والمجموعة الاوروبية في أواخر الشهر الحالي لمناقشة توثيق

غير أن الدول الاعضاء بمجلس التعاون الخليجي وهي

الملكة العربية السعونية والكويت والبحرين وقطر

وسلطنة عمان ودولة الامارات العربية المتحدة ما يزال

العلاقات واحتمال عقد انفاقية للتعاون

محاكمات واسرار

كنا في الطرف الاخر لساحة القديس بطرس تلك الظهيرة الربيعية في الثالث عشر من أيار عام ١٩٨١ . وكانت الساحة على ، وسعها تغص بالناس الذين قدموا من كل حدب وصوب ، من ايطاليا ومن اوروبا ومن سائر انحاء العالم . وفجأة انساب همس وسرت همهمة ما لبثت ان اصبحت كلاما والبابا تعرض لمحاولة اغتيال والبابا ... اغتيل، . وبقدرة قادر غدا سواد الناس ينقشع وبدات الشوارع تخلو واقفرت الساحات واغلقت المخازن ابوابها ، وكادت الحياة العامة ان تتوقف وما شاهدناه بام العين لا يتعدى اللقطات السريعة . نذكر أن العربة التي كان يتنقل فيها الحبر الاعظم بين جماهير المصلين اسرعت فجأة بعد أن تعالت الصفارات واتجهت ، وقد انشقت لها صفوف الناس ، نحو المدخل الجعوبي اي رواق القديسة حنة حيث توارت وعرفنا فيما بعد ان البابا نقل آلي مستشفى اغوسطينوجيمللي حيث الدخل غرفة العناية الفائقة . وكانت الكلمات الوحيدة التي تلفظ بها. -لماذا فعلوا بي ذلك ٌ ماذًا فعلت لهم ٌه . وقد القي القبضُّ على مطلق النار الذي كأن بين الجموع المتواجدة في ساحة القديس بطرس وقد حاول الفرار فامتنع عليه ذلك لتدفق الناس ولكثرة الازدحام ولان راهبة تمسكت بتلابيبه كما سبق لفتاة صغيرة ان حالت بينه وبين التصويب الدقيق

منذ ذلك الحدث جرت الامور في اعنتها وتعاقبت احداث جمة فالبابا تعافى واستعاد اعماله ومهامه . واعتقل مطلق النار المدعو اقجأ وتبين انه تركي الجنسية وينتمي الى اكتر من جهاز للمخابرات ، وقد سبق له ان اوقف في اسطنبول عام ١٩٧٩ بنهمة قتل الصحفى التركي ايباكي . ولكنه ما لبث ان فر من سجنه بعد خمسة اشهر وتوارئ عنَّ الانظار وقد اثار غراره يوم ذاك تساؤلات كثيرة . وقد وضع القضاء الايطالي يده على القضية وفقا ملعاهدة اللاترانوء التي نظمت العلائق ما بين دولة الفاتيكان والدولة الايطالية . فعملا بمضمون هذا الاتفاق تعطى الصلاحيات القضائية في حال ارتكاب جريمة على الاراضي الفاتيكانية للقضاء الايطالي مباسرة وبشكل اساسي

وبعد اجراء تحقيقات طويلة ومتشعبة سلك فيهأ المحققون عدة مسالك واتجاهات الى ان اختاروا الطريق التي هي في نظرهم الاقرب الى الحقيقة وهي ما سمى «بالسلك البلغاريّ، أذاك أنه من بين المتهمين الثمانية وجد ثلاثة بلغار وهم انطونوف مساعد مدير الخطوط الجوية البلغارية في روما ، وزيليو الملحق العسكري في سفارة بلغاريا في روما و افاظوف امين صندوق هذه السفارة . هَوْلاء بالاضافة الى الاتراك الاخرين باجي عمر ودار شلبي وبكير شلئك موجودون في بلغاريا . وثمة عوائق كثيرة تحول دون استردادهم من هذا البلد . بعد هذه النتائج كان لا بد من الانتقال الى المرحلة الثانية اى المحاكمة العلنية لاظهار الحقيقة على الملاء والقضاء الايطالي مشهود له في تقصى الحقائق والجميع يعرف عدد القضاة الذين دفعوا حياتهم تُعن تمسكهم بالمباديء القضائية السامية . فلا يمر عام أو موسم أو قضية الا ويكون القضاء الايطالي شهداؤه .

ولقد كانت حصيلة الجولة الأولى من المحاكمة سلسلة مفاجأت وطرائف وغوص في المسائل القانونية والعقائدية والدينية . ولا شك ان المتهم يتمتع بذكاء حاد وبمخيلة غنية فراح يتوسل الحيلة ويعمد الى المناورات ويثير قضايا حساسة بغية اطالة اجل المحاكمة والقاء الظل على جدية الوقائع وابعاد نفسه عن التهمة اللاصقة به وتصوير المحاكمات الجارية وكأنها عمل مسرحي بحت ، فعرة يدعي أنه مرسل من السماء لكي ينبه الناس والمؤمنين الى اقتراب نهاية العالم ومرة يطلب الكشف عَن السر المعروف بسر عذراء فاطمة . والمعلوم عن هذا الموضوع أن السيدة العذراء ظهرت سنة ١٩١٧ في البرتغال على ثلاثة اطفال واسرت اليهم بثلاثة امور الاول يتعلق بمستقبل المسيحية في روسيا ، والثاني يحدد نهاية الحرب العالمية الاولى . اما الامر الثالث فقد بقى امرا مكتوما لا يعرف عنه شيء حتى اليوم ويقال أن الحبر الاعظم هو وحده المؤتمن عليه يذيعه في الوقت المناسب وقد انتقل من

هذا بعض ما يجري في محاكمة المتهم في محاولة قتل البابا أمام محكمة جنايات روما برناسة القاضي سينفيرينو سانتيابيكي وقد انتهت الجولة الاولى من المحاكمة العلنية واجلت الجلسات الى ما بعد العودة من العطلة القضائية الإيطالية اي منتصف ايلول الحالي . وستستأنف المجاكمات ولربما ستستانف أيضا التصريحات والاشارات والتشويقات والتعرض للاحداث التاريخية والاسرار الكنسية . الا أنه عبر ذلك تبدو الطريق الى الحقيقة وعرة وصعبة المنال وكأنها تكمن وراء حدود وحواجز لا حصر لها . ولريما أن البابا يوحنا بولس الثاني قد ادرك ذلك فيما ادرك فاحتكم الى ربه وغفر للمسيء اليه بل وذهب اليه في سجنه فاستمع الى اعترافه واسمعه كلاما طيباً وكان البابا بات غريباً عن الموضوع لا ينتظر لا قصاصا ولا أجورا ، اللهم الا من خالقه . وتبقى المحاكمات معلقة وتبقى الحقيقة بالانتظار . هذه الحقيقة التي يفتس عنها القضاة الايطاليون ما بين البحر المتوسط وجبال الالب . هذه الجبال بالذات التي استثارت قريحة باسكال في بحث مو ايضًا عن الحقيقة الإنسانية والحقيقة المطلقة فكتب ذات يوم: والحقيقة اية حقيقة؟! اهذه التي هنا او تلك التي ما وراء الجبال؟! شتان ما بين الاثنتين؟!

ر.ي.فرحات

تكذب كما تتنفس . بل تتقن الكذب

لدرجة تجعل منه فنا وموهبة ، وهنا

تتحول القصة البوليسية الى قصة

تجسيد الحياة الواقعية على الشاشة

وهو ما برع فيه باستمرار . فلم يكتف

المضرج بشخصية رجل البوليس

ومحبوبته، ولكنه يرسم عددا من

الشخصيات الاخرى ألتي تنبض

بالحياة وتتسع كل منها بطبائعها

ألمتميزة مثل المحامي البورجوازي الذي

يقوم بدوره ريتشارد انكونينا

والشرطية التي تتلقى دورة تدريبية

وتداعبها احلام المستقبل كما تداعيها

الاوهام (باسكال روكار) والداعرة

الشابة (ساندرين بونير). بالأضافة الى

صغار اللصوص الذين يعيشون في

مجتمع خاص بهم له قوانينه الخاصة.

وقد نجح بيالا ، كما هي العادة ، في

في مهجان فينسساللسنا توقع ف وزفت لم بُولِيسٌ بِالْجِائِزةِ الْكَبِي

النجم الفرنسي جيرار ديبارديو لاول مرة في تاريخه السينمائي دور

رجل البوليس في نيلم من اخراج موريس بيالاً . بعنوان ، بوليس .. وقد عرض هذا الفيلم الذي لقي شبكة تهريب كلملة . وخلال احداث نجاحا كبيرا يوم امس الاول في المسابقة الفيلم نشهد كل ما تحفل به حياة رجل الفيلم نشهد كل ما تحفل به حياة رحل الرسمية لَهْرِجَانَ فينيسياً . وهو . دون شك ، احد الإفلام المرشحة لجائزة البوليس اليومية من تفتيش وبحث ولقاءات وغير ذلك . غير أن العنصر المهرجان الكبرى وكان النجم الفرنسي قد وصل الى الروائي لا يغيب عن هذا الفيلم . اذ يقع مانجن ، وهو رجل بوليس نزيه وارمل وله طفلان في غرام نوريا ، تؤدي الدور صوفيا مارسو شريكة ورفيقة احد تجار المخدرات، وهي قتاة عديمة الذمة

فينيسيا مساء امس الاول ، الا انه ليس النجم الوحيد الذي يمكن ان نقابله في ردهات فندق ، اكسلسيـور ، الذي خصص للقاءات المهرجان ، أذ يجلس مل جييسون مستسلما لعدسات المصورين ، بينما ينتظر روبرت دوفال وكلاوس ماريا براندور عرض فيلمهما ، لايتسب ، اي (السفينة الخفيفة) من اخراج جرزي سكوليموسكي الذي

اما عن فيلم ، بوليس ، فهو يؤكد ان موجة الافلام البوليسية هي الرائجة في فرنسا الان. غير أننا لا نجد في هذا الفيلم الكثير من الجثث والمطاردات والمسدسات كما هي العادة فلحداث الفيلم تدور في احدى ضواحى باريس والسخصيَّةُ الرنيسية فيه هي مانجن ، يُجسدها على الشَّاشة جيرار دَّيبارديو . وهو مفتش بوليس في فرقة مكلفة

بقضايا متوسطة الاهمية . ويبدا الفيلم باستجواب تاجر مخدرات صبغير تقود اعترافاته الىكشف

البتروكياومات فيك اجهاع البيروم بالرباي وزراء خارجية مجلس النعاون بيحتون فن الخلافات مع المجموعة الاوروبة

يساورها قلق بالغ من جراء فرض المجموعة الاوروبية يبدا وزراء خارجية الدول الست الاعضاء بمجلس التعاون الخليجي مباحثات اليوم في الرياض . قالت مصادر لتعريفة جعركية قدرها ١٣٦٤ بللئة على شحنات الميثانول والبوليثيلين السعودي ، حيث يخشى أعضاء المجلس من بالجلس انها ستتركز على خلاف مع للجموعة الاوروبية احتمال فرض رسوم مماثلة على المزيد من المنتجات بشأن صادرات الخليج من البتروكيماويات البتروكيماوية الواردة من الخليج ، اذ بدا تشغيل مصانع وققت المصلار ان الحرب الإيرانية ... العراقية التي تدخل عامها السادس في الشهر الحالي ومسائل اقليمية اخرى وقالت مصادر مجلس التعاون الخليجي انه من المتوقع ستتصدر جدول أعمال المبلحثات التي تستمر يومين . ومن المقرر ان يجتمع وزراء مجلس التعاون الخليجم

ان يرشح وزراء خارجية مجلس التعاون معثليهم في المبلحثات مع المجموعة الاوروبية وقال مسؤولون في بروكسل انه من المتوقع ان يمثل وزراء خارجية لوكسميورغ وايطاليا وهولندا المجموعة الاوروبية في المباحثات التي لم يعلن عن موعدها ومكان انعقادها حتى

الانوار

فيها النحمتيق جسار مسعسائق القطار السرسع الاتحادات العمالية طالب حكومة ميت تران الناكدمن سلامة سكك الحديدا

> السكك الحديدية في البلاد وقد جرح ٨٦ شخصا في الحادث الذي وقع أمس الإول منهم ٢٠٠ في حال خطيرة ، ويخشى مسؤولو الانقلا أرتفاع وثار الجدال بين اتحادات عمالية والحكومة الإشتراكية كرد فعل للتصادم الذي وقع بين قطار ركاب سريع خرج عن القضيان وقطار بريد في مدينة ارغنتون _سور _كروز الواقعة في وسط

حقق امس قاضي تحقيقات مع سائق فطار قتل فيه ٤٣ شخصا في ثالث حادث

فَطَارٌ بِفُرِنْسًا فِي اقل مِنْ شَهْرِينَ . فِي حَيِنْ

يثور الجدل حول سلامة شبكة خطوط

والقى مسؤولون من شركة السكك الحديدية الملوكة للحكومة مسؤولية الحادث على جان ابف بريسيه سائق قطار الركاب ، الذي اعترف اثناء تحقيق الشرطةمعه انه كان يقود القطار بسرعة

وقال مسؤولون قضائيون ان بريسيه (٣٧ عاما) احتجز ليمثل امام قاضي التحقيقات امس ، وقال المدعى العام المحلي اندريه لوب انه قد توجه اليه تهمة القتل بالخطا

وقال السيد جان اورو وزير النقل الذي تفقد موقع الحادث ان الحكومة تريد من شركة السكك الجديدية تقريرا ، دَقْيِقًا جِداً، عَنْ سَلَامَةٌ شَبِكَةٌ الْخُطُوطُ وقال السيد لوب للصحافيين ان

الاختبارات التي اجريت على عينة من دم السائق اظهرت انه لم يكن تحت تاثير الخمور وقت وقوع الحادث . وقد وقع حفث في اعقاب تصادم في نورماندي قتل فيه تمانية أشخاص أ

الثَّامن منْ تمورْ ، وتصادمُ اخر في الثَّالثُّ من اب قتل فيه ٣٣ شخصا الا أن السيد أورو أكد أن السكك

وحتى هذا الصيفاقي ١٧ شخصا فقط مصرعهم ف حوادث القطارات ف فرنسا خلال عشرة اعوام . في حين يروح اكثر من ۱۰٬۰۰۰ شخص ضحية

وتظهر الارقام البرسمية لشبركة خطوط السكك الحديدية أن ٢٠٠٠ر١ قطار في المتوسط تسير في انحاء فرنسا كل يوم وان الشركة تنقل نحو ٧٥٥ مليون مسافر سنويا .

محت رقابة الكاميرات النلفز بوسية رىغان عاداك ركوت ل...لكن بعصبية

قام الرئيس الاميركي روبالد ريفان في اليوم الاول من أجازته بنزمة على صهوة جواده استغرقت ٣٠ دقيقة ، ثم اربعين في اليوم الثاني . ثم خمسين دقيقة ، واخيرا ساعة كاملة يوميا ، وذلك في مزرعته تحت المراقبة الستمرة من خلال كاميرات تليفزيونية مثبتة على مسافة حوالي خمسة كيلومترات.

الصحافة في البيت الابيض المقام في ويبدا هؤلاء الصحافيون عملية المراقبة ، مع رجال اجهزة المخابرات من فوق الجبل حيث ثبثت الكاميرات في المساح البلكر. بل حدث أن فلجاً

مجواسيس، محطات التلفزيون الرئيس الذي كان قد استبقظ لتوه، في الحديقة ، وكان مرتديا ،روب دي ويبدو ان الرئيس غير منزعج من

يحدث في بعض الاهيان انه يحيى الكاميرات بحركة من يده ، كما قال في احدى المرات على سبيل المزاح لاحد المصورين انه يود يوما ان يضع يده وبعد العملية التي اجريت له اتبع الرئيس نصائح اطبائه وقرينته فلم

التقطها الصحافيون في بداية نشرة

وحينا يخرج ،روهايد، اي القاس ويحمل احدهم الصندوق الصغير

برحلته بسرعة عصبيـة اكثر من

اكبر الكاميرات واكثرها قدرة

ويصل مدى التليسكوب الالكثروني المجهزة به هذه الكاميرا ١٥ الف متر . ويصل طول هذه الكاميرا التي تثع حسد محطات التلفريون المنافسة حوالي المتر وقطرها ٥٠ سم . وقد ثبتت فيَّ مأخرة شلحتة مكشوفة لتصبح بمثابة محطة عراقبة .

سانتا باربارا ۱ ـ ۱ ف ب

والصحف البريطانية ترنقب أعلانه اليوم امضت مارغريت تاتشر رئيسة وزراء بريطانيا عطأته نهاية الاسبوع الاخيرة ، قبل بداية للوسم السيامي في بريطانيا ، في منزلها الخاص في شيكرر ، حيث عكفت على اعداد التعديل الوزاري

الإشتراكيات

في لبنان وسوريا . ١٠٠ ل.ل

الرَّحسات الرحية : ٨٠٠ لَّ ال الدول المربية ٢٠٠ ريال

يضاف اليها أجرر البريد الجري

بقية الدول ٢٠٠٠ مولار الميركي

الذي تعتزم اجراءه في حكومتها ، التي اصبَّحت فِيُّ النَّيِّ شُعْبِية لَها ۗ. والتيِّ ستواجه مشكلات اقتصادية واجتماعية

ويتوقع معظم المراقبين اعتلان التعديل الوزاري المرتقب هذا الاسبوع . وكان قد اعلن رسميا عن اجراء هذا التعديل خلال شهر ايلول

ونكـرت العـنيـد من الصحف البريطانية التي صدرت امس ان التعديل سيعلن اليوم . وسوف يكون امام المجموعة الوزارية الجديدة ثلاث ستوات على الإكثر لاستعادة الارض التى فقدها حزب المحقظين بعد سبع ستوات من وجوده في السلطة اذا ما كانت ترغب في منع حزب العمال من الفور في الانتخابات العامة المقبلة. وقد بدات منحف لئدن اعس لعبة التكهنات المعهودة. وتشير النوائر المطلعة الى أن التعديل الوزاري أن يشمل الوزارات المهمة مثل وزارة ألمقية نيغل لوسون ، ووزارة الداخلية ، ليون بريتان . ووزارة الخارجية جيوفري هلو ، ووزارة الدفاع مليكل هيسلتين ويعتقد المطلون السياسيون ان نورمان تبت وزير الصناعة والتجارة سيتولى منصب رئيس حزب المحافظين ليحل بذلك محل جون غامر . وستكون مهمته الاولى هي ضع صفوف الحزب وتوحيده في مواجهة الذين كانوا بأعلون في الرجوع عن سياسة التقشف وبصفة خاصة في مجال التوظيف وفي مولجهة الذين لا يشككون في سياسة تَلْتَشْرِ، وَانْ كَانُوا يَامِلُونْ فِي أَضْفَاءً قَدْرِ اكبر من المرونة عليها. أي اضعاء ،طلبع اكثر انسانية، على هذه

ويتعين على الزعيم الجديد لحزب المحافظين البريطاني ان يعمل على كسب تاييد النلخبين في مواجهة تدهور شعبية الحَّرْبِ . وتُشَيِّرُ اسْتَطُلَاعات ٱلْواي أَلَّى ان حرّب المحافظين فقد تابيد ٢٥ باللثة من النَّلْخَبِينَ النَّينَ اعلَّوا انتَّخَابِهِ

بن جدید تسلم رسالة طايع من وزير خارجية مورنتانيا

تسلم الرئيس الجزائري الشلالي بن جديد يوم أمس الاول رسالة منالرئيس الموريتاني العقيد معاوية سيد أحمد

اعلنَ ذَلك مصدر رسمي في العاصمة الجزائرية ولم تعلن آية ايضلحات حول محتوى هذه الرسقة التى سلمها وزير الخارجية الموريتاني الشيخ سيد احمد ولد منه الى الرئيس الجرائري .

وكان وزير خارجية موريتانيا قد وصل الى العاصمة الجزائرية يوم الجمعة الماضي . وجدير بالنكر ان موريتانيا والجزائر تربطهما مع تونس معاهدة اخاء ووفاق ، كما توجد بينهما علاقات

مستمرة ومنتظمة ومن جهة اخرى تعاني كل من موريتانيا وتونس في الوقت الراهن من النتائج المترثية على الطرد الجماعي للموريتانيين والتونسين العاملين ق

وكأن وزير الخبارجية التوشي البلجي قائد السبسي قد قام بزيارة للجزائر يوم الاحد الماضي ليحث هذه المنالة ، وسلم رسالة من الرئيس التونسي الحبيب بورقيبة الى الرئيس الجرائري الشادي بن جديد ،

> مصرع اثنين من البيض على ايدى السود

ذكر البوليس ان اثنين من البيض في جنوب افريقيا قتلا بينما اصيب اخران بأصابات بالغة في هجوم شنه السود وقال البوليس ان حشدا من السود العائدين من جنازة لضمايا الاضطرابات في اقليم الكاب الشرقي امس الاول اوقفوا سيارة كان الاربعة

يستقلونها . ونكر البوليس ان السود هاجموا الاربعة بللدى واشعلوا الشار في السيارة. وقد لقى احد القتيلين مصرعة حرقا داخل السيارة بينما توق الثاني اثر وصوله الى المستشفى متاشراً

جوهانسپرغ ـ ر

شرطة لوس انجلوس القت القبض على «صياد الليل»

القت الشرطة امس الاول ، في وضبح النهار ، في حي هلانبيك في قلب لوس انجلوس ، القبض على رجل يعد المتهم الرئيسي في سلسلة من الجرائم نسبت منذ عدة اشهر الى مصياد الليل،

وكان الرجل قد هلجم امراة جالسة امام مقود سيارتها صباح امس ، الا ان زوجها امسك بوند عثر عليه وضربه ، وانضم اليه بعض المارة لارهاب

استطلاع للراي الى تاييد ٢٥ باللَّهُ من التلخيينُ لحرّب العمالُ ، بينما حصل حزب المافظين على ٣١ بللنَّة فقط من في السكوم الخسامس مسن اطلاقها مالاحا ديسكفري بجحب

سنوات في العلم ١٩٨٢

الإعلائات

المركز الرئيس الحازمية ١٥٢٧٠٠

EAY-TA _ SAYIAS : -

امض عطلة الاسبوع فت مستزلها

تانشرانجئزت النعدسل الوزادي

وتبدو مهمة الحكومة الجديدة

جميع الاحوال شاقة . اذ اشار اخْر

مكتب بدارد: ت: ١/ ٢٨٧٠٦٠ الشركة بالبنانية لادارة حصر الاعلانات شهم.

مكتب الروشة (مقابل المعام العسكري)



🗷 حيسكوفري، قبل اتمام المهنة الاخيرة 🗷 (رابيو - ا ف ب) التقط اثنان من رواد المكوك الفضائي ديسكوفري قمرا اصطناعيا معطويا امس من مداره وقاماني عملية سير خطيرة في الفضاء استمرت سبع ساعات وباصلاح، جهاز توقيت معطوب كان قد تسبب في متاعب للقمر الاصطناعي

ومهمة السير في الفضاء التي جرتم

امس وقلم بها رائدا الفضاء جيمس فان

هوفتن ووليام فيشر هي سابع وأطول

مهمة من نوعها في الرحلات المكوكية

وكان المكوك ديسكوفري قد نجح في

ليوم الخامس من رحلته الفضائية آلتم

تستغرق سبعة ايام في الامساك بالقمر

الاصطناعي في وقت مبكر من صباح

أمس حيث قال على مسافة ١٢ مترا من

المكوك وهما يسيزان في مدار حول

البلغ عددها ٢٠ رحلة .

سبع ساعات ودقيقة واحدة خارج

وكان الرائدان قد تيقنا قبل عوبتهما الى المكوك من أن القمر الإصطناعي مشدود بلحكام الى نهاية الذراع الالية لديسكوفري ، حيث سيظل هكذا طوال اللَّيْلِ أُسْتَعْدَادا لَّارْسَالُهُ الْيَوْمِ فِي مداره، خلال مهمة ثانية تهما للسير في الْفَصَاءِ..

سينغ حذر انضاره من "احراء عشف" جاعةالسيخ المتشددة ننقسيم على نفسها قبل انخابان السجاب

أنقسمت جماعة من السيخ المتشددين يتزعمها والد زعيم السيخ جارنايل سينغ بندرانوال ، الذي قتل ،على نفسها امس بشأن الانتخابات المزمع اجرازها في ولاية البنجاب الشمالية في ٢٥ من ايلول الحالي.

وقالت وكالة مرس تراست، الهنبية للانباء ان مجموعة متمردة من حماعة ، اكالى دال، المتحدة المتشددة، التي يتزعمها السيد جوجيندر سينغ اعلنت أنها ستتحدى مقاطعة الانتضابات وستتقدم بمرشحين لها في انتخابات البنجاب لشغل ١١٧ مقعداً في مجلس مرشحيهم بعد اداء الصلاة على روح السيد لونجوال امس في منزل هذا الولاية و ١٣ مقعدا بالبرلان القومي

واضافت الوكالة قولها أن السيد جوجيندر سينغ حذر انصاره النين يخوضون الانتخابات من ،اجراء عنيف، أن محاولة السيطرة على حركة

وكانت مجموعة _{السيد} جوجيندر سينغ قد انشقت من حزب السيخ السَّيِّسي الرئيسي واكالي دالُّ في شهر ايلر اي بعد ١١ شهرا من مصرع السيد بشرانوال ونحو ١٠٠٠ من انصاره من السيخ المتطرفين خلال معركة دارت مع قوات الجيش بالعبد الذهبي في

وأضافت الوكالة قولها أن الزعيم المتشدد البالغ من العمر ٨٣ عاما حث انصار حرب ،اكالي دال، ايضا على مقاطعة الانتخابات بعد اجتماع مجموعته في بلدة سلماننا بـولاية

البنجاب امس الاول. وكان السيد راجيف غاندي رئيس وزراء الهند قد قرر المضى في اجراء الانتخابات على الرغم من مخاوف من اندلاع اعمال عنف من جانب متطرفين بعد مصرع زعيم حزب ،اكالي دال، هارتشاند سينغ لونجوال في ٢٠ اب

ونسبت الوكالة الى السيد جاسويندر سينغ برار رعيم حركة التعرد في جماعة السيد جوجيندر سيثغ قوله أنه يعمل على احياء مجموعة متشيدة تابعة لحرب وأكالي دال، مُكافحة الانتخاماتُ : وقال السيد برار ان مجموعته رفضت زعامة السيد جلجديف سينغ تالواندي ، ألذي أنضم الى السيد جوجيندر سينغ في شهر ايار الماضي بعد

تأسيس حرب وأكالي دال، المتحد . في الوقت نفسه يتسلبق كل من حزب واكألي دال، وحرب المؤتمر (١) الذي يترعُّمه السيد غلندي ، وهما الحزيان الرئيسيان في هذه الانتخابات الحساسا لتسجيل اسماء مرشحيها في الانتخابات قبل انقضاء موعد التسجيل اليوم وقالت الوكالة أن الهيئة البرلانية

وتظهر الصورة غير واضحة تماما فندق سائتا باربارا يسبب الحرارة وبعد السافة . ولكن مع أنعزال تلك المزرعة بين الجبال المطلة على المحيط الهادي على مسافة ٢٠ الحديدية ما تزال أكثر وسائل النقل كيلومترا شمال سائتا بأربارا ، بولاية كاليفورنيا ، تكون تلك هي الوسيلة الوحيدة للتاكد من ان ريغان البالغ من العمر ٧٤ عاما قد استعاد صحته بعد العملية الجراحية الخطيرة التى احريت له اثر اصابته بمرض سرطان شامېره . لحوادث الطرق في البلاد في العلم. والقولون، يوم ١٣ تمور الماضي .

ويعد المصورون الذين استقروا فوق هذا التجسس، غير المتوقف. حيث قمة اعلى درينكو دل سييلو، اكثر الناس معرفة بما قام به ريغان ونانسي في اجازتهم التي تنتهي اليوم الاثنين وبالطبع بعرف هؤلاء أكثر من باقي

على قلبه ويتظاهر باته ينهار . بيد انه لحسن الحظ لم ينفذ ريفان مزاحه قط يمتط ظهر جواده طوال اول اسبوعين من اجازته واكتفى بللشي على قدميه ، أو

في سُورَة جَيِب في مزرَّعته التي تبلغ. مسلحتها ٢٨٠ هكتاراً. وقد امتطى ريغان خلال الاسبوع الاخير فقط ظهر جواده . وكان ذلك هو حدث العطلة الرئاسية ، حيث كانت صور ريفان على ظهر جواده التي

اخبار التلفزيون . و ،رينيو، اي ،قوس قرح، وهما الاسمان الحركيان اللذان اطلقتهما المخابرات السرية على رونالد ونائسي ريغان على جوادهما ويعيدان للاذهان صورة رعاة البقر في الغرب يتبعهما ست من الحراس ممتطين ظهر الجياد .

الذي يحوي الرموز اللازمة في حالمةً الإضطرار للرد النووي. كما تغلق سيارة او سيارتين طريق السير . وقد لاحظ المصورون أن نانسي قد تخلت مرتين خلال هذا الاسبوع عن القيام برحلتها اليومية على ظهر الجواد . وذكروا أن الرئيس يقوم

وقد حدد يوم السبت ليلقى الرئيس خطابه من خلال الإذاعة وكأنت أيضاً املم ايريك برينتنكس مصور محطة سي بي. آسَ مهمةٌ صعبةٌ تتمثل في توجيه

الصحافيين الذين يقومون وبثغطية اجازة الرِّنيس بِالْكُوثُ بِالقَربِ مِن جِهارُ في اعقاب انهيارجهاز الخابران الالماني اندريوتي لابعض مااذا كان اختفاء

صرح جيوليو اندريوتي وزير الخارجية الايطالية لمندوبى الصحف الايطالية بان الديبلوماسي السوفياتي فيتالي يورتشينكو ، الذي اختفى في روما منذ شهر لم يمر على الجوازات الايطالية .

> افرىقياً، حيث يتواجد مع وقد المجموعة الاقتصادية الاوروبية ، انه البوليس الإيطال لم يعثر على معلومات تتعلق باختفاء هذا الدبيلوماسي . وفي ما يتعلق بلحتمال ان يكون اختفاء يورتشينكو وراء فرار افراد من المخابرات الالمانية الغربية الى الشرق اوضح اندريوتي ان ذلك ، مجرد افتراض منطقي .. بيد انه لا يعرف ، ما

> > بواجيه ..

وأعربت الصحيفة كذلك عن

مركز البوليس بحي بورغو بالقرب من

يورتشيتكويرتبط بفرارتيبيدج

واوضح في تصريح له في جنوب اذا كان له اساس من الصحة .

امس عن هذا الافتراض . وأعربت عن اعتقادها بان فيتالي يورتشينكو ، الرجل الخامس ق المخابرات السوفياتية بعد ، بمستوى ينطوي على الملم تام ببنية شبكة افراد المخابرات المنتشرين في

تلبع هذه القضية، بنفسه، وان

وقد عدلت صحيفة ، ديلا سيرا

اوروبا منذ نهاية تموز (...) هو نتيجة

اعتقادها بان بورتشينكو لم يختف يوم

واضافت الصحيفة أن الديبلوماس السوفياتي الذي وصل الى ايطاليا يوم

العالم القربي باسره •. وقلات الصحيفة أن ، كل ما جرى في مباشرة لاخلال ديبلوماسي سوفياتي

الاول من أب على نحو ما صرح به في اليوم التالي نائب القنصل السوفياتي في

الفاتيكان ، وانما اختفى يوم ٢٨ تمورُ

٢٤ تموز الماضي مع البعثة الرسمية الكلفة بالتفتيش على امن افراد السفارة جاء في حقيقة الأمر للتحقيق حول احْتفاءً ، العالم السوفياتي فلاديمير الكسندروف في نيسان الماضي في مدريد . وكان يورتشينكو يتنزه في هذااليوم مع عدد من موظفى مدينة الفاتيكان بالقرب من مقر سفارة الاتحاد السوفياتي يفيلا ابا ماليك . ويعتقد انه قال لرفاقه فجاة وانني سازور بعض المتاحف في الفاتيكان وسوف الحق بكم في ما بعد في ولم يحط للسؤولون السوفيات السلطات الإيطالية باختفاء بورتشينكو الا بعد أن قشلوا في العثور عليه .

وتقول الصحيفة أن اختفاء سونيا لوينيبيرج سكرتيرة وزير التجارة الاللثي الغربي يوم التلسع عن أب وفرارها الى الشرق يشكل اول رد فعل لاختفاء فيتالي يورتشينكو . وقد شكل اختفاء السكرتيرة التي تريطها علاقة وثيقة بيورتشينكو تنبيها حاسما لهانز جولکيم تبيدج .

المعتدي . لوس انجلوس ـ ا ف ب

وبانتهاء عملية الاصلاح ينجاح علا الرائدان الى ديسكوفري بعد ان ظلا

الشركة العربية التوذيع ش م ل

والأشتراكيين النيمقراطيين، وهَيَّ القوة الثالثة التي ظهرت منذ ثلاث

سنوات في اللعبة السياسية

T279-1

الارض بسرعة ٢٨٠٠٠ كيلومتر في

لحزب المؤتمر (١) قد استقر رايها خلال اجتماع أستمر طوال اللبل على ١٨. مرشحاً من بين المرشمين الذين سيخوضون انتخابات مجلس الولاية واضافت الوكلة قولها امس أن زعماء حزب ءاكالي دال، اعلنوا اسماء

اصىغر حامل قلب صناعي

الزعيم المعتدل في قرية لونجوال في

منطقة سانجرور أن ولاية البنجاب

بحال طيية صرح الأطباء في مركز تاكسون الطبى في الاريزونا بان ميشيل دراموند ، اصغر مريض تجري له عملية زرع قلب صناعي من طراز جارقيك ـ V ، اصبح تي حال طبية بعد ان اصبِب بحمى شنيدة قبل تلك

وكان ميشيل دراموند، الذي اجريت له العملية يوم الخميس الماضي، قد اصيب ليلة الجمعة -السبت الماضية بحمى وارجع الاطباء ذلك الى ان معدل ضبخ الدم لديه ليس بالقدر الكافي، وقد رقعوا من هذا المعدل بمقدار يتراوح بين سنة وسبعة لترات في البقيقة حتى انخفضت درجة حرارته خلال نهار يوم السبت الملضي ، وصرح الطبيب جاك كوبلاند ، الذي اجرى الجراحة ، مساء امس الاول قائلا: اننى ارى انه في حال افضل يكثير مما كان عليه بالامس وأضاف أنه يأمل أن يتمكن في غضون ثلاث اسابيع من سعب المضخة البلاستيكية ليحل محلها قلب

ومن ناحية اخرى اعرب والدا ميشيل عن رضاهما في اعقاب اتمام العملية التي كانا يعارضانها من قبل ، وقال والد المريض طقد اتينا بولدنا ليموت هنا . وها هو اليوم يبدو في واضاف قائلا: انه يشعر بالخوف

ولكنه بيدو في حال طبية بعد رراعة

وسد القلب الصناعي تاكسون ـ ا ف ب

سند 1

فقيحو

م مين سد

医多种

 $(2\omega_1)^{-\alpha}$

Min . 20

. 16